

Conversión de espacio abandonado en un espacio público- Parque Kurt Beer Veintiséis de Octubre, Piura

Conversion of abandoned space into a public space: Kurt Beer Park Veintiséis de Octubre, Piura.

  Joyce Lombardi Valiente¹

  Kevin Navarro Duque²

  Diego O. La Rosa-Boggio³

¹ Universidad Peruana Unión, Perú

² Investigador independiente

³ Universidad César Vallejo, Perú

Fecha de recepción: 15.01.2025

Fecha de revisión: 20.02.2025

Fecha de aprobación: 24.02.2025

Como citar: Lombardi Valiente, J., Navarro Duque K. & La Rosa-Boggio, D. (2025). Conversión de espacio abandonado en un espacio público- Parque Kurt Beer Veintiséis de Octubre, Piura. UCV HACER, 14 (2), 7-15.

<https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v14n2a1>

Autor de correspondencia: Joyce Lombardi Valiente

Resumen

El estudio es un artículo de investigación que busca gestar reflexión y sentido de pertenencia cultural en los habitantes del distrito Veintiséis de Octubre acerca de la trascendencia del respeto del contexto natural del Parque Kurt Beer, se propone un Centro recreativo y cultural como dinamizador de la diversión formativa e integración social, que contemple espacios de recreación, cultura y cohesión social que posibilitan robustecer la relación entre el ser humano y la naturaleza (Lombardi & Navarro, 2023); el objetivo general es determinar las condiciones y requisitos para un proyecto urbano arquitectónico de un Centro Recreativo Cultural como espacio de interacción social en el distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, el proyecto deberá emplazarse sobre el medio natural, respetando la vegetación existente que posibilite la integración arquitectónica con su contexto inmediato, estableciendo una adecuada relación volumétrica y espacial con estrategias tecno ambientales de ventilación e iluminación natural que propicien espacios ventilados y eviten la radiación solar en el diseño del proyecto, que dan como resultado espacios integrados con la naturaleza que respondan a los requerimientos de los visitantes (Lombardi & Navarro, 2023); la metodología es de enfoque mixto, transversal y no experimental, incluye la recolección de análisis y combinación de datos cualitativos siendo el instrumento para recolección de datos la ficha de observación y la entrevista, y por otro lado es cuantitativo porque se realizaron encuestas como instrumento de medición y técnica de recolección de datos; concluyendo que los pobladores del distrito Veintiséis de Octubre, requieren ambientes culturales, recreativos de integración social, así como espacios libres que tengan relación con el contexto inmediato.

Palabras clave: Recreación, Cultura, integración social, sostenible, preservación.

Abstract

The study is a research article seeks to gestate reflection and sense of cultural belonging in the inhabitants of the district Veintiséis de Octubre about the transcendence of respect for the natural context of the Kurt Beer Park, a recreational and cultural centre is proposed as a catalyst for educational fun and social integration, including spaces for recreation, culture and social cohesion that make it possible to strengthen the relationship between human beings and nature (Lombardi & Navarro, 2023); the general objective is to determine the conditions and requirements for an urban architectural project of a Cultural Recreation Center as a space for social interaction in the district of Veintiséis de Octubre, Piura, the project must be located on the natural environment, respecting the existing vegetation that allows architectural integration with its immediate context, establishing an adequate volumetric and spatial relationship with techno-environmental ventilation and natural lighting strategies that promote ventilated spaces and avoid solar radiation in the design of the project, which result in spaces integrated with nature that meet visitors' requirements (Lombardi & Navarro, 2023); the methodology is mixed, cross-sectional and non-experimental, includes the collection of analysis and combination of qualitative data being the instrument for data collection the observation sheet and the interview, and on the other hand it is quantitative because surveys were carried out as a measuring instrument and data collection technique; concluding that the inhabitants of the district Veintiséis de Octubre, require cultural, recreational environments of social integration, as well as free spaces that relate to the immediate context.

