

## Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico

### Managing emotions in times of pandemic and its impact on academic performance

HERNÁNDEZ ABAD, Genibert

Ministerio de Educación República Dominicana

## RESUMEN

Para garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo aun y con todas las adversidades es necesario que antes de esperar trabajos, prácticas y participaciones excelentes en clases se les enseñe a los alumnos a gestionar sus emociones, lo cual lleva a tener como objetivo de estudio descubrir el impacto de aprender a manejar o gestionar las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes ante un cambio de metodología educativa, en este caso por cuestiones de la pandemia. Para poder llevar a cabo este proceso se ha utilizado como instrumento una encuesta a través de Google Forms dirigido a estudiantes entre 11-18 años del nivel secundario de un politécnico ubicado en Santo Domingo, República Dominicana.

**Palabras claves:** emociones, pandemia, educación, rendimiento académico.

## ABSTRACT

To guarantee that the teaching-learning process is carried out even and with all adversities, it is necessary that before expecting excellent work, practices and participation in classes, students are taught to manage their emotions, which leads to having as study objective to discover the impact of learning to handle or manage emotions on the academic performance of students in the face of a change in educational methodology, in this case due to pandemic issues. In order to carry out this process, a survey through Google Forms was used as an instrument aimed at students between 11-18 years of age at the secondary level of a polytechnic located in Santo Domingo, Dominican Republic.

**Keywords:** emotions, pandemic, education, academic performance.

© Los autores. Este artículo es publicado por la Revista UCV HACER Campus Chiclayo. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Compartir Igual 4.0 Internacional. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>), que permite el uso no comercial, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

**Recibido:** 11 de agosto de 2020

**Aceptado:** 20 de setiembre de 2020

**Publicado:** 08 de octubre de 2020

## INTRODUCCIÓN

Con el transcurrir y el paso del tiempo la humanidad se ha visto en innumerables situaciones, catástrofes, guerras, enfermedades, a través de las cuales el ser humano ha ido experimentando, sufriendo o padeciendo las consecuencias que provocan dichas dolencias. En la actualidad entre otras problemáticas que aún enfrentamos el mundo se encuentra haciendo frente a una pandemia, el Wuhan coronavirus (2019-nCoV) o covid-19.

Este virus originado en Wuhan China, posee también otras clasificaciones: coronavirus humano OC43 (HCoV-OC43); coronavirus humano NL63 (HCoV-NL63, New Haven coronavirus); MERS-CoV; coronavirus humano HKU1; SARS CoV y coronavirus humano 229E (HCoV-229E)... afectan las vías respiratorias, se transmite con mayor probabilidad por gotas de saliva y estornudos y posee como síntomas tos, estornudos, disnea, artralgias, odinofagia, fiebre, que luego provoca en el ser humano graves complicaciones como neumonía, fallo multiorgánico e incluso la muerte.

Debido a esto la humanidad ha tenido que someterse al confinamiento, con ello han aparecido nuevos retos, nuevas formas de trabajo y lo que no puede ser excepción nuevos escenarios de aprendizaje. La educación con esta pandemia se ha visto retada a adentrarse de una manera drástica al uso máximo de las TIC'S (Tecnologías de la Información y la Comunicación), maestros y alumnos que hasta el inicio de este año no habían podido adaptarse a la metodología de estudios virtuales se han visto en la necesidad de formarse en este ámbito para poder cumplir con su labor como profesional o como estudiante en sus respectivos casos.

El uso de estas tecnologías ha demostrado hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje algo más motivante para el profesor y el estudiante (Millar, et.al, 2005), pero hay poca evidencia sobre efectos directos en el aprendizaje de asignaturas (Smith.et.al. 2005). La dificultad para encontrar efectos en el aprendizaje de asignaturas

se explica porque la exposición a las TIC afecta el aprendizaje de los estudiantes en formas distintas a aquella reflejada en pruebas de logro estandarizadas, pero que son igualmente esenciales para el desarrollo de un aprendizaje efectivo en la sociedad del conocimiento (Mc Farlane et.al. 2000).

