

Aprestamiento motriz como proceso didáctico para disminuir la disgrafía en estudiantes de primer grado

Motor training as a teaching process to reduce dysgraphia in first grade students

  María Victoria Villacrez Oliva¹
  Helen Dayanna Arellano Mora¹
  Olga Gabriela Benavides Eraso¹

¹ Universidad Mariana, Colombia

Fecha de recepción: 12.12.2024

Fecha de revisión: 12.01.2025

Fecha de aprobación: 14.01.2025

Como citar: Villacrez Oliva, M., Arellano Mora, H. & Benavides Eraso, O. (2025). Aprestamiento motriz como proceso didáctico para disminuir la disgrafía en estudiantes de primer grado. UCV HACER, 14(1), 7-24.

<https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v14n1a1>

Autor de correspondencia: María Victoria Villacrez Oliva

Resumen

Este proceso investigativo como principal objetivo proponer una estrategia didáctica que permiten disminuir la disgrafía a partir de un proceso didáctico que permiten fortalecer la escritura de los niños de grado primero de dichas instituciones permitiendo así que los estudiantes disminuyan sus problemas disgraficos. Fue a través de un estudio cualitativo con un enfoque crítico social apoyado en un tipo de investigación acción (IA), aplicado a 52 estudiantes del grado primero (30 niñas y 22 niños) todos ellos con problemas de escritura. Además, se tuvo en cuenta las técnicas de recolección de información, el taller diagnóstico, la observación participante y el taller evaluativo. Los resultados obtenidos muestran a las dos instituciones con cierto número de estudiantes que presentan problemas disgraficos, con los cuales se trabaja un proceso didáctico de aprestamiento motriz, en mejora de la calidad de sus grafías. Pero hace falta implementar ciertas capacitaciones en los docentes que les permita una formación adecuada en cuanto a procesos didácticos para la disminución de la disgrafía con miras a un mejoramiento continuo en el proceso de enseñanza y/o aprendizaje de la institución. También, se debe precisar que la estrategia didáctica que se desarrolló y aplicó permitió incorporar procesos de mejora en su caligrafía, escritura y seguridad en sus trazos en los cuales la población objeto de estudio fortaleció sus habilidades y capacidades dentro de escritura y procesos de fortalecimiento en su parte motriz fina y gruesa.

Palabras clave: Aprestamiento motriz, Proceso didáctico, Disgrafía.

Abstract

This investigative process as the main objective to propose a didactic strategy that allows to reduce dysgraphia from a didactic process that allows to strengthen the writing of first grade children of said institutions, thus allowing students to reduce their dysgraphic problems. It was through a qualitative study with a social critical approach supported by a type of action research (AI), applied to 52 first grade students (30 girls and 22 boys) all of them with writing problems. In addition, the information collection techniques, the diagnostic workshop, participant observation and the evaluation workshop were taken into account. The results obtained show the two institutions with a certain number of students who present dysgraphic problems, with whom a didactic process of motor preparation is worked, in order to improve the quality of their spellings. But it is necessary to implement certain training in teachers that allows them adequate training in terms of didactic processes to reduce dysgraphia with a view to continuous improvement in the teaching and/or learning process of the institution. Also, it should be specified that the didactic strategy that was developed and applied allowed to incorporate improvement processes in their calligraphy, writing and security in their strokes in which the population under study strengthened their skills and abilities within writing and strengthening processes in its fine and gross motor part.

Keywords: Motor readiness, Didactic process, Dysgraphia.

INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene como base fundamental las estrategias didácticas, para fortalecer la escritura de los niños de grado primero de las instituciones: Santa Teresita-sede Santo Tomas y José Félix Jiménez-sede Maridiaz de la Ciudad de Pasto, después de reconocer la estrategia didáctica a trabajar con una guía constante del docente en el aula, que presenta un rendimiento no tan favorable, finalmente se implementa el aprestamiento motriz como proceso didáctico para disminuir la disgrafía.

Mientras tanto el interés de la investigación, focaliza el apoyo y acompañamiento a los niños que presentan dificultad en la coordinación del manejo motor en la escritura, por medio de procesos didácticos que ayuden a la superación de dicha dificultad, de esta manera mejorar su desempeño escolar, y su desarrollo psíquico, emocional y social de tal forma que alcance algunos niveles de autonomía, fundamentalmente esta investigación va encaminada a diseñar y proponer estrategias para las falencias y dificultades presentes en los estudiantes, que posteriormente va a ejecutar la propuesta pedagógica planteada, buscando alternativas de mejoramiento sobre la escritura y motricidad gruesa y fina.

Enseguida tenemos la parte que nos lleva a la metodología, la cual nos orienta al trabajo de estudio que se presenta: un paradigma cualitativo, un enfoque crítico y un tipo de investigación acción, de la misma forma la población a trabajar del cual se toma una muestra, y por último los de instrumentos de recolección que nos ayudan a tener más en cuenta la problemática.

En este apartado se ofrecen las principales razones y motivos que incidieron en la determinación del grupo investigador para abordar la realización del presente estudio:

En primer lugar, este cometido justifica el reconocimiento positivo de ciertas inconformidades de orden didáctico, captadas durante la práctica pedagógica investigativa; las cuales están relacionadas con el aprestamiento motriz como proceso didáctico para disminuir la disgrafía en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomás e Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez -sede Maridiaz.

El sólo reconocimiento de la existencia de esta situación problemática, plantea una serie de cuestionamientos que deberían ser resueltos con el conocimiento, los medios y recursos que requiere la realización de un proceso de investigación pedagógica situada en un contexto determinado.

En segundo lugar, las condiciones de observación en las cuales se pudo constatar la existencia del problema definido en éste estudio, justifican profundizar cuestionamientos investigativos que abarcan los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura en el grado anteriormente referido; cuyo desarrollo en la presente investigación, se encuentra íntimamente implicado en la persistencia del aprestamiento motriz. Exigiendo al grupo investigador, plantearse la necesidad de indagar sobre los siguientes elementos que constituyen el ejercicio pedagógico situado: saber qué hacer, saber conocer y saber ser.

Según Guthrie (como se citó en Zambrano 2007): en otros casos, Dinámis lo relaciona con la existencia del ser, que se manifiesta en la esencia vital y en la inteligencia. Dinámis está asociada con el alma, como aquella propiedad reflexiva, intelectual y con la capacidad humana de pensar expresada en acciones. (p. 152)

Cada saber es importante para el niño podemos decir que Dinamis es la forma de designar cualidades o poderes, como anteriormente ya mencionamos no sólo se educa para el momento, es decir llenar la mente de conocimiento; sino que también educamos para la vida, ósea formar un ser humano capaz con idoneidad para avanzar profesionalmente, es aquí donde aparte de transmitir conocimiento entra el “una palabra mal dicha destruye y una motivadora transforma” ser reflexivo, crítico e intelectual es la meta al formar una nueva generación.

En tercer lugar, el estudio ofrece un interés institucional, es decir que, en el proceso de formación es fundamental el desarrollo de un modelo curricular sustentado en la investigación permanente por parte de todos los actores de la comunidad de aprendizaje. En tal sentido, está investigación está justificada, básicamente, por la necesidad de aplicar los principios de la investigación, los cuales se orientan a: la búsqueda, procesamiento y sistematización de la información que se origina en los hechos educativos, didácticos y pedagógicos, que define una serie de problemas que se abordan desde

una perspectiva intelectual crítica; el desarrollo de competencias epistemológicas que permiten hacer una lectura situada de los hechos del contexto educativo y cultural, naturalmente el observador puede que no sea un experto externo y a menudo sea visto como un “colaborador” que hace investigación con y para los docentes. El grupo de investigación puede ampliarse a tanta gente como sea posible de quienes estén afectados por las prácticas escolares (González et al, 2007).