Keywords: Recreation, Culture, social integration, sustainable, preservation

INTRODUCCIÓN

Según Borja & Muxí (2003), “El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes” (p. 13); al inicio del siglo XX, surgió la necesidad de que las ciudades contaran con espacios recreativos, especialmente para niños, los cuales sirvieron como parte de la educación alternativa y/o complementaria para estos (Scharagrodsky, 2013). En este sentido, está demostrado que los espacios públicos de calidad contribuyen positivamente a la calidad de vida de las personas (Beck, 2009; Liu et al., 2023); además, las investigaciones han demostrado que los parques públicos y los espacios verdes proporcionan una variedad de beneficios físicos, psicológicos y sociales a los residentes urbanos (Larson et al., 2016; Jennings et al., 2016). Asimismo, investigaciones recientes indican que la estética visual influye en la mejora de la calidad de vida de los habitantes y visitantes de un determinado territorio (Bharmoria & Sharma, 2023).

Sin embargo, en décadas posteriores, el mundo percibió la necesidad de que las ciudades contaran con áreas recreativas de usos múltiples, ideales para la integración social (Fernández Güell, 2015). Por consiguiente, con la llegada de los centros comerciales o mall, estos pasaron a convertirse en “espacios de interacción social”, dejando de lado a la vieja plaza y parque tradicionales. No obstante, en el pasado más reciente, con la pandemia del Covid-19, se hizo más vital contar con espacios de recreación polivalentes o multifuncionales, con la consigna de que no fueran espacios de cemento y hierro, sino que se incorporaran conceptos derivados de la teoría del paisaje, ya que como lo dijo el arquitecto Claudio Silvestrin “La arquitectura completa la naturaleza. La gran arquitectura hace que la naturaleza sea más bella” (Bermúdez, 2022). Cabe destacar que el planteamiento de los espacios del parque, fundamentalmente la composición del volumen, tiene importantes influencias en el comportamiento social de los seres humanos en dichos espacios (Sheng et al., 2021).

Por otro lado, en el primer mundo, se está utilizando las antiguas instalaciones industriales abandonadas, convertidas en molestias para las ciudades, en espacios de arte cultural y en espacios recreativos, dándoles una nueva oportunidad a las mismas y convirtiéndolas en

espacios sostenibles (Accordino & Johnson, 2000; Lim et al., 2019). En consecuencia, estos nuevos espacios públicos tuvieron un papel transformador positivo para las personas, el barrio y la ciudad (Rego & Borges, 2021).

Actualmente, se habla de espacios vitales, teniendo en cuenta que esto corresponde cuando se tiene en los espacios públicos la presencia importante de árboles y pastos, y estos tienen relación con el uso de espacios al aire libre, la cantidad de actividad social que tiene lugar dentro de ellos, y la proporción de actividades sociales o no sociales que se realizan en los mismos (Sullivan et al., 2004). Además, cada vez más se escribe sobre activar los espacios públicos barriales o vecinales, para lo cual se requieren nuevos enfoques para construir confianza con los vecinos y centrarse en su potencial en lugar de las barreras (Campbell et al., 2019).

Mientras tanto en la ciudad de Piura, los limitados espacios destinados a la recreación se han visto convertidos en espacios donde población de los asentamientos humanos y periferias no tiene acceso o no utiliza de forma óptima los mismos, uno de estos es el Parque Kurt Beer, espacio de aproximadamente 42 hectáreas, ubicado dentro de los límites del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, que debería ser el espacio público de interacción social y recreación que toda ciudad requiere, considerando además que el estado de vida del planeta se agrava a velocidad alarmante y la huella ecológica es más notable (Salazar Chirinos, 2023); por ello es de suma importancia contar con espacios como los señalados; sin embargo el mismo que no es visitado por las malas condiciones que se tiene, ya que según datos de Zulueta et al. (2022), el 67.32% de la población de Piura indica lo señalado, igualmente el 58.90% considera el mismo como importante y que debería ser recuperado; por otro lado se hace necesario precisar que según el estudio realizado, el 70% de los espacios públicos del distrito de Veintiséis de Octubre, se encuentran deteriorados, sin acondicionamiento adecuado y/o en situación de abandono.

