

## **La expresión oral en los niños y los cuentos**

### **Oral expression in children and tales**

MARTÍNEZ CHEPE, Adriana Carolina<sup>1</sup>; TOCTO TOMAPASCA, Cinthia<sup>2</sup>;  
PALACIOS LADINES, Lourdes Gisella<sup>3</sup>  
*Universidad César Vallejo  
Chiclayo*

### **Resumen**

Este artículo está dirigido a promover en los niños y niñas la mejora de una de sus necesidades primordiales como es el Lenguaje a través de un Programa pedagógico consistente en la Técnica de la narración de cuentos para mejorar la Expresión Oral en los niños y niñas. Se propone que desarrollen un vocabulario más rico, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto, realizan conjeturas y opinan, relatan vivencias, explican inferencias; juzgan las actitudes de los personajes del texto y distinguen los hechos reales o ficticios; a través de la Narración de Cuentos. También se logra hacer una reflexión del desempeño docente realizado.

**Palabras clave:** Programa, narración, cuentos, expresión oral.

### **Abstract**

This article is intended for promoting children's improvement in one of their primordial needs such as language development through an Educational program. It consists in the technique of storytelling to progress the oral expression in children. It proposes to develop a richer vocabulary, a clearer and coherent pronunciation and understanding of messages. In this way, they can express ideas fluidly and participate in dialogues with their peers and with adult actively. They also make conjectures and give their opinions, relate experiences, explain inferences, judge the attitudes of the characters of the text and distinguish between real or fictional events; through storytelling. Moreover, this article also achieves to make a reflection about the teacher's performance.

**Keywords:** Program, narration, tales, oral expression.

**Recibido:** 20 de julio de 2015  
**Aceptado:** 31 de julio de 2015  
**Publicado:** 18 de diciembre de 2015

© Los autores. Este artículo es publicado por la Revista Hacer – UCV – Filial Chiclayo. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>), que permite el uso no comercial, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

---

<sup>1</sup> Lic. en Educación Inicial

<sup>2</sup> Lic. en Educación Inicial, Docente Escuela Profesional de Educación UCV – Filial Chiclayo, [ctocto@ucv.edu.pe](mailto:ctocto@ucv.edu.pe)

<sup>3</sup> Dra. en Educación, Dir. Escuela Profesional de Educación UCV – Filial Chiclayo, [lpalacios@ucv.edu.pe](mailto:lpalacios@ucv.edu.pe)

## Introducción

Se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohíben para hablar, tienen dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean.

Ante esta situación nos preguntamos ¿Cómo podemos mejorar la expresión oral en los niños de 4 años?

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral.

Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra, es un factor decisivo, por lo tanto es un proceso vital que posibilita la comunicación con lo demás.

“Así pues, todo los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos sentimientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio”

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros De Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes.

La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”.

- Bloom ((1980) y Tunmer (1993), “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas “.

- Cassani (1994- P 84) aprender lengua significa “aprender a usarle, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas de las que ya se dominaban”.

Como se puede observar la lengua se concibe desde la perspectiva funcionalista y comunicativa, idea que ha dado un nuevo rumbo no solo a las investigaciones, sino también a la enseñanza y aprendizaje de idiomas, Cualquier método didáctico moderno o proyecto educativo debe considerar este moderno marco de referencia.

En nuestro país esto se está reflejando en los nuevos planes y programas con que el Ministerio de Educación pretende implementar la nueva reforma de educación, con el objetivo de “...desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación, así mismo los docentes deben enfrentar e incentivar a los alumnos(as) a que valoren el lenguaje y la comunicación como instrumento tanto de crecimiento personal y participación social como de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior”.

De lo anterior se desprende que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua en nuestro país debe cambiar, apuntando a que los alumnos utilicen la lengua con fines comunicativos. Así por ejemplo el profesor y los alumnos asumen roles y responsabilidades que no han adoptado anteriormente. El profesor aparece como facilitador y comunicador en la sala de clases enseñando a los alumnos a utilizar estrategias que le permiten planificar, monitorear y evaluar su aprendizaje, poniendo al alumno en contacto con el lenguaje, a fin de que éste lo utilice como parte de su formación lingüístico- comunicativa. El alumno por su parte aprende a ser responsable de la parte que le corresponde en el proceso educativo involucrándose activamente en el proceso de aprendizaje como emisor o receptor de comunicación real al expresarse así mismo(a

través de sus ideas, opiniones, sentimientos, etc.) y responder a los demás en diversos tipos de situaciones.