Finalmente se resalta concebir la enseñanza como investigación y la investigación como enseñanza, para contribuir en el proceso educativo del estudiante, esta se encamina hacia la percepción y la motricidad también, evoluciona el pensamiento que descubre el niño en las lecturas que realiza a medida que va incrementando sus lecturas y prácticas el objetivo es que mejore su caligrafía, aquí también puede unirse al grupo de trabajo la colaboración en casa u otros docentes de áreas, así el logro puede ser en menos tiempo; es así como mencionamos que un grupo investigador puede ampliarse, sin embargo no se demerita que las primeras pautas de instrucción siguen siendo del grupo base a trabajar, por ende este también explica a los demás participantes.

METODOLOGÍA

Para la ejecución de este proyecto se utilizó el paradigma de la investigación cualitativa; el cual de acuerdo con Ruiz (como se citó en Portilla et al, 2014), es un estilo de investigar los fenómenos sociales, con determinados objetivos, en fin de dar solución a la problemática de la investigación, además de poseer como particularidades que su objetivo es la captación y reconstrucción de significado, su lenguaje es conceptual y metafórico, su modo de captar la información no es estructurado sino flexible y desestructurado, su procedimiento es más inductivo que deductivo, y por último la orientación no es particularista y generalizadora sino holística y concreta.

Ramírez, Arcila, Biriticá y Castrillón (2004) afirman “desde la investigación cualitativa se propone un camino posible para abordar una problemática de orden social, que está relacionado con la descripción, la interpretación y la constitución o construcción de sentido” (p.31). Por lo anterior,

el paradigma cualitativo resultó idóneo para la presente investigación, puesto que permitió conseguir los objetivos planteados, al considerar a los individuos como agentes activos en la construcción de las realidades que encuentran; haciendo factible comprender la relación maestro estudiante, y particularmente investigar como el aprestamiento motriz ayudaba a disminuir la disgrafía en los 52 estudiantes del grado primero de la Instituciones Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomas e Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez-sede Maridiaz.

En concordancia con el paradigma cualitativo de la investigación, se utilizó el enfoque crítico social. De este enfoque Hernández (2014) afirma: de otro modo el proceso de metodología para este tipo de investigación define características propias que el enfoque ha mostrado diferentes experiencias, aplicadas por múltiples estudios. A que el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como el enfoque cuantitativo.

La elección del enfoque crítico social resulto pertinente ya que permite determinar las características de la disgrafía, es estas se contradicen o no con las finalidades e intencionalidades de las diversas metodologías pedagógicas, didácticas en la enseñanza y desarrollo de la escritura; revelando las condiciones en las que se genera la estructura problemática, que se encuentra más allá de la descripción del fenómeno observado, es decir, la ilegibilidad de la escritura, y el difícil desciframiento de los textos producidos por los niños, de cuaderno con las exigencias escolares de su nivel y grado.

La presente investigación con paradigma cualitativo, enfoque crítico social; la investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor específico que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. Según Kemmis y McTaggart (como se citó en Latorre, 2003). Han descrito con amplitud que las características de la investigación-acción son una síntesis de exposición, con rasgos

más destacados de la investigación-acción se describe las siguientes acciones, la participativa donde las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una curva introspectiva como un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y

reflexión.

La carta de navegación del proceso se orientó con la matriz de operacionalización de objetivos descrita a continuación:

Tabla 1

Matriz operacional de variables y categorías

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Fuente de información	Técnicas de recolección e instrumento información
Identificar las principales dificultades en la escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomas e Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez - sede Maridiaz.	Dificultades de escritura	Dificultades grafo-motoras Dificultades sintácticas	¿Cuáles son las principales dificultades de escritura en los estudiantes del grado primero?	Estudiantes	Técnica Taller diagnostico Instrumento Guía de taller diagnóstico.
Proceso didáctico de aprestamiento motriz para disminuir la disgrafía en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomas e Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez - sede Maridiaz.	Aprestamiento motriz	Desarrollo mental Conceptual Perceptivo Lingüístico	¿Cómo proponer un proceso didáctico de aprestamiento motriz que disminuya la disgrafía en los estudiantes?	Estudiantes	Técnica Observación participante Instrumento Diario de campo
Evaluar el proceso didáctico de aprestamiento motriz realizado a los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita e Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez-sede Maridiaz.	Evaluar el proceso didáctico	Estructural Procesual Cognitivo	¿Cómo se evalúa el proceso didáctico de aprestamiento motriz?	Estudiantes	Técnica Taller evaluativo Instrumento Guía de taller evaluativo

Para el procedimiento se tiene en cuenta las acciones propuestas por Hernández (2014):

1. Primer ciclo: Identificar la problemática. En la presente investigación se ha identificado un problema que está relacionado con las principales dificultades en la escritura en los estudiantes de grado primero donde se abarcan los procesos de enseñanza- aprendizaje en la escritura en el grado anteriormente referido; cuyo desarrollo en la presente investigación, se encuentra íntimamente implicado en la persistencia del aprestamiento motriz.

2. Segundo ciclo: Elaborar el plan de la determinación del problema da lugar al desarrollo de un plan de acción encaminado al cumplimiento de los objetivos, acciones y recursos que contribuyen a avanzar en la investigación. En este sentido se propone idear un método o plan que permita identificar las estrategias pedagógicas que usan los docentes para el desarrollo de sus clases, se plantea una estrategia pedagógica que incentive a una nueva forma de enseñar y aprender. La estrategia que se pretende implementar corresponde al aula invertida que está enfocada en que los estudiantes sean seres autónomos y activos en las clases, en este caso se dará seguimiento mediante la técnica de observación, para finalmente establecer el impacto al implementar la estrategia pedagógica.

3. Tercer ciclo: Implementar y evaluar el plan. En este ciclo se pone en marcha el plan elaborado anteriormente con la finalidad de intervenir y adoptar cambios a la realidad de estudio. El plan en marcha incluye una recolección de datos previos, para posteriormente implementar la estrategia, situación que da lugar a nuevos datos y resultados. Con los datos y resultados obtenidos a lo largo del proceso se da paso entonces al momento de evaluar, analizar, interpretar y sacar conclusiones, organizando los resultados

obtenidos mediante los diferentes instrumentos se hace posible determinar la viabilidad y efectos del plan de investigación considerando posibles ajustes o mejoras.

4. Cuarto ciclo: Realimentación. Una vez realizado el proceso de evaluación de los resultados y habiendo considerado ajustes o mejoras se toma datos adicionales que permitan volver a evaluar el plan, implementado nuevos resultados y dando un diagnóstico respecto a la aplicación de una estrategia en la enseñanza del aprestamiento motriz.