Por otro lado, Vera (2018), establece que existe una relación entre los asuntos conductuales y socioeconómicos de la población en edad escolar con la deficiente arquitectura educativa y que lo indicado se acrecienta si en el entorno existe delincuencia, drogas e incluso problemas de sicariato; por otro lado investigaciones realizadas por Benedetti (2013) y Gálvez (2014) consideran

que la arquitectura puede coadyuvar a la mejora del aprendizaje y las relaciones interpersonales de los niños en edad escolar; ejemplo de lo señalado son los proyectos educativos de la Fundación Pies Descalzos (2014), que integro a la colectividad en el desarrollo del diseño y que ha permitido que bajen las tasas de delincuencia en las zonas donde se edificaron los mismos.

Por todo lo anteriormente señalado, podemos afirmar que el bajo número de equipamientos culturales y recreativos en el distrito Veintiséis de octubre ha ocasionado un deficiente desarrollo social con un desinterés y falta de concientización por parte de la población en promover la cultura y fomentar el deporte; por lo que la pregunta de investigación general quedará formulada de la siguiente manera: ¿Cuáles son las condicionantes y requisitos para promover un anteproyecto arquitectónico en el parque Kurt Beer para que se convierta en un espacio de interacción social para el distrito Veintiséis de Octubre, Piura?.

MÉTODO

La investigación tiene enfoque mixto, transversal y no experimental, incluye la recolección de análisis y combinación de datos cualitativos siendo el instrumento para recolección de datos la ficha de observación y la entrevista, y por otro lado es cuantitativo porque se realizaron encuestas como herramienta de evaluación y técnica de recopilación de datos, para esto, la encuesta consistió de un conjunto de preguntas determinadas por las variables de estudio con la finalidad de conocer las preferencias de la población respecto a las actividades de índole cultural y recreacional.

Para el universo poblacional se tuvo en cuenta datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (2023), tomando la población de doce asentamientos humanos pertenecientes al distrito de Veintiséis de Octubre y adyacentes al área de estudio: el Parque Kurt Beer, teniendo como criterio de inclusión la edad entre cinco y diecinueve años, haciendo un total de 10,883 habitantes, de los cuales 5089 manifiestan interés en llevar a cabo actividades recreativas y culturales, de estos mediante formula estadística se tiene una muestra aleatoria simple de 186 encuestas.

El cuestionario de la encuesta fue validado por un experto estadístico. La confiabilidad se evaluó con la prueba de las dos mitades con corrección de datos de acuerdo a Spearman-Brown, obteniéndose un coeficiente de correlación de 0.795 y un p valor < 0.01 , con lo que el instrumento presentó una confiabilidad interna altamente significativa.

La ficha de observación empleada para formular el perfil de propuesta urbano arquitectónica, recogió in situ información del escenario real, por ejemplo: topografía -riesgos incluidos-, vegetación, nodos hitos, bordes, sendas, elementos naturales, además de lo ya construido, pudiéndose, en base a esta información, desarrollar el perfil de propuesta. Este proceso se completó consensuadamente con la población potencialmente beneficiaria (Lombardi & Navarro, 2023).

Las entrevistas fueron realizadas a personal de la Municipalidad Provincial de Piura, trabajadores del Parque Kurt Beer, visitantes del mismo y a expertos independientes sobre el tema de estudio.

RESULTADOS

Con relación a la percepción de la población se aplicó encuestas aplicando escala de Likert, teniendo que el 82% está muy de acuerdo con la implementación y/o mejoramiento del centro recreacional en el Parque Kurt Beer, el 8% está algo de acuerdo y el 10% está en desacuerdo; lo anteriormente descrito es concordante con el estudio realizado por Zulueta et al. (2022).