Las competencias en TIC se pueden clasificar como: a) las competencias básicas de alfabetización digital, que se relacionan con el uso de las TIC en las actividades del aula y las presentaciones, involucra la aplicación de herramientas digitales para obtener información y el uso y desarrollo de materiales utilizando diversas fuentes en línea; b) las competencias de aplicación que están vinculadas con el uso de habilidades y conocimientos para crear y gestionar proyectos complejos, resolver problemas en situaciones del mundo real, colaborar con otros, y hacer uso de las redes de acceso a la información y a los expertos; c) las competencias éticas, cuando una persona entiende y demuestra el uso ético legal y responsable de las TIC (UNESCO, 2008).

Elas son importantes para el nuevo reto de la educación, en otra situación acrecentarían de una manera inimaginable la capacidad de los estudiantes en todos sus aspectos, aumentaría sus conocimientos y les ayudaría a explotar en gran medida sus potencialidades en su desarrollo biopsicosocial. Sin embargo, lo que sea podido percibir durante estos meses de confinamiento ha sido en muchos casos todo lo contrario, sobre todo para quienes tienen menos recursos económicos, ya que no tienen acceso a ellas y no pueden ser partícipes de su formación académica y por otro lado los estudiantes que si tienen las posibilidades suficientes para poder estudiar bajo esta metodología que obligatoriamente nos hemos visto impulsados a tomar por tiempo indefinido no cuentan con la motivación suficiente para poder desempeñarse de manera efectiva, además son más sensibles ante los distractores digitales lo que ha traído como consecuencia y seguirá trayendo a medida que pasa el tiempo y no se les brinda estrategias pertinente a los estudiantes para que puedan salir

a flote es un bajo rendimiento académico del estudiantado, estudiantes frustrados, incapaces de poder controlar sus emociones y ser resilientes. La educación virtual podría llegar a considerarse una educación superficial.

La Dra. María Esther Rayo Marengo explicaba durante su intervención en I seminario internacional “nuevos escenarios de aprendizaje para nuevos retos educativos”: No todas las asignaturas y todas las competencias pueden ser evaluadas mediante el teléfono o en línea y es necesario evaluar el progreso de los educandos para detectar las dificultades y proponer cursos y evaluaciones aceleradas de refuerzo cuando se vuelvan a abrir las escuelas. Vinculado a la misma línea el Dr. Eduardo José Campechano expresaba que “el 44% de los niños de América Latina no pueden acceder a la educación a distancia y 19% de los adolescentes en medio de la pandemia”.

“El tiempo libre en la adolescencia se ve un poco limitado por la misma situación sanitaria que estamos viviendo actualmente, de esta manera nos debemos preocupar por nuestra salud y actividades que realizamos, también debemos enseñar a la población con carácter y sentido educativo las plataformas de aprendizaje” (Núñez, 2020).

Estudiantes, maestros y demás miembros de cada comunidad educativa, así como cada ciudadano de los diferentes países que está enfrentando la pandemia se ha visto afectado emocionalmente por varias razones, entre ellas se pueden mencionar el tiempo de confinamiento, el contagio de la persona o alguno de sus cercanos, la muerte de seres queridos por razones de COVID-19 u otras enfermedades, ansiedad, estrés, depresión, trastornos alimenticios, trastornos del sueño, entre otros... cuestiones económicas, pérdida de trabajo y distanciamiento de seres queridos. Con todo esto es difícil imaginar que los niños y adolescentes se adapten de manera efectiva a la metodología de estudio que deben continuar desde sus casas sin verse afectados emocionalmente por ello. Es por esto por lo que para garantizar que el proceso de

enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo aun y con todas las adversidades es necesario que antes de esperar trabajos, prácticas y participaciones excelentes en clases se les enseñe a los alumnos a gestionar sus emociones, lo cual lleva a tener como objetivo de estudio descubrir el impacto de aprender a manejar o gestionar las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes ante un cambio de metodología educativa, en este caso por cuestiones de la pandemia.