RESULTADOS

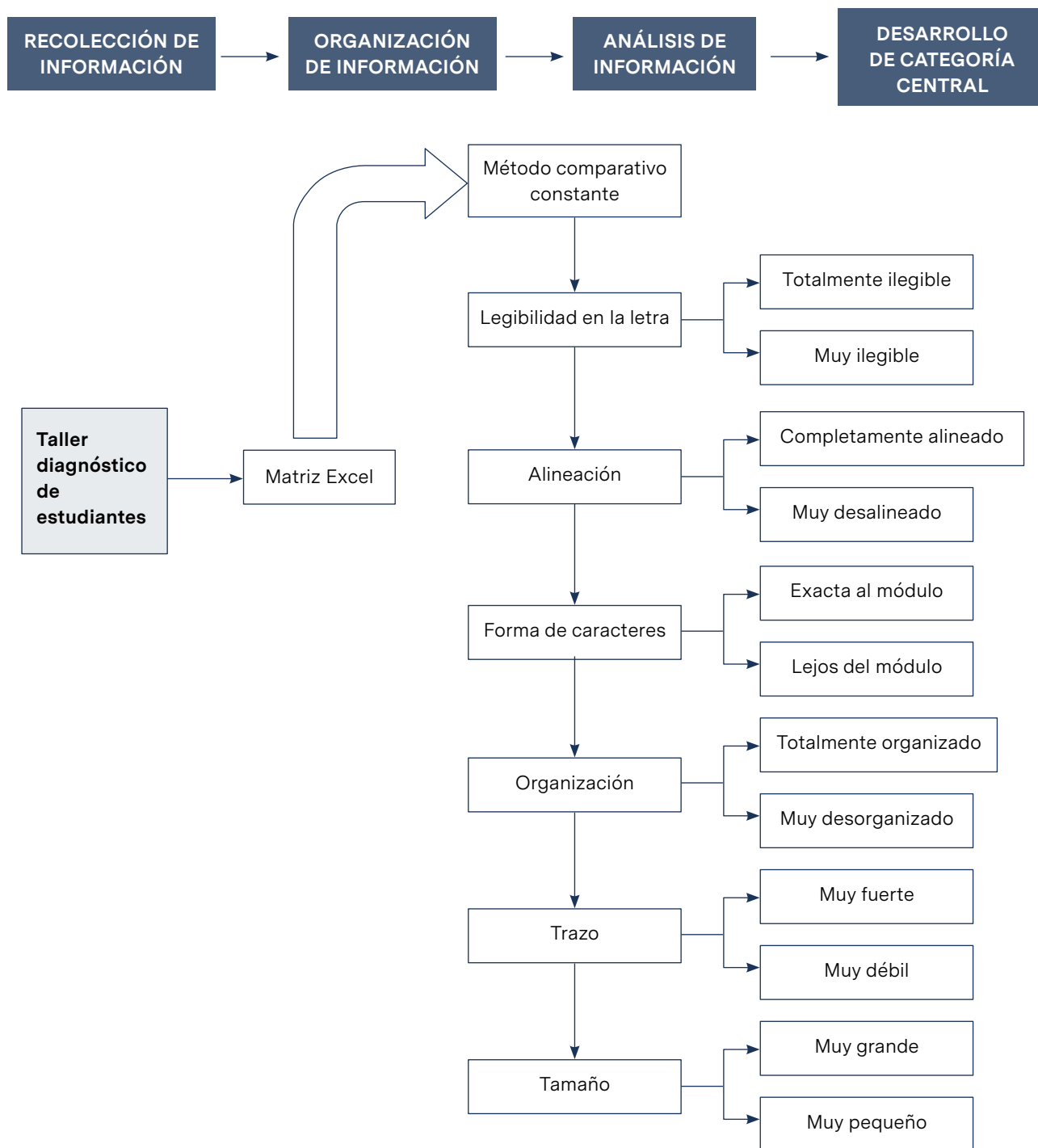
Procesamiento de la Información

La información recolectada a través del análisis documental de los modelos pedagógicos, la entrevista a estudiantes y la observación participante a docentes se procesó utilizando la teoría fundamentada (figura 1). La cual para Strauss y Corbin (2002):

“Se refiere a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. Debido a que las teorías fundamentadas se basan en los datos, es más posible que generen conocimientos, aumenten la comprensión y proporcionen una guía significativa para la acción”. (p.28)

Esta metodología se ajustó al desarrollo de la presente investigación ya que tiene el propósito de desarrollar una interpretación de la realidad que está sucediendo en las instituciones objeto de estudio.

Figura 1
Procesamiento de información



En la figura 1 se resume el procesamiento de la información correspondiente a la teoría fundamentada; en la etapa de recolección de información se ubicaron los datos que provienen de los tres instrumentos de la presente investigación. En la etapa de organización de información se utilizaron dos matrices de Excel, la primera para el vaciado de la información proveniente de la guía de análisis documental y

la segunda para el vaciado de información del guion de entrevista y la guía de observación participante.

En la etapa de análisis de información se usó el método comparativo constante de los resultados obtenidos con los objetivos y la teoría; para este fin se aplicaron tres subetapas: la primera corresponde a la codificación abierta, como

procedimiento para develar los significados de la información en los textos en donde se codifica la información a través de proposiciones que integrarán una categoría.

Durante la codificación abierta los datos se descomponen en partes discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias. Los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideran conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados categorías (Strauss y Corbin, 2002, p.112).

Esta fase de codificación requiere de habilidades inductivas en el investigador que examina cuidadosamente la información, la compara y la agrupa en códigos, para la obtención de categoría emergente o inductiva.

La segunda subetapa correspondió a la codificación axial, cuyo fin atendiendo a Strauss y Corbin (2002) “es comenzar el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta. En la codificación axial, las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos” (p.135). Con esta fase se inició la consecución del segundo objetivo de investigación al relacionar las categorías y subcategorías emergentes de los procesos didácticos de aprestamiento motriz para la disminuir la disgrafía en estudiantes del grado primero de las instituciones Educativas Municipales Santa Teresita-sede Santo Tomas y José Félix Jiménez-sede Maridiaz.

La tercer y última fase de codificación fue la codificación selectiva, que resulta ser una prolongación de la codificación axial y repercute en la etapa de desarrollo de la categoría central de la investigación que representa el tema principal de la investigación. “Una categoría central tiene poder analítico. Lo que le otorga tal poder es la capacidad de reunir las categorías para formar un todo explicativo. Además, una categoría central debe poder dar cuenta de una considerable variación dentro de las categorías” (Strauss y Corbin, 2002, p.160). El descubrimiento de la categoría central permite dilucidar la realidad de la investigación y para este caso, es la síntesis del análisis cualitativo de aprestamiento motriz que se presentan en las instituciones Santa

Teresita-sede Santo Tomas y José Félix Jiménez -sede Maridiaz.