Con relación a la ausencia de espacios públicos que tiene el distrito de Veintiséis de Octubre, se tiene la siguiente tabla, en la que se puede corroborar que la población considera importante el contar con estos espacios y lo considera un problema que debe ser abordado.

Tabla 1*Percepción de la ausencia de espacios públicos*

La ausencia de espacios públicos es un problema para el distrito	Frecuencia	%
En desacuerdo	22	11.83
Algo de acuerdo	0	0.00
De acuerdo	28	15.05
Muy de acuerdo	136	73.12
Total	186	100.00

Nota. Esta tabla muestra percepción de la población sobre espacios públicos.

Asimismo, la población es consciente que es necesario incrementar espacios de percepción de competencia y aptitud en actividades sociales generando emociones positivas, se tiene que el 76% está muy de acuerdo, el 18% está algo de acuerdo y el 6% está en desacuerdo.

Tabla 2*Percepción sobre incremento de actividades sociales*

Necesidad de incrementar espacios de percepción de competencia	Frecuencia	%
En desacuerdo	12	6.45
Algo de acuerdo	33	17.74
De acuerdo	0	0.00
Muy de acuerdo	141	75.81
Total	186	100.00

Sobre la respuesta de los pobladores del distrito Veintiséis de octubre sobre si considera que es importante que la comunidad del distrito de Veintiséis de octubre participe de actividades de integración social. Se concluyó que el 96% está muy de acuerdo, el 2% está algo de acuerdo y el 2% está en desacuerdo.

La actitud de los moradores del distrito de Veintiséis de Octubre hacia las posibilidades de contar con un proyecto urbano arquitectónico con el perfil de propuesta del investigador para intervenir en el Parque Kurt Beer se muestra en la

Tabla 3; es notorio que la población en un 91 % está de muy de acuerdo con la bondad del perfil de propuesta, a un 11 % está algo de acuerdo, mientras que una pequeña porción, 7 %, no está de acuerdo (Lombardi & Navarro, 2023).

Tabla 3*Percepción acerca del perfil de propuesta presentada por el investigador y su habilidad para la integración social.*

El perfil de propuesta presentada por el investigador permite la integración social	Frecuencia	%
En desacuerdo	7	3.76
Algo de acuerdo	11	5.91
De acuerdo	0	0.00
Muy de acuerdo	168	90.32
Total	186	100.00

Esta tabla muestra percepción sobre integración social en base a la propuesta de los investigadores.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos concuerdan con los hallazgos de investigaciones previas que resaltan la importancia de los espacios públicos para la calidad de vida de las personas; por ejemplo, Borja & Muxí (2003) afirman que el espacio público define la calidad de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes. Asimismo Beck (2009) y Liu et al. (2023) demuestran que los espacios públicos de calidad contribuyen positivamente a la calidad de vida de las personas, lo cual se corrobora con los resultados obtenidos, donde el 82% de la población está muy de acuerdo con la implementación y/o mejoramiento del centro recreacional en el Parque Kurt Beer.

Además, los resultados coinciden con los estudios de Jennings et al. (2016) y Larson et al. (2016), quienes evidenciaron que los parques públicos y los espacios verdes proporcionan beneficios físicos, psicológicos y sociales a los residentes urbanos. Esto se refleja en la percepción de la población encuestada, donde el 76% está muy de acuerdo en la necesidad

de incrementar espacios de percepción de competencia y aptitud en actividades sociales, generando emociones positivas.

Por otro lado, los hallazgos respaldan la teoría de la arquitectura social propuesta por Perlmutter (1967) y Saldarriaga (2020), quienes sugieren que el proyecto arquitectónico y el planeamiento urbano pueden mejorar problemáticas sociales. Esto se evidencia en la actitud positiva de la población hacia el perfil de propuesta presentada por el investigador, donde el 91% está muy de acuerdo en que permite la integración social.