- Condemarín (1992:8) al respecto señala "que el hombre es hombre gracias precisamente al lenguaje".

En sí el lenguaje es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica, producto o hábito social mantenido durante largo tiempo.

El lenguaje es de acuerdo a lo propuesto por Sapir (1981:236) "una función adquirida culturalmente".

- Para Vigotsky, el lenguaje en sus primeros usos es esencialmente comunicación con el otro "lenguaje socializado" y llega a convertirse en el instrumento de comunicación que progresa fundamentando la conciencia personal y social. El lenguaje es crítico para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona un medio para expresar las ideas y hacer preguntas y da las categorías y conceptos para el pensamiento.

Si bien el niño es capaz muy pronto de comunicarse por medio de señas, ninguno está predeterminado cuando nace a hablar una u otra lengua.

El lenguaje verbal es un aspecto instrumental para la vida de relación; también para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognitiva relacionada con la existencia. El niño desde que nace vive en un contexto verbal, con diversas formas de interrelación, en un ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje. La influencia del entorno social lingüístico hace que el niño y la niña vayan asociando las verbalizaciones a situaciones de contacto para la adquisición del lenguaje.

Para lograr desarrollar la expresión oral en los niños, el cuento se vuelve una herramienta indispensable para lograr la mejorar el lenguaje en los niños y niñas de 4 años. Para Delaunay (1986:38), el cuento "abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea". Entonces, el cuento bajo todas sus forma

facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje".

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. ¿Cuántos recuerdan el inmenso mundo de fantasía al que accedían escuchando las historias narradas por los padres antes de dormirse?

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).

Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).

Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).

Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.

Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, criterial, entre otros.

## Análisis e interpretación de resultados

Se puede apreciar que los niños y niñas del grupo que han participado en la investigación acción han mejorado su nivel de Expresión oral como resultado de la aplicación de la narración de cuentos.

De 19 niños (as), 09 han alcanzado calificaciones aprobatorias de 20, lo que representa un porcentaje de 48%, es decir son 09 niños que no solo alcanzaron los logros previstos, sino que demuestran un manejo muy satisfactorio en su expresión oral.

04 Niños han logrado un calificativo de 18, lo que representa un 21% y también amerita sentirse muy satisfechos con los logros obtenidos en lo que respecta a su expresión oral, 05 han logrado un calificativo de 16, lo que representa un 26% y 01 niño ha obtenido el calificativo de 14 (5%) por la razón de que falta regularmente a clases.

El aula obtuvo como promedio 17,1 puntos, lo que indica que los niños evidencian el logro previsto de los aprendizajes en el organizador de expresión oral en el tiempo programado.

Los resultados obtenidos al aplicar la lista de cotejo de salida me permite señalar que los niños y niñas han mejorado su expresión oral, es decir, ampliaron su vocabulario, pronuncian las palabras en forma más clara y coherente, comprenden el mensaje que se les da, son capaces de expresar sus ideas en forma más fluida., participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto, realizan conjeturas y opinan de los hechos, relata vivencias de su vida diaria, explican inferencias; juzgan las actitudes de los personajes del texto y distinguen los hechos reales o ficticios; es decir, desarrollaron habilidades de expresión oral con la aplicación del plan de acción, a través de la Narración de Cuentos.

La investigación acción me ha permitido comprobar que es un proceso de reflexión sobre la propia práctica pedagógica que realizo como docente y que da origen a una investigación como respuesta, con la finalidad de generar una transformación humana en los sujetos implicados.

Los niños han presentado un lenguaje muy

limitado, evidenciando una marcada dificultad en la pronunciación, siendo un problema para que los niños se expresen con seguridad y libertad en las diversas actividades programadas, pero al aplicar la estrategia de la narración de cuentos, he podido constatar de los cambios ocurridos, para mejorar su expresión oral.

El entorno familiar influye mucho en el aprendizaje de los niños, por lo que fue de gran importancia el sensibilizar y orientar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos.