Figura 2

Dificultades en la escritura

Estrategias pedagógicas propuestas en el taller diagnostico dificultades en la escritura

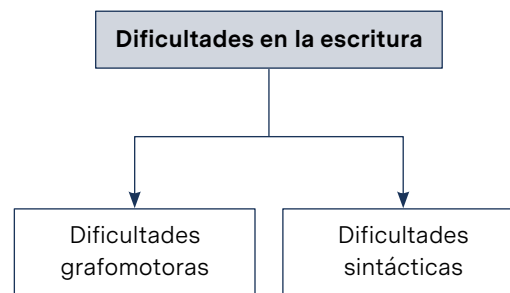
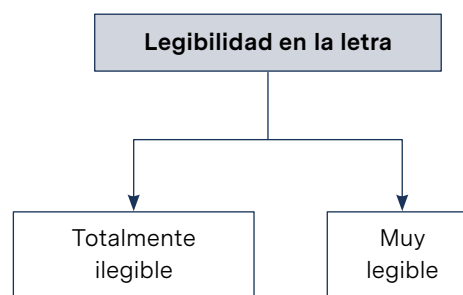


Figura 3

Legibilidad en la letra

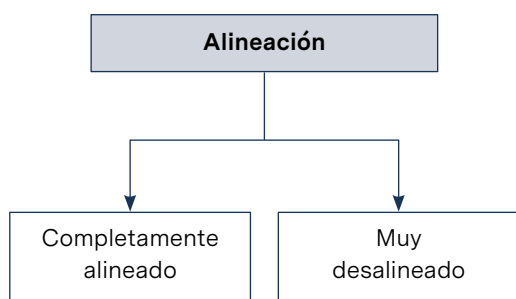


Se pudo evidenciar en la Institución Educativa José Félix Jiménez-sede Maridiaz los estudiantes presentaban una letra ilegible por la falta de un debido aprestamiento motriz en las actividades de ensartado, rasgado, actividades sensoriales, pintar con los dedos las cuales no se desarrollaron durante su primer año escolar, Por el contrario, en la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomás los estudiantes presentaron una letra muy legible, de igual manera se lo evidencio mediante las actividades de guías en donde debían transcribir un texto corto, el cual se encontraba con una muy clara y entendible. Según Ajuria Guerra (como se citó en López, 2016) plantea que los niños que presentan letra ilegible presentan disgrafía, si bien es cierto que para poder determinar que el niño presenta disgrafía no es necesario hacer exámenes neurológicos o intelectuales basta con solo observar su letra y darse cuenta de que en los trazos que realizan, y así es como se lo observo en la Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez-sede Maridiaz, en su mayoría a los

niños de esta institución les hizo falta trabajar la motricidad fina y gruesa en su etapa preescolar con más ejercicios para evitar el presentar una letra ilegible.

Se puede decir que, en estas instituciones se encontraron falencias en su desarrollo motor, en la legibilidad de la letra por la falta de un debido aprestamiento motriz en su primer año escolar. Con lo anteriormente visto, se implementó unos talleres de aprestamiento motriz, con los cuales el niño va a disminuir la ilegibilidad en la letra, con estos talleres irá desde recortar con una tijera, hasta pintar con los dedos lo cual le ayuda mucho al estudiante en su disgrafía.

Figura 4
Alineación

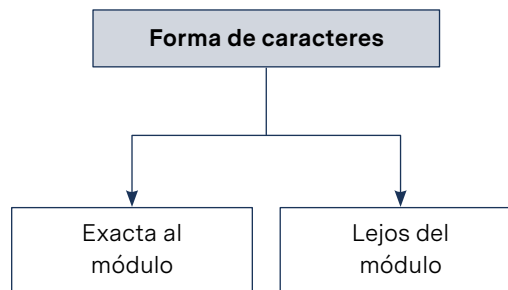


En las Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez-sede Maridiaz y la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomas, se identificó por medio de distintos talleres que los estudiantes presentan una desalineación la cual fue evidente en los talleres realizados, ya que alineación es cuando el estudiante presenta unas grafías alineadas dejándose llevar por las líneas que tiene en su cuaderno, según Stokoe y Harf (como se citó en Cabezas, 2014) plantean que como desalineación se le puede llamar también al espacio en el que se encuentra el niño, en los ejercicios motores no sabe exactamente donde queda arriba, abajo, derecha, izquierda, línea recta, si el niño tuviera un buen aprestamiento motor grueso no presentara problemas de alineación en sus textos, y así pudiese realizar movimientos con total seguridad en cada trazo que realice, también tendrá total seguridad en su espacio y así realizar alineaciones en las actividades motoras gruesas.

De igual forma, fue evidente que en las dos instituciones se encontró mayor dificultad de alineación en sus letras y su espacio inmediato, con lo observado se puede decir que su primer

año escolar hizo falta un debido aprestamiento motor grueso para que el estudiante pueda tener un conocimiento preciso de su espaciado.

Figura 5
Forma de caracteres

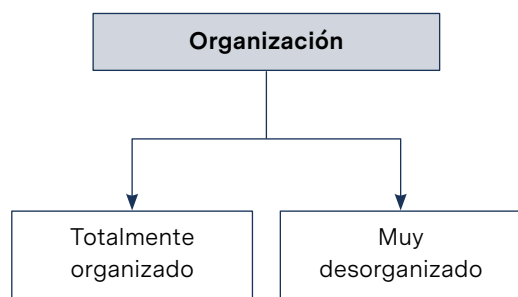


Se pudo identificar que en la Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez-sede Maridiaz los niños presentan una letra lejos del módulo, la cual se la pudo evidenciar mediante las guías que realizaron los estudiantes, en las guías se debía escribir parecido a las letras que se encontraban el texto, pero como se mencionó anteriormente como su letra era ilegible del mismo modo la letra fue lejos del módulo. De igual forma en la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomas los estudiantes presentaron una letra exacta al módulo, la letra no es igual, pero es entendible en el taller los estudiantes trataron de imitar las leras o hacerlas parecidas.

Así que la letra exacta al módulo se hará referencia a la letra que es parecida, donde el estudiante la hace similar, aquí el estudiante realiza la coordinación viso-motriz para que puede observar las letras que suben y las que bajan, debe tener unos movimientos seguros para poder realizar sus trazos, Paillard (como se citó en Morales et al, 2014) menciona que es necesario tener o desarrollar unos patrones para poder tener una letra exacta al módulo, hace referencia en decir que para que el estudiante tenga una letra exacta, los docentes deben de tener un solo tipo de letra ya que esto se encargara de que el estudiante la pueda escribir igual.

Figura 6

Organización

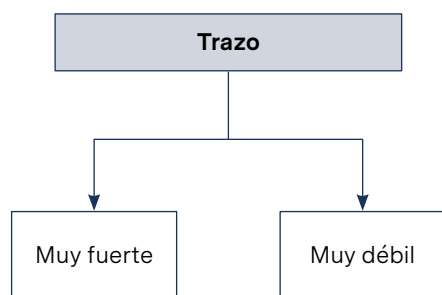


En la institución educativa municipal José Feliz Jiménez sede Maridiaz y la institución educativa municipal Santa Teresita sede Santo Tomas. Se identificó por medio de un taller práctico organizacional, el cual consiste en organizar palabras secuencialmente con una muestra gráfica más grande en el tablero donde niño debe seguir un orden para orientarse en su respectivo taller, y así ordenar sus fichas es decir palabras ya recortadas donde debía ordenarlas y las pegarlas según corresponda en su hoja para lograr un orden lógico. Según Agustín (como se citó en Uzcategui et al, 2009), al igual que en los trastornos de conducta, en este complejo problema pueden presentar moderadamente una dificultad del electroencefalograma con respecto a un trazo desorganizado en casos severos es posible hallar trazos intensamente desorganizados y si el niño con trastorno del aprendizaje (TA), pueden presentarse ondas fusionadas en las áreas occipitales o descargas principalmente en las áreas temporales.

Por lo tanto, se recurre a implementar las actividades de aprestamiento motriz en cuanto a legibilidad, alineación, forma de caracteres, organización, trazo y tamaño con los cuales el niño va a poder mejorar su trazo y van a llegar al orden que se requiere para que así los estudiantes puedan llegar a tener una buena caligrafía.