Según los parámetros del Plan de desarrollo metropolitano de Piura, Castilla, Catacaos y Veintiséis de Octubre al 2032, en el parque Kurt Beer se puede intervenir en un máximo del 30% del total de su área, la intervención propuesta abarca un área total de 1.02 hectáreas, la que está sumamente baja en relación a la norma.

El proyecto consiste en la propuesta de un Centro recreativo y cultural como dinamizador de la diversión formativa e integración social en Veintiséis de Octubre, apostando por el desarrollo cultural y social del distrito en mención (Lombardi & Navarro, 2023); el proyecto cuenta

con un ingreso peatonal y un ingreso vehicular directamente conectado al camino principal del parque ecológico Kurt Beer, al ingreso del terreno se encuentra una plaza de acceso que lleva a un camino central el cual conduce a las siguientes zonas: Administración (Bloque A) Cultura (Bloque B) Piscina (Bloque C), Polideportivo (Bloque D) y zonas exteriores relacionados con la segunda planta por la zona de servicios complementarios (Bloque E).

Para el desarrollo y articulación de los múltiples espacios del proyecto y propiciar una circulación exterior que relacione al usuario con el entorno, es usado una envolvente que une los diferentes usos que sirva de protección a la radiación, además de propiciar la comunicación visual y el recorrido.

La materialidad es una de las tácticas de diseño para lograr totalidad del proyecto con el contexto, en este caso el contexto y el edificio se logran integrar con los elementos utilizando estrategias tecno ambientales de ventilación e iluminación natural; las rampas forman un espacio que logra este principio de integridad con el exterior a través de sus materiales se vinculan con el exterior.

Figura 1

Vista de fachada principal



Nota. Figura tomada de la tesis de licenciatura de Lombardi y Navarro (2023)

Figura 2
Ambientes recreativos



Nota. Figura tomada de la tesis de licenciatura de Lombardi y Navarro (2023)

CONCLUSIONES

En conclusión, el estudio ha demostrado la importancia de considerar las necesidades físicas y sociales de los habitantes del distrito de Veintiséis de Octubre al plantear un proyecto arquitectónico. Esto se sustenta en la teoría de la arquitectura del lugar propuesta por Rivero-Lamela (2020) en base a lo afirmado por Norberg-Schulz, quien enfatizó la necesidad de que la arquitectura responda al *genius loci* o espíritu del lugar, considerando las características ambientales, culturales y sociales del entorno. Las encuestas han permitido caracterizar a la población y determinar que requieren ambientes culturales, recreativos de integración social, así

como espacios libres que tengan relación con el contexto inmediato, lo cual se alinea con los principios de esta teoría.

Estos hallazgos concuerdan con los principios de la arquitectura social y el urbanismo sostenible, que buscan mejorar la calidad de vida de las personas a través de espacios públicos de calidad y la promoción de la interacción social. Esto se sustenta en la teoría de la ciudad como ecosistema propuesta por Rueda (2012), quien plantea que la ciudad debe ser concebida como un sistema complejo y dinámico, donde los espacios públicos y la interacción social son fundamentales para la sostenibilidad y la calidad de vida de los habitantes. Por lo tanto, el programa arquitectónico desarrollado para el

centro recreativo cultural, con ambientes óptimos divididos en zona de deporte y recreación, cultural y servicios generales, responde a las necesidades identificadas en la población y contribuye a la creación de una ciudad más sostenible y habitable.

Cabe destacar que los resultados obtenidos contribuyen a la comprensión de la importancia de los espacios públicos en el contexto local y respaldan la necesidad de intervenciones urbano-arquitectónicas que promuevan la integración social y el desarrollo sostenible. Esto se alinea con la teoría del diseño urbano sostenible propuesta por Jabareen (2006), quien enfatiza la importancia de integrar los aspectos ambientales, económicos, sociales y culturales en el diseño urbano, con el objetivo de crear ciudades más equitativas, habitables y resilientes. Sin embargo, es fundamental continuar investigando y adaptando las propuestas a las características y necesidades específicas de cada comunidad, considerando los principios del urbanismo participativo y la co-creación de espacios públicos (Casadevante et al., 2013).