Según la Asociación Española Contra el Cáncer: las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática. Son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta.

Existen 6 categorías básicas de emociones: miedo, anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad; sorpresa, sobresalto, asombro, desconcierto... nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo; aversión, disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante; ira, rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien, alegría, sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión; tristeza, pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. (AECC, P. 5).

Lamentablemente si el estudiante no logra en primer lugar aprender a gestionar sus emociones no podrá rendir académicamente y este trabajo como es de esperarse es responsabilidad de los maestros, orientadores y psicólogos de cada centro educativo con ayuda y colaboración de los padres en sus hogares. “La educación emocional debe contar con las madres y padres, ya que juegan un papel esencial en el desarrollo de estas competencias”. (...) “La primera educación emocional la recibe el bebé de sus padres” (Bisquerra, 2011).

Jiménez (2000) postula que el rendimiento escolar es un "nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico". Vigotski considera que "las emociones son el resultado de la apreciación que hace el propio organismo de su relación con el medio" (1926, p. 110).

Buxarrais y Martínez (2009) plantean: Nuestra sociedad, la sociedad de la información, la diversidad y la globalización, favorece escasamente el mundo de la razón. Por ello, la educación no puede ni debe abandonar su cultivo y la pedagogía, debe saber integrar los avances que, gracias a la filosofía, la psicología, la lingüística y otras disciplinas afines, nos permiten conocer mejor los procesos cognitivo-rationales. Sin embargo, no es suficiente con integrar tales desarrollos y conocimientos, es necesario hacer lo mismo con los que se refieren al mundo de la voluntad y al de los sentimientos.

Bisquerra (2011) sostiene que la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar.

Los elementos emocionales implicados en los procesos de aprendizaje se relacionan con el control emocional, la planificación, la evaluación; y con el mantenimiento del esfuerzo necesario para la realización de las tareas (Aguilar, Gil, Pinto, Quijada & Zúñiga, 2014).

El rendimiento académico, desde la percepción de los estudiantes integra elementos tales como las percepciones de eficacia, percepciones de competencia, pensamientos sobre las metas a conseguir y la esperanza de éxito, que, si bien poseen características subjetivas, se articulan con las mencionadas para configurar un marco

complejo, y lleno de matices psicosociales (Oliva y Narváez, 2013).

Diversas investigaciones demuestran que las estrategias afectivas y de motivación, predicen en forma estadísticamente significativa el rendimiento académico (Cano, 2006; Ley & Young, 1998, citados en Prevatt, Petscher, Proctor, Hurst & Adams, 2006). Sin embargo, las estrategias de supervisión de la comprensión no predicen de forma significativa el rendimiento académico; aunque en el análisis de correlación bivariada, se halla una relación positiva y estadísticamente significativa (Cano, 2006).

## METODOLOGÍA

Para poder llevar a cabo este proceso se ha utilizado como instrumento una encuesta a través de Google Forms dirigido a estudiantes entre 11-18 años del nivel secundario de un politécnico ubicado en Santo Domingo, República Dominicana. Se decidió utilizar este tipo de instrumento debido a la facilidad para el manejo de la información tanto para la formulación de esta como para la redacción de respuestas y la organización de los resultados obtenidos. También por su fácil acceso y por cuestiones de la pandemia que nos impide hacerlo de una forma diferente a la virtual.

Esta se elaboró con preguntas cerradas en donde las respuestas debían ser seleccionadas entre las que se encontraban plasmadas, pero se habilitó una sección de justificación de respuestas para que de manera voluntaria los evaluados que así lo decidan expliquen las razones de sus respuestas, esto con el fin de poder luego utilizarlo como material para la realización de argumentos coherentes y pertinentes en la interpretación de los resultados.