Figura 7

Trazo

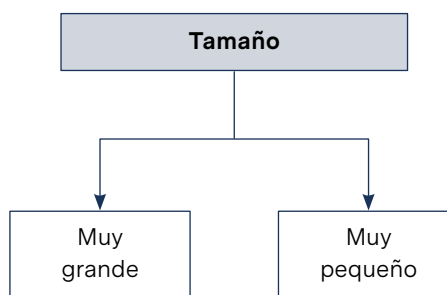


Los talleres y actividades consistían en repintar con color unas márgenes punteadas ya plasmadas en sus guías con diferentes formas, escribir una frase tal cual como se mostraba la en la guía de muestra, en espacios similares al de un renglón en la institución educativa municipal José Feliz Jiménez sede Maridiaz y la institución educativa municipal Santa Teresita sede Santo Tomas con respecto al trazo hubo algo en común que hizo que se prestara más atención a una particularidad en todos los niños se encontró un trazo muy fuerte, resaltando que no hubo excepciones, incluso en las dos instituciones a medida que avanzaban en la guía, el patrón era más repetitivo hasta el punto de romper la hoja. Según Aquí Blanco (Como se citó en Lara, 2006) Nos dice que la disgrafía motriz afecta la calidad de la escritura en su proporción general (forma, tamaño, espacio y presión, o color del trazo), además de predominar las alteraciones de la fluidez y ritmo motor, como se dan en niños cuya escritura es muy lenta, o con frecuentes paradas forzosas debido al cansancio y/o debilidad de la musculatura.

En conclusión, se puede decir que en las Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez sede Maridiaz y la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomas dio como resultado que todos los niños realizan un trazo muy fuerte en los textos que lleva a utilizar estrategias para que los niños tengan una idea más amplia y poder mejorar su trazo dominando su fuerza.

Figura 8

Tamaño



En cuanto a tamaño se analizó los resultados de las actividades propuestas y se obtuvo que los niños tienen mucha dificultad a la hora de escribir e identificar el tamaño de letras que deben manejar, las actividades consistían en escribir frases y

dibujar dentro de un perímetro determinado sin sobrepasar lo ya establecido, donde se observa el mal trazo de letras como la “L” que debe subir o la “p,q” que deben bajar y la confusión de las letras “b,d,m,n” y a la hora de hablar las frecuentes preguntas de con que letra se escriben ciertas palabras ya que su significado suele ser parecido en el caso de la letra s y c. Según la Naranjo. et al (2020). La escritura se desarrolla a lo largo de la vida, además da lugar a descripciones de las habilidades en el proceso de aprendizaje que deberían proponerse estrategias de intervención pedagógica que promuevan y orienten la construcción de nuevos conocimientos sobre la escritura en los estudiantes de primaria y los niños sientan un gran interés y desarrollen este proceso de forma correcta en cuanto el tamaño de la letra, el uso del renglón y demás aspectos que son fundamentales para el desarrollo lector y escritor.

Es evidente que los estudiantes no tienen muy presente la forma de las letras y a que se refiere dentro de un renglón cuando deben subir o cuando deben bajar, también ocurrió una dificultad a la hora de dar espacio después de una palabra esto causo que no se entendiera la palabra y era frustrante no saber dónde iniciaba o terminaba cada palabra. En las dos instituciones se observó un tamaño de letra muy grande, los estudiantes demostraron que lo hay una percepción de espacio al separar o seguir una estructura ya dada en cuanto al orden del renglón es donde el niño requiere más orientación o control de espacio a la hora de medir su letra y como puede posicionarla.

Figura 9

Estrategias de aprestamiento motriz expuestas en la propuesta didáctica

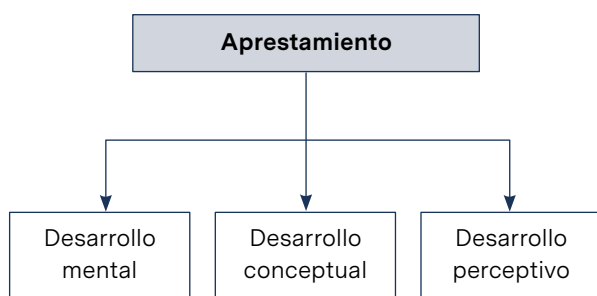
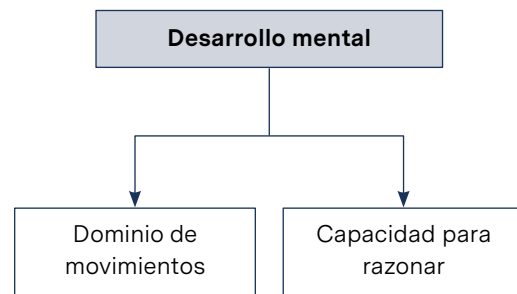


Figura 10

Desarrollo mental



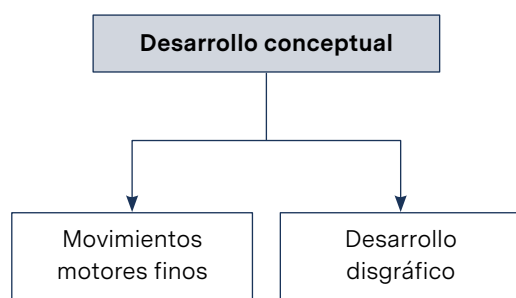
Primeramente, se trabajaron 5 actividades las cuales tienen por nombre “cortar para crear”, “rasgando, rasgando las plantas voy formando”, “enhebrado numerativo”, “pintemos con amor” y “rellena, rellena hasta reventar” cada una estas actividades tuvieron un inicio, desarrollo, final y una explicación en cada actividad, estas actividades tenían como propósito ayudar al estudiante a disminuir la disgrafía, por medio del desarrollo mental, en las actividades se observó un buen trabajo tanto individual como grupal, siguiendo cada una de las explicaciones que se dio y de este modo observar falencias tanto en su desarrollo para razonar y el dominio de movimientos los cuales hacen se vea afectado su desarrollo disgráfico. (Figueroa, 2017). Durante las actividades “enhebrado numerativo, “pintamos con amor” y “rellena, rellena hasta reventar” los estudiantes trabajaron estas actividades de forma grupal lo cual fue muy favorable ya que había mucha colaboración entre ellos se observó una socialización bastante alta a lo que uno imaginaba, fue muy llamativa, en la actividad “pintemos con amor” el trabajo se lo realizó de forma individual el cual fue muy llamativo para los estudiantes ya que se aplicó la motricidad fina, empleando la técnica de la dactilopintura la cual se ve reflejada en los trazos que realizaron utilizando sus dedos se observó mucha concentración al realizar cada letra ya que algunas de estas subían y otras bajaban, se miró un buen desarrollo en la parte del aprestamiento motriz ya que el estudiante ejecutaba con mayor firmeza cada uno de los trazos en la letras.

Con las actividades anteriormente mencionadas se pudo obtener unos resultados muy satisfactorios ya que cada uno de los estudiantes aprendían y afianzaban su aprestamiento motriz

y obtener una letra mejor donde se observaron mayores movimientos de los dedos, donde se hacía pequeños desplazamientos al cortar el papel, esto hacía de que cada uno de los estudiantes tuviera una precisión de al cortar el papel ya que se hacía omisión a las tijeras, esta actividad fue muy favorable en cada uno de los estudiantes ya que obtuvo movimientos voluntarios, además esta actividad ayuda mucho en su parte motora gruesa ya que afianza en seguir una línea al cortar el papel sin estar dibujada o marcada con anterioridad.