Contribución de los autores:

JLV: Elementos teóricos, análisis, metodología, recursos, escritura inicial y final.

KND: Elementos teóricos, análisis, metodología, recursos, escritura inicial y final.

DOLB: Curación de datos, análisis, metodología, validación y escritura final.

Conflicto de intereses: Los autores declaran no incurrir en ningún conflicto de intereses.

REFERENCIAS

Accordino, J., & Johnson, G. T. (2000). Addressing the vacant and abandoned property problem. *Journal of Urban Affairs*, 22(3), 301–315. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1111/0735-2166.00058>

Beck, H. (2009). Linking the quality of public spaces to quality of life. *Journal of Place Management and Development*, 2(3), 240–248. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/17538330911013933/full/html?skipTracking=true>

Benedetti Nazario, O. M. (2013). *Complejo educativo para el desarrollo comunitario de Pachacutec – Ventanilla* [Tesis de Licenciatura] Universidad de San Martín de Porres – USMP. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/1163>

Bermúdez, J. Cesar. (2022). *Spirituality in architectural education: twelve years of the Walton Critic Program at The Catholic University of America*. 271. https://books.google.com/books/about/Spirituality_in_Architectural_Education.html?hl=es&id=odmsEAAQBAJ

Bharmoria, R., & Sharma, V. (2023). Urban sustainable intervention to address the physical factor for degradation of visual place quality in the hilly urban region: A case of Manali town, Himachal Pradesh. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1279(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1279/1/012015>

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. <https://www.researchgate.net/publication/31731154>

Campbell, L. K., Svendsen, E., Sonti, N. F., Hines, S. J., & eds. Maddox, D. (2019). Green Readiness, Response, and Recovery: A Collaborative Synthesis. *Gen. Tech. Rep. NRS-P-185*. Newtown Square, PA: U.S. Department of Agriculture, Forest Service. 358 p., 185, 1–385. <https://doi.org/10.2737/NRS-GTR-P-185>

Casadevante, J. L., Morán, N., & Prats, F. (2013). *Ciudades en Movimiento. Avances y contradicciones de las políticas municipalistas ante las transiciones ecosociales*. https://www.researchgate.net/publication/338856180_Ciudades_en_movimiento_avances_y_contradicciones_en_las_politicas_municipalistas_ante_las_transiciones_ecosociales

Fernández Güell, J. M. (2015). Ciudades inteligentes: la mitificación de las nuevas tecnologías como respuesta a los retos de las ciudades contemporáneas. *Economía Industrial*, 17-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5248685>

Fundación Pies Descalzos. (2014). *Colegio Pies Descalzos / Giancarlo Mazzanti* | ArchDaily Perú. ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/625631/colegio-pies-descalzos-giancarlo-mazzanti>