Como formadora he leído mucha información que me ha permitido ampliar mis conocimientos, madurar profesionalmente y el desarrollo del proyecto ha servido para identificar otros problemas muy puntuales que den pie a otras investigaciones.

Además soy una convencida que son justamente este tipo de investigaciones las que permitirán revertir los actuales índices de bajo rendimiento de los alumnos y deficiente desempeño docente que inciden en la calidad educativa de los aprendizajes de los niños y niñas.

Como docente, he aprendido que el papel de maestra en la narración de cuentos, para lograr la expresión oral se centra en:

- Planificar las sesiones de aprendizaje con actividades que desarrollen la expresión oral.
- Elegir el espacio en que se van a realizar: aula, biblioteca escolar, casa, etc.
- Ejercer un papel activo ayudando a los niños y niñas en todos los momentos, respetando sus diferentes edades, ritmos de aprendizaje y caracteres peculiares.
- Motivar e incentivar siempre a los alumnos para que se expresen en forma oral, a través de diversas estrategias.
- Orientar a las familias dispuestas a colaborar y participar en la escuela en las sesiones de narración de cuentos con sus niños (as).

Después de una profunda reflexión durante el proceso de ejecución y sistematización de la experiencia puedo manifestar que:

“El saber pedagógico se construye cuando el maestro escribe lo que hace, lo que piensa y lo que descubre y en este proceso ayuda a

mejorar la calidad de los aprendizajes de sus alumnos”

El "aula" es el espacio físico más cercano a la experiencia cotidiana del maestro, y es por esta razón que se dice "investigación en el aula". Vista el aula como espacio de relación y de reflexión del maestro y si implica su mirada se hace más reflexiva, e incluye también la escuela y la comunidad. En este sentido, la investigación en el aula es también una investigación desde el aula.

También he podido percibir que el conocimiento, es producto de la praxis y la experiencia, y que ambas nos permiten conocer y transformar por medio de la acción y participación, acción entendida no sólo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como resultado de una reflexión e investigación continua, sobre la realidad no solo para conocerla, sino para transformarla. Participación, porque abarca un proceso de comunicación y retroalimentación perenne entre los actores de la investigación.

Que la investigación – acción constituye actualmente una posibilidad para enfrentarse a los cambios que se producen en la educación, puesto que propone fundamentalmente la formación de un maestro.

## Conclusiones

Con la aplicación del enfoque interaccionista representada por Jerome Brunner, en las sesiones de aprendizaje, he mejorado la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, la misma que partió de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde adentro, las cuales fueron concretizadas empleando actividades vivenciadas por el niño.

El mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años, ha sido posible por el empleo de estrategias, propuesta que ha sido desarrollada en las sesiones de aprendizaje, las mismas que han hecho que el niño elabore preguntas e hipótesis, piense, analice, compare y se exprese libremente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos cotidianos de su vida familiar, escolar y social.

Con la implementación de talleres a los padres de familia se logró mejorar las estrategias estimuladoras y de apoyo hacia sus hijos, haciéndoles consientes y partícipes de la importancia de su apoyo para el fortalecimiento de la Expresión Oral de los niños.

## Referencia bibliográfica

- Brunner, J. (2003). Teoría interaccionista.
- Cassany, M.; Luna, G; Sanz (2006). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- Condemarín, M. (1992). Lenguaje integrado: Talleres de Perfeccionamiento el Lenguaje Oral y Escrito, Santiago, Chile; Ministerio de Educación.
- Chomsky, N. (1971), El Lenguaje y el Entendimiento, Barcelona.
- Delaunay, A. (1986). La educación pre-escolar. Tomo II, Madrid, España: Editorial Cincel.
- Lewis, M. (1984). Desarrollo del Lenguaje del Niño, En Desarrollo Psicológico del niño. México: Ed. Interamericana.
- Medina, E. El Jardín de Niños y el Desarrollo del Lenguaje Oral
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación (2008). UNPRG PRONAFCAP Educación Inicial Comunicación Integral. Chiclayo.
- Piaget, J. (1965) El Lenguaje y el Pensamiento. Buenos Aires, Argentina.
- Universidad Andina “Simón Bolívar” (2004). Comunicación Oral .Editorial Centro de Excelencia para la capacitación de Maestros. Ecuador.