Figura 11

Desarrollo conceptual



El control de la motricidad va en conjunto con la coordinación de los músculos y huesos para producir un movimiento pequeño y preciso como se logró en las siguientes actividades: la primera llamada “Cortar para crear” aquí no fue tan difícil captar su atención porque en seguido se logró con tan solo decir recortar una gran aceptación y el video tuvo una gran acogida, en el recortado con tijeras de la cual se requiere una coordinación óculo-manual es donde se observó que no iba a ser algo fácil porque al ponerlo en práctica se hizo de manera instintiva sin embargo, los estudiantes quieren afianzar su forma de agarre en las tijeras, liderazgo y responsabilidad al hacer su trabajo.

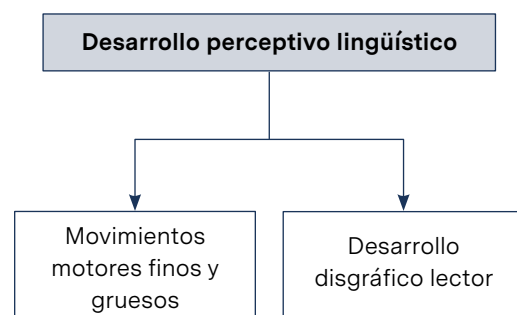
De tal manera que se pretende adecuar al escolar a trazar signos con fluidez y claridad, la meta en corta edad no es el logro de una gráfica perfecta (caligrafía) si no obtener algo legible y ágil; al igual que sucede en técnicas de enseñanza en lectura. Esto también está unido a los conocimientos didácticos realizados dentro del aula. (Muñoz y Olarte, 2019). Lo cual encamina al niño a ejercer su trazo con libertad, ya que la perfección es un segundo plano en este caso y la prioridad es que el alumno identifique plenamente que es lo que está haciendo y escribiendo, se requiere que vaya asociando un tiempo prudente para ejecutar cada ejercicio del cual ese aprendizaje conlleva a un

óptimo desarrollo emocional, cognitivo y motor que solo cada experiencia nueva experiencia le proporciona maduración en la adquisición de conocimientos.

En la segunda actividad titulada el “enhebrado numerativo” se necesita de mayor precisión en el nivel a desarrollar y no solo coordinar si no captar la información y plasmarla de forma correcta en cada uno de los pasos dados donde se orientan las tareas de forma simultánea en ojo, mano, dedos al igual que en “rasgando, rasgando las plantas voy formando” siendo actividades sencillas y debido a esto se promueven los desarrollos de habilidades esenciales como el dominio de fuerza que refina movimientos y la coordinación bilateral, estas herramientas de fortalecimiento de motricidad fina fueron las indicadas para ver como manejaba cada situación es decir que se evidencio la capacidad de que el niño controle un dedo a la vez realizando un gesto voluntario y necesario para la autonomía diaria.

Figura 12

Desarrollo perceptivo lingüístico



La motricidad fina es la correlación de los músculos pequeños, usualmente más pronunciada y evidente en las manos, dedos y los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de su función manual para que surja un proceso evolutivo, logrando así una mayor destreza al manipular objetos y coordinación visomotora, según Zaporózhets (como se citó en Cabrera y Dupeyrón, 2019) “Los movimientos motores finos son aquellos movimientos precisos que se hacen con la mano y los dedos con los cuales se realizan ejecuciones fáciles como recortar, rasgar, pegar, trozar, dibujar, doblar y colorear” (p.4)

La motricidad gruesa es la capacidad de realizar movimientos ordinarios de extenso movimiento, como levantar un brazo consiste en coordinar una acción de manera amplia, con la capacidad

de la flexibilidad, resistencia, velocidad y la fuerza, que aportan a la ejecución de movimientos, la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo de los niños ya que por medio de esta se incrementa una mejoría en su auto-imagen y en el comportamiento, dentro del aula de clases es evidente que hay niños que no cuentan con una motricidad gruesa bien desarrollada esto conlleva a que el niño tenga inseguridades al desarrollar movimientos físicos y de autocontrol. (Santizo, 2018).

Figura 13

Estrategia didáctica de evaluación

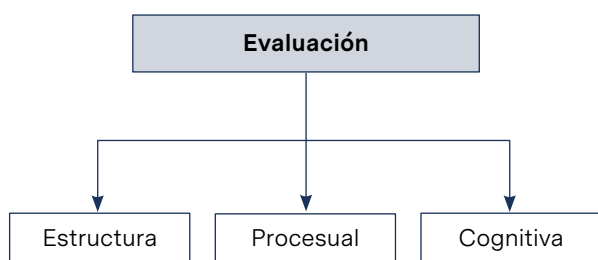


Figura 14

Legibilidad en la letra



La letra legible se la pudo observar en la actividad “abecedario con pinturas” en la cual los estudiantes debían escribir con sus dedos alguna letra del abecedario empleando la pintura esta actividad fue muy satisfactoria ya que aquí el estudiante ponía en marcha la actividad cognitiva la cual le ayudaba a asimilar las letras de una forma más creativa, lo cual le va a servir en los años siguiente de escolaridad. En esta actividad “abecedario con pinturas” también se observa la motricidad fina al mismo tiempo que se dice que la técnica de la pintura se asemeja con la motricidad fina ya que esta ayuda a los niños a prepararse en su proceso en la lecto-escritura dado que estas actividades ayudan a que por medio de la pintura el niño desarrolle su proceso escritor de forma creativa y divertida. (Sanmartín, 2019).

Esta actividad fue de vital importancia en los estudiantes ya que esta ayuda a resolver diferentes situaciones e incluso le ayuda a

asimilar la información que están recibiendo, es decir en este caso cuando se les presento la guía con algunas letras del abecedario y ellos debían hacerlas similares con la pintura de tal modo que observo su parte motora fina muy segura al momento de realizar los trazos y de este modo los resultados fueron muy satisfactorios obteniendo así una letra muy legible en los estudiantes de las dos instituciones.

Figura 15

Letra alineada



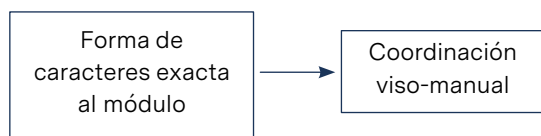
En este orden de ideas, a partir de los resultados que se obtuvieron de la observación participante por parte del grupo investigador donde se aplicaron actividades didácticas para la disminución de la disgrafía fue evidente la actividad estructural, la cual hacía que en el momento de realizar la actividad “arte con lana”.

Cuando se habla de motricidad gruesa, se hace alusión a cuando el estudiante debe saltar, lanzar una pelota, movimientos con sus brazos, piernas, pies y todo su cuerpo lo cual significa que debe mover todo cuerpo para adquirir una motricidad gruesa, así mismo se puede decir que la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo de los niños ya que por medio de esta se incrementa una mejoría en su auto-imagen y en el comportamiento, dentro del aula de clases es evidente que hay niños que no cuentan con una motricidad gruesa bien desarrollada esto conlleva a que el niño tenga inseguridades al desarrollar movimientos físicos y de autocontrol. (Santizo, 2018).

Siendo así como se hace mención anteriormente la motricidad gruesa es de vital importancia ya que a través de esta los estudiantes desarrollan movimientos motores con total seguridad lo cual los conlleva a tener trazos seguros y de forma alineada a partir de las actividades de motricidad gruesa que se desarrollen en el grado inicial. Con las diferentes actividades que se realizó los estudiantes tuvieron una mejora en la calidad de letra, fue evidente ya que sus textos eran muy alineados de tal forma que ya no escribían hacia arriba o hacia abajo.

Figura 16

Forma de los caracteres



Al mismo tiempo que en la actividad “letras con plastilina” los estudiantes presentaron una forma de caracteres muy exacta al módulo en esta actividad se debía poner en marcha la coordinación viso-manual la cual era la encargada de que el estudiante presente en sus letras con plastilina letras exacta al módulo como estaban dibujadas en el tablero, esta actividad fue muy gratificante ya que estudiante aprendía de una forma dinámica a escribir imitando las letras realizándolas con plastilina.

Cuando se habla de letra exacta al módulo, en esta parte es muy esencial que el docente al momento de escribir en el tablero o en las guías que se hace entrega presente una letra correcta, en esta actividad el grupo investigador realizo en el tablero letras que el estudiante pudiese identificar con facilidad, esta actividad como se dijo anteriormente fue muy gratificante para los estudiantes ya que así podían identificar las letras que subían o bajan según el texto que se escribía, es necesario tener o desarrollar unos patrones para poder tener una letra exacta al módulo, hace referencia es decir que para que el estudiante tenga una letra exacta, los docentes deben de tener un solo tipo de letra ya que esto se encargara de que el estudiante la pueda escribir igual. (Morales, 2014).

Para que estudiante desarrolle una letra acta al módulo es necesario poner en funcionamiento la coordinación viso-manual, de ella depende que estudiante escriba bien ya que se ejecuta y se dominan movimientos donde intervienen los ojos, las manos y los dedos lo cual lo ayuda a realizar trazos seguros, de igual forma la coordinación viso-motriz es esencial para obtener habilidades en la escritura ya que se estimula atención, percepción y asimilación. (Ramírez et al, 2019).

Figura 17

Textos organizados



En los textos organizados se la pudo observar en la actividad “orden lógico de letras” en la cual los estudiantes debían organizar con sus manos una frase que estaba en el tablero y ellos debían replicar verificando que el papel con cada frase se ubicara en el lugar correcto en su guía, este ejercicio fue satisfactorio, el estudiante seguía un orden dado que no podía ser alterado para tener lógica que se enfocó en la fase cognitiva que ayuda en la relación de frases con creatividad.

En esta actividad “orden lógico de letras” la cual está relacionada directamente con la motricidad gruesa al mismo tiempo estimular la orientación espacial, la concentración y fortalecer su pensamiento esta la técnica de orden proporciona seguridad y autoestima, contribuye a prepararse en su proceso en la lecto-escritura, pronunciación clara, de manera que un aspecto significativo es alcanzar las prácticas reorganizadoras que promueven un papel decisivo en el pensamiento del individuo que solventa inconvenientes, que encaja en su mundo un método de organización, de creación, de construcción. (Puche et al, 2009).

En este proceso los estudiantes tenían un tipo distorsión a la hora de ordenar lo asocian con el colocar un objeto donde se encuentra con más frecuencia el grupo investigador, fue el encargado de brindar otras perspectivas con respecto a la palabra y que tenían que hacer en este caso. Con el taller evaluativo se pudo dar prueba que las actividades que se realizaron si fueron muy favorables para los niños ya que su atención, motricidad y rapidez mejoraron significativamente.

Figura 18

Trazos muy fuertes



Los trazos fuertes se evidencio en la actividad “bolsa sensorial” en la cual los estudiantes debían manipular una bolsa con gel y pintura que los llevo a explorar lo que as pudieron su curiosidad, disfrutar su momento con leras, números, colores todo mediante sus manos, ya que deban replicar cada uno en su bolsa sensorial este ejercicio, el estudiante estaba asombrado incluso los niños que muy pocas ocasiones los impactamos con

nuestras actividades este ejercicio también relacionado con la etapa cognitiva que ayuda en la construcción de experiencias sensoriales, estimulando todos los sentidos, siendo un triunfo para la motricidad fina.

En esta actividad “bolsa sensorial” concerniente con la motricidad fina al mismo tiempo estimular el sentido del tacto y la vista, sirve para aumentar el pensamiento lógico, brindando herramientas para la comunicación no verbal, de esta manera las instrucciones facilitan la atención de las actividades sensoriales y autodidactas, con soporte y uso de materiales innovadores y estimulantes donde el niño también representa sus primeras ideas abstractas a través de los sentidos, con ayuda de la educación. (Ruiz, 2016).

Hacer este taller permitió comprobar cómo los estudiantes trabajan motivados, con gusto y exigencia propia donde se ve reflejado los aprendizajes dados de buena manera, mediante el uso de materiales reales, tangibles y manipulables, contando con un ambiente amigable se puede llevar a cabo con una pedagogía bien encaminada obteniendo avances muy positivos.

Figura 19

Tamaño de letras



Los trazos correctos se pudieron observar en la actividad “refuerzo de trazo” que consistía en observar la guía y escribir sin exceder las líneas, agarrar bien el lápiz y recalcar las letras, debían escribir de la forma indicada y empezar a medir su fuerza al hacerlo y que si se equivocaran fuera viable borrar e iniciar de nuevo sin ser tan evidentes con lo que antes habían escrito, por tal razón la psicomotricidad fina tiene gran escala en las primeras edades, siendo un periodo de madurez motriz, permite desplegar movimientos corporales a nivel cognitivo, mejorar concentración, memoria y atención, a nivel afectivo permite enfrentarse a sus miedos y relacionarse con los demás (Sanmartín, 2019).

Los movimiento son netamente arraigados con la motricidad fina muy importante en el papel que desempeña el estudiante, aunque no es tratada

con el interés necesario esto hace parte de un óptimo desenvolvimiento del individuo es decir que en el campo que se encuentre todo niño tenga la posibilidad de expresarse de forma escrita de una forma limpia, clara y fácil; la falta de asesoramiento en cosas mínimas como un agarre, posición, postura, fuerza, medición que si no se explican y por ende no se corrigen en un niño lo toma como que el trabajo está bien hecho, y a futuro esto genere una consecuencia penosa.

DISCUSIÓN

La discusión giro en torno a analizar la incidencia del aprestamiento motriz como proceso didáctico para disminuir la disgrafía en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita-sede Santo Tomás e Institución Educativa Municipal José Félix Jiménez -sede Maridiaz. El proceso de información a través del taller diagnostico se utilizó la codificación axial de la teoría fundamentada que de acuerdo con Strauss y Corbin (2002) “Se refiere a una teoría derivada de datos recopilados de maneras sistemáticas y analizadas por medio de un proceso de investigación. Debido a que las teorías fundamentadas se basan en los datos, es más posible que generen conocimientos, aumenten la comprensión y proporcionen una guía significativa para la acción. (p. 28)). Luego se emplea a la codificación selectiva que para Strauss y Corbin (2002) tiene como propósito “obtener una categoría central que exprese el fenómeno de investigación e integre las categorías y subcategorías de la codificación abierta y axial” (p.112).

Como recurso de análisis en estas dos etapas de codificación se utilizaron organizadores gráficos donde se representan las relaciones entre las categorías, subcategorías y categoría mayor a partir de flechas de uno y dos sentidos; además, se ubica en ellas conceptos de relación.

La tercera y última fase de codificación fue la codificación selectiva, que resulta ser una prolongación de la codificación axial y repercute en la etapa de desarrollo de la categoría central de la investigación que representa el tema principal. “Una categoría central tiene poder analítico. Lo que le otorga tal poder es la capacidad de reunir

las categorías para formar un todo explicativo. Además, una categoría central debe poder dar cuenta de una considerable variación dentro de las categorías” (Strauss y Corbin, 2002, p.160). El descubrimiento de la categoría central permite dilucidar la realidad de la investigación y para este caso, es la síntesis del análisis cualitativo de aprestamiento motriz que se presentan en las instituciones Santa Teresita-sede Santo Tomas y José Félix Jiménez -sede Maridiaz. Los modelos pedagógicos se estudian desde cuatro categorías inductivas: modelos pedagógicos contemporáneos, didáctica, docente facilitador y evaluación formativa; por su parte, de la práctica pedagógica a partir de tres categorías emergentes: enseñanza tradicional, aprendizaje por contenidos y evaluación sumativa. Cada categoría se encuentra directamente relacionada con sus subcategorías como se aprecia en la tabla 1.

Los Modelos Pedagógicos Contemporáneos permiten el aprendizaje y la consolidación del conocimiento humano, además, se utiliza la observación por ser una técnica de recolección de información, que se aplica a cualquier conducta o situación social; con esta herramienta se logra apreciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la población objeto de estudio y, a la vez, confrontar qué tipo de estrategias pedagógicas utilizan los maestros para el desarrollo de las sesiones de aula y así, verificar la aplicabilidad de las mismas, acorde a los modelos pedagógicos y su dirección hacia el fortalecimiento de las competencias científicas. Según Murillo y Martínez (2010) afirman “Como observaciones podemos mencionar por un lado la no participante, en la que el investigador observa, pero no se relaciona con el objeto de estudio y, por otro lado, la observación participante en la cual el etnógrafo colabora de forma activa y así poder recoger información necesaria para su investigación” (p.10). La transmisión de conocimiento del constructivismo fortalece una sociedad pluralista, democrática y participativa, propiciando en los educandos espacios efectivos para la formación integral de acuerdo a sus necesidades individuales, con capacidad de interactuar en la sociedad, y que los conduzca a asumir retos para su vida, la naturaleza y la cultura, con visión de trascendencia; permitiéndole cumplir sus sueños y aspiraciones. Institución Educativa Municipal Santa Teresita (2017) Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La presente investigación en su primer objetivo se identificó que las principales problemas en la escritura en los estudiantes de grado primero de las dos instituciones la categoría dificultades de la escritura y subcategorías dificultades sintácticas y grafo-motoras uno con los cuales se oriente el proceso de vaciado de información para la consecución de categorías emergentes que se partió de la matriz de análisis de información, teniendo como categorías emergentes; legibilidad de la letra, alineación, forma de caracteres, organización, trazo y tamaño.

La técnica de observación participante en el segundo objetivo permitió obtener los resultados de la implementación de las estrategias didácticas que fueron desarrolladas en el grado primero, las cuales estaban encaminadas a proponer un proceso didáctico de aprestamiento motriz para disminuir la disgrafía en estudiantes que ayudarían a desarrollar su proceso mental, desarrollo conceptual y su desarrollo perceptivo lingüístico, con el fin de lograr una mejora en su parte disgrafía. Para el vaciado de la información se partió de la matriz de análisis de información.

En tercer objetivo de la investigación se evaluó el proceso didáctico de aprestamiento motriz realizado a los estudiantes del grado primero de las Institución Educativa Municipal Santa Teresita sede Santo Tomas y José Félix Jiménez -sede Maridiaz, considerando que en todos los procesos educativos y de formación la evaluación es la herramienta más importante y eficaz con la cual se cuenta para determinar y analizar los diferentes métodos en el aprendizaje; es por tanto menester abarcar el tema dando a conocer cada uno de los aspectos más sobresalientes de dicho proceso.

Así que se utilizó como instrumento de recolección de información el taller evaluativo y guía evaluativa con un formato que fue construido por el grupo investigador, con el fin de evaluar cada una de las actividades que se desarrollaron en el proceso didáctico para la disminución de la disgrafía. Para el vaciado de la información se partió de la matriz de análisis de información.

CONCLUSIONES

En el análisis del taller diagnóstico se identificó de 52 estudiantes de básica primaria de las Instituciones Educativas Municipales Santa Teresita-sede Santo Tomas y José Feliz Jiménez-sede Maridiaz se identificó que presentaban dificultades en la escritura donde se encontró una tendencia de ilegibilidad en la letra, escritura desalineada, desorganización en los textos, variabilidad en los trazos y tamaños de letras excesivamente grandes y otras muy pequeñas. Cabe destacar que esto se observó en sus diarios de campo y las guías que los docentes desarrollaban en la jornada escolar, permitiendo así proponer una estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado primero.

En este orden de ideas se pudo establecer que los estudiantes del grado primero presentaban dichos problemas en su escritura por la falta de un debido aprestamiento motriz en su grado inicial, los docentes del grado primero no le presentaban mucha atención a este problema, tal vez porque su tiempo era algo limitado y solo debían dictar la clase o porque tal vez para ellos lo que los estudiantes escribían estaba bien, pero en realidad ni ellos mismos entendían los textos de los estudiantes es decir existían un vacío muy grande en el aprestamiento motriz en el grado primero de estas instituciones.

A partir de ello se propone un proceso didáctico de aprestamiento motriz para la disminución de la disgrafía, donde se proponen 5 actividades las cuales ayudaron a los estudiantes a disminuir sus dificultades en la escritura y a fortalecer su aprestamiento motriz fino y grueso, con estas actividades se observó que en un inicio hubo un poco de dificultad en algunas de las actividades en las cuales tocó explicar de una manera didáctica como debían desarrollar dicha dificultad, con este proceso didáctico al final de las actividades los estudiantes iban poco a poco mejorando su escritura e iban desarrollando movimientos seguros en sus trazos para de así poder tener trazos seguros.

En el desarrollo del proceso didáctico se incorporó motivación en cada una de las actividades donde los estudiantes tuvieron espacios en los cuales fortalecieron su desarrollo motriz grueso y fino de tal modo que fortalecieran a partir de estas las dificultades en la escritura. Con las actividades cortara para crear, rasgando, rasgando las plantas voy formando, enhebrado numerativo, pintemos con amor y rellena, rellena hasta reventar el objetivo de cada una de estas actividades era fortalecer las capacidades en la escritura mediante un proceso didáctico para disminuir la disgrafía.

En la evaluación de los procesos didácticos para la disminución de las dificultades de la escritura en los estudiantes del grado primero, las actividades propuestas cumplieron los objetivos propuestos, de tal modo permitieron que los estudiantes obtuvieran resultados positivos y muy favorables en su proceso de escritura, disminuyendo la disgrafía a partir de un debido aprestamiento motriz.

Contribución de los autores:

María Victoria Villacrez Oliva: Concepción y elementos teóricos; curación de datos; análisis; metodología; validación; redacción inicial; redacción final.

Helen Dayanna Arellano Mora: Concepción y elementos teóricos; curación de datos; análisis; metodología; validación; redacción inicial; redacción final.

Olga Gabriela Benavides Eraso: Concepción y elementos teóricos; curación de datos; análisis; metodología; validación; redacción inicial; redacción final.

Conflicto de intereses: Los autores declaran que no existen conflictos de interés en relación con la publicación de este manuscrito.

REFERENCIAS

Cabezas, E. (2014). *Orientación espacial en la pre-escritura de