Las variables que se pretendieron valorar a través de este instrumento fueron las siguientes:

**Tabla 1**  
Variables y sus categorías.

Variables	Categorías	
Características sociodemográficas	Edad:	
	11-12	Sexo:
	13-14	Femenino
	15-16	Masculino
	17-18	
Padecimiento de COVID-19 por la persona o algún familiar	SI/NO	
Emoción más frecuente experimentada en esta pandemia.	Alegría	
	Tristeza	
	Irá	
	Miedo	
	Sorpresa	
Emoción más frecuente experimentada en las clases virtuales en esta pandemia.	Asco	
	Alegría	
	Tristeza	
	Irá	
	Miedo	
Sentir hacia el manejo de las TIC'S, las estrategias y los recursos utilizados por los maestros en las clases online durante esta pandemia.	Sorpresa	
	Asco	
	Totalmente satisfecho	
	Satisfecho	
	Regular	
Control de tus emociones.	Insatisfecho	
	Totalmente insatisfecho	
	SI/NO	

Fuente: Elaboración propia.

## RESULTADOS

Respecto a las características socio demográficas, los resultados arrojados muestra que el 12.1% de la muestra encuestada se encuentra entre los 11-12 años, el 69% de 13 a 14 años, el 6.8% de 15 a 16 y el 12.1% de 17 a 18 años; la muestra femenina consta de un 65, 5% y la masculina de un 34, 5%. Los resultados de las siguientes variables serán reflejados a través de las siguientes figuras:

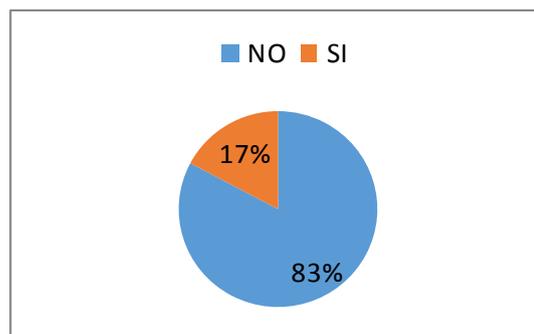


Figura 1. Padecimiento de COVID-19 por la persona o algún familiar.

El 83% de los adolescentes encuestados no se han visto afectados (tampoco algún miembro de su familia) por el COVID-19 Mientras que el 17% sí.

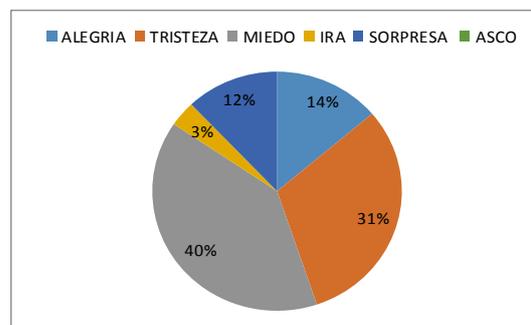


Figura 2. Emoción más frecuente experimentada en esta pandemia.

Durante esta pandemia el 14% de la muestra encuestada ha sentido alegría, el 31% ha sentido tristeza, el 3% de ellos ha sentido ira, 12% ha sentido tristeza y como mayor cifra un 40% de ellos ha sentido de manera más frecuente miedo.

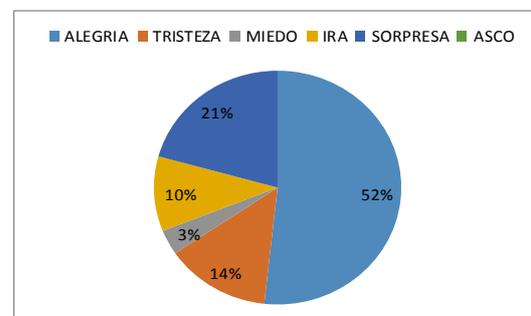
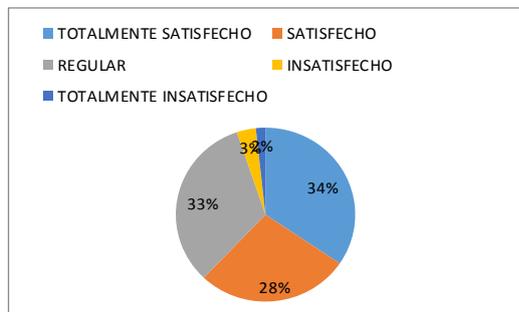


Figura 3. Emoción más frecuente experimentada en las clases virtuales en esta pandemia.

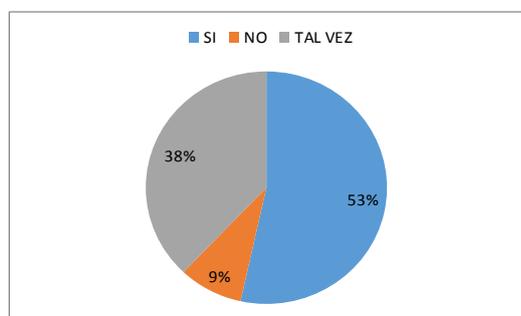
En las clases virtuales las emociones que han sido más frecuente y con mayor porcentaje se

encuentra la alegría con un 52% y luego la sorpresa con un 21% y la tristeza con un 14%, con menores cifras se registra la ira con 10% y el miedo con un 3%.



**Figura 4.** Sentir hacia el manejo de las TIC'S, las estrategias y los recursos utilizados por los maestros en las clases online durante esta pandemia.

En el manejo de las TIC de los maestros con 34% se encuentra totalmente satisfecho, un 28% se encuentra satisfecho y un 33% expresa que el manejo ha sido regular, mientras que 3% se encuentra insatisfecho y 2% se encuentra totalmente insatisfecho.



**Figura 5.** Control de tus emociones.

El 53% afirma que, si sabe manejar o tener el control de sus emociones, un 9% reconoce que no tiene control sobre estos y un 38% tiene dudas de si realmente sabe manejarlas.

Cabe destacar que si en algunas notas informativas no se toma se menciona la categoría “asco” se debe a que posee 0% como cifra en las figuras.

## DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos en el gráfico uno (1) a pesar de que ha sido la minoría quienes están enfrentando de manera más directa las consecuencias de esta pandemia, quienes no han sido contagiados por el COVID-19 muestran en posteriores resultados diferentes emociones que demuestran que de una manera u otra todos necesitan apoyo tanto en lo académico como emocional, por lo que como profesionales de la conducta y la educación se debe tener en cuenta estos aspectos y en el momento de impartir las clases se debe ser flexible y empáticos con el proceso de desarrollo que vaya presentando cada alumno.

El miedo no sólo para los alumnos, sino para los maestros y toda la población en general ha sido la emoción más frecuente que se ha podido experimentar durante este tiempo de crisis. Los estudiantes expresaban que se debe a la razón de temer por la vida y la salud individual o la salud de los seres más cercanos y queridos, así como la muerte de estos o la propia. Otras razones expresadas que acompañan a las anteriormente mencionadas son las razones del distanciamiento social y el confinamiento, ya que entienden con ello que la crisis es tan grave y ha contagiado tantas personas que por más medidas que se tomen será difícil volver pronto a la normalidad.

Era de esperarse que en cifras en la secunde en esta variable la emoción de la tristeza, las razones principales de sentir con frecuencia durante esta pandemia la melancolía es por las consecuencias que han podido ver, escuchar y hasta experimentar en ellos mismos o en sus familias las tragedias de cada día desencadenados por la crisis de la pandemia principalmente. Se sienten tristes por qué extrañan el modo de vida que llevaban, también por las muertes que este virus ha causado.

Quienes expresaron estar experimentando de manera más frecuente la emoción de la alegría unánimes acertaron en que a pesar de esta situación están unidos a su familia y no han sido víctimas directas de esta pandemia, es decir

ningún miembro de su familia ha sido contagiado y por este hecho se sienten agradecidos. Otros que llegaron a ser unánimes en sus justificaciones fueron aquellos que arrojaron como resultado la ira, es para ellos de gran indignación, enojo y decepción que miles de personas aun viendo los efectos negativos que ha causado esta pandemia no han tomado las medidas necesarias para su cuidado y el cuidado de los demás. No respetan las leyes, normas y principios estipulados para que pueda mermar la rápida propagación del virus. No utilizan mascarillas, no respetan el distanciamiento social, no obedecen ante el confinamiento ni el toque de queda y desafían las autoridades. Aquellos que han sentido la emoción de sorpresa no han podido comprender en primer lugar como a cambiado todo de la noche a la mañana de forma tan drástica, tampoco cómo es que hemos durado tanto tiempo en confinamiento y para colmo porque suceden tantas desgracias aparte de encontrarnos ante una pandemia esto, por el hecho de las noticias catastróficas que últimamente escuchan y bien en los medios de comunicaciones.

Es un hecho positivo para esta investigación que el mayor porcentaje ante las emociones frecuentes ante las clases virtuales sea en base a la categoría de alegría, esto se debe a que los estudiantes entienden que poder recibir clases bajo estas situaciones es de afortunados, también expresan que se distraen de la realidad que se está pasando, otros porque no tienen complicaciones para trabajar bajo este método de estudio y se sienten protegidos aprendiendo desde casa.

Quiénes se sintieron sorprendidos entienden que inmediatamente empezaron las clases virtuales por causas de la pandemia aumentaron en gran medida sus asignaciones, sienten que trabajan más en comparación a cuando asistían a las aulas. Quiénes expresan sentirse tristes afirman que no se aprende igual, que la interacción no es la misma, que extrañan maestros y compañeros y todo el ambiente y rutina de la escuela.

De una menor pero existente forma se encuentran

algunos que sienten ira hacia el método de estudio, porque no lo logran entender completamente, les incomoda la lentitud de las aplicaciones, también les causa enojo la cantidad de aplicaciones que deben descargar y los trabajos que deben realizar sin poder asimilar del todo sus asignaciones. Quienes han experimentado el miedo les temía la idea de reprobar o de tener que aplazar el año y no estudiar, con ello retrasar sus estudios y no avanzar hacia el cumplimiento de sus metas.

Para profundización de los resultados arrojados y reflejados en el gráfico cuatro (4) es importante ver las tres primeras categorías, que por cierto fueron las cifras más altas como un aspecto positivo, de manera que se puede entender que los maestros si están realizando un esfuerzo importante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes no se detenga: haciendo uso de las tics y utilizando estrategias y recursos para impartir sus clases de manera virtual, evaluando y acompañando en el proceso de adaptación a los alumnos, ya que también se han visto con la necesidad y obligación de aprender a utilizar aplicaciones que antes no podía manejar y capacitándose para que a través de esta metodología de estudio puedan realizar su labor de manera efectiva.

Por otro lado, las dos últimas categorías las cuales se encontraron con cifras más bajas que las anteriores desean expresar lo negativo o las desventajas que trae consigo esta metodología de estudio. Estudiantes expresan que hubo clases de algunas asignaturas que no pudieron revisar, no se lograron contactar con todos sus maestros, no se lograron comunicar con muchos de sus compañeros. Hubo muchos problemas técnicos con sus aplicaciones o su internet al momento de participar de alguna clase y además entendían que recibían poco tiempo para entregar sus prácticas. Afirman que el aprendizaje o la adquisición de los conocimientos es más difícil de alcanzar.

Gran parte de quienes expresan poder tener un buen manejo el control de sus emociones entienden que algo clave para lograrlo es la

paciencia y oportunamente quienes reconocen no poder controlarlos explican qué no tienen paciencia, que son personas temperamentales o simplemente entienden que eso forma parte de las características que componen su personalidad y que no pueden hacer nada al respecto. Quiénes han dudado de que tal vez si logran emocionalmente tener un control en su estado de ánimo y su comportamiento entienden que es cuestión de la situación en que se encuentren.

## CONCLUSIONES

Para lograr un rendimiento escolar adecuado, se requiere un ambiente familiar con estimulación perceptiva, psicológica y social, que promueva experiencias de interacción, que estimule y facilite el desarrollo del pensamiento, así como una expectativa alta de los padres respecto a la educación de sus hijos” (López, Barreto, Mendoza y del Salto, 2015).

“El cerebro límbico uno de los tres cerebros que conforman todo el cerebro límbico, es el responsable de sostener memoria y procesamiento de emociones. Las emociones son un producto del cerebro, el cuerpo y el corazón que actúan al unísono como en un baile” (Powell, 2020). Por el bien de nuestra salud mental todos necesitamos aprender a gestionar nuestras emociones para poder salir airosos de las crisis a las que no te vamos a enfrentar.

Durante esta pandemia es imprescindible que tanto maestros como estudiantes puedan realizar ejercicios de relajación o respiración, meditar, alejarse de aquello que le provoque que este provocando en un momento determinado una crisis emocional como lo pueden llegar a hacer las noticias o redes sociales. Expresar como se siente siempre será fundamental, buscar ayuda cuando se sienta conflictuado consigo mismo o alguien más, realizar actividades diversas para distraerse del trabajo o los estudios y hacer de todo lo anteriormente programado de manera habitual, realizando algunas estas en diferentes días, pero intentando utilizar una misma hora (con las que esto pueda ser posible) y con

aquellas que deben ocurrir de una manera espontánea, no cohibirse ni intimidarse. Continuar siendo héroes desde casa no podía quedar fuera, cuidándose y haciendo su mayor esfuerzo para que la adaptación a estos nuevos escenarios educativos sea de gran provecho y beneficio para un mayor desempeño en el rendimiento académico.

“El ser educador y gestor social implica vivir ante las transformaciones y configuraciones del mundo universal lo que hace que el conocimiento sea de adaptabilidad de conciencia de reflexión en la educación y en la cultura de hoy en la venidera y en la trascendental” (Olivero,2020). No basta saber manejar los recursos tecnológicos para que sea exitoso el proceso de enseñanza aprendizaje bajo una metodología virtual y para que los estudiantes puedan aprender satisfactoriamente.

“Hoy más que nunca es necesario que la formación del maestro esté conformada por las características de ser un buen ser humano, emocionalmente equilibrado, con liderazgo motivacional, inteligencia social, que sea un maestro actualizado y servidor” (Vargas, 2020).

Esta pandemia ha traído consigo muchos efectos negativos en todos los aspectos incluyendo el educativo por ello debemos adentrarnos a los nuevos escenarios de aprendizaje para poder superar los nuevos retos con amor deseo de servir Y mayor capacitación para beneficio de quienes esperan de nosotros un bastón que apoya, una luz que guía Y un puente que une y encamina hacia la esperanza.

## REFERENCIAS

- Arras Vota, Ana María de Guadalupe; Torres Gastelú, Carlos Arturo; García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana. (2011). Competencias en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) de los estudiantes universitarios. Revista Latina de Comunicación Social. Recuperado de <https://www.redalyc.org/>

- pdf/819/81921340018.pdf
- Asociación Educativa Global. I Seminario Internacional – Día 1 – Sesión de la mañana [https://www.youtube.com/watch?v=iEYUXKzV0do]. Lima, Perú.
- Asociación Educativa Global. I Seminario Internacional – Día 1 – Sesión de la tarde [https://www.youtube.com/watch?v=QdPhBknLfTk]. Lima, Perú.
- Asociación Educativa Global. I Seminario Internacional – Día 2 – Sesión de la mañana [https://www.youtube.com/watch?v=nWTkmlwzkGE]. Lima, Perú.
- Asociación Educativa Global. I Seminario Internacional – Día 2 – Sesión de la tarde [https://www.youtube.com/watch?v=YTax7DX2aso]. Lima, Perú.
- Bisquerra, Rafael. (2011). Otras voces en Educación. Bilbao, España: EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educación-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Buxarrais Estrada, María Rosa; Martínez Martín, Miquel. (2009, Julio, 2). EDUCACIÓN EN VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL: PROPUESTAS PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA. Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201017352016.pdf>
- Cabero Almenara, Julio. (2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. Revista Latina de Comunicación Social. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333327288002.pdf>
- De Los Ríos, Amador. Las Emociones. Madrid, España: Asociación Española Contra el Cáncer. Recuperado de <https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- García Echeverri, Mabel; Hurtado Olaya, Paola Andrea; Quintero Patiño, Darley María; Rivera Porras, Diego Andrés; Ureña Villamizar, Yan Carlos. (2018, Junio, 29). La gestión de las emociones, una necesidad en el contexto educativo y en la formación profesional. Revista Espacios. Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a18v39n49/18394908.html>
- García Retana, José Angel. 2012. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista educación de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/en/revista/revista-educacion-de-la-universidad-de-costa-rica/articulo/la-educacion-emocional-su-importancia-en-el-proceso-de-aprendizaje>
- González Rey, Fernando L. (2000). El lugar de las emociones en la constitución social de lo psíquico: El aporte de Vigotski. Educação & Sociedade, volumen 71. Recuperado de [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302000000200006&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302000000200006&script=sci_arttext)
- Kohler Herrera, Johanna Liliana. (2013). Rendimiento académico, habilidades intelectuales y estrategias de aprendizaje en universitarios de Lima. Liberabit, volumen 19. Recuperado de [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302000000200006&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302000000200006&script=sci_arttext)
- Llibre Guerra, Jorge Jesús; Prieto Domínguez, Adriana; García Arjona, Lorna; Díaz Marante, Juan P.; Viera Machado, Celia; Piloto Cruz, Anabel. (2015). Influencia de la inteligencia emocional en los resultados académicos de estudiantes de las Ciencias Médicas. Revista Habanera de Ciencias Medicas, volumen 14. Recuperado de <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/562/743>
- López Mero, Patricia; Barreto Pico, Asunción; Mendoza Rodríguez, Eddy Rigoberto; Alberto del Salto Bello, Max Walter. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar.

- MEDISAN, volumen 19. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192015000900014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015000900014)
- López Mero, Patricia; Barreto Pico, Asunción; Mendoza Rodríguez, Eddy Rigoberto; Alberto del Salto Bello, Max Walter. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. MEDISAN, volumen 19. Recuperado de [http://medisan.sld.cu/index.php/san/article/view/440/html\\_146](http://medisan.sld.cu/index.php/san/article/view/440/html_146)
- Mollón Bou, Olga (2015). Educación Emocional en la Familia. Escuela de Padres: “+ Emocionales” (Tesis de maestría). Universitat Jaume I, Castello de la Plana, España.
- Naciones Unidas Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2010). Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Estado del arte. No. 339 (LC/W.339). Recuperado de <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3781/lcw339.pdf>
- Oliva Mella, Patricio; Gloria Narváez, Carmen. (2013). Percepción de rendimiento académico en estudiantes de Odontología. Educación Médica Superior, volumen 27. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412013000100011](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412013000100011)
- Valdez, Wandy (Productor). CANCION DEL CORONAVIRUS (COVID-19) [[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_mORIo7Aks](https://www.youtube.com/watch?v=p_mORIo7Aks)]. Santo Domingo, República Dominicana.