- Gálvez, D. (2014). "Escuela pública con espacios comunales" en Ciudad Pachacútec, Ventanilla [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)]. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/336456>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). *Compendio estadístico Piura 2023*. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/5278465-compendio-estadistico-piura-2023>
- Jabareen, Y. R. (2006). Sustainable Urban Forms: Their Typologies, Models, and Concepts. *Sage Journals*, 26(1), 38–52. <https://doi.org/10.1177/0739456X05285119>
- Jennings, V., Larson, L., Yun, J., Chakraborty, J., Grineski, S. E., & Collins, T. W. (2016). Advancing Sustainability through Urban Green Space: Cultural Ecosystem Services, Equity, and Social Determinants of Health. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 13(2), 196. <https://doi.org/10.3390/IJERPH13020196>
- Larson, L. R., Jennings, V., & Cloutier, S. A. (2016). Public Parks and Wellbeing in Urban Areas of the United States. *PLOS ONE*, 11(4), 1-19. <https://doi.org/10.1371/JOURNAL.PONE.0153211>
- Lim, Y., Im, D. U., & Lee, J. (2019). Promoting the Sustainability of City Communities through 'Voluntary Arts Activities' at Regenerated Cultural Arts Spaces: A Focus on the Combination of the 'Democratization of Culture' and 'Cultural Democracy' Perspectives. *Sustainability*, 11(16), 4400. <https://doi.org/10.3390/SU11164400>
- Liu, S., Chen, X., Zhang, F., Liu, Y., & Ge, J. (2023). What Drives the Spatial Heterogeneity of Urban Leisure Activity Participation? A Multisource Big Data-Based Metrics in Nanjing, China. *ISPRS International Journal of Geo-Information* 12(12), 499. <https://doi.org/10.3390/IJGI12120499>
- Lombardi Valiente, J., & Navarro Duque, K. B. (2023). *Centro recreativo y cultural como dinamizador de la diversión formativa e integración social en Veintiséis de Octubre, Piura 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/10982>
- Perlmutter, H. V. (1967). *Hacia una teoría y una práctica de las instituciones sociales: la nueva arquitectura social*. https://books.google.com.pe/books/about/Hacia_una_teor%C3%ADa_y_una_pr%C3%A1ctica_de_las.html?id=E3MDNAEACAAJ&redir_esc=y
- Rego, R., & Borges, V. (2021). The transformative role of Angels' cultural organisations under austerity. *Cultural Trends*, 30(2), 156–173. <https://doi.org/10.1080/09548963.2021.1873702>
- Rivero-Lamela, G. (2020). Christian Norberg-Schulz: Genius Loci: Paesaggio, Ambiente, Architettura. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 23, 198–199. <https://doi.org/10.12795/PPA.2020.123.13>
- Rueda, S. (2012). *El urbanismo ecológico*. <https://www.researchgate.net/publication/267827504>
- Salazar Chirinos, D. R. (2023). *Centro de interpretación e investigación del ecosistema en el Parque Ecológico Kurt Beer Piura – 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/11390>
- Saldarriaga, A. (2020). *La arquitectura como lenguaje*. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-nacional-de-asuncion/teoria-de-la-arquitectura-3/alberto-saldarriaga-la-arquitectura-como-lenguaje-revista-escala-92/68748103>
- Scharagrodsky, P. (2013). LOS ESPACIOS RECREATIVOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN LA CAPITAL ARGENTINA. PROBLEMAS, TENSIONES Y PUGNAS SOBRE LOS MÚLTIPLES SENTIDOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL. *Estudios Del ISHiR*, 3(5), 32–44. <https://doi.org/10.35305/eishir.v3i5.233>
- Sheng, Q., Wan, D., & Yu, B. (2021). Effect of Space Configurational Attributes on Social Interactions in Urban Parks. *Sustainability*, 13(14), 7805. <https://doi.org/10.3390/SU13147805>

Sullivan, W. C., Kuo, F. E., & DePooter, S. F. (2004). The Fruit of Urban Nature: Vital Neighborhood Spaces. *Sage Journals*, 36(5), 678–700. <https://doi.org/10.1177/0193841X04264945>

Vera, X. (2018). Arquitectura educativa, problemas conductuales y socioeconómicos. Caso I.E. Multigrado Enrique Morales Pumarica, Nuevo Chimbote. *SCIÉND*O, 21(3), 375–383. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2018.042>

Zulueta, C., La Rosa-Boggio, D., Suarez, M., & Bruno, P. (2022). *Percepción de la población de Piura sobre el parque ecológico Kurt Beer, distrito Veintiseis de Octubre, Piura*. <https://es.scribd.com/document/596637890/FORMATO-INFORME-FINAL-DE-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-PUEBLO-CONTINENTE-SOBRE-PARQUE-KURT-BEER-1-1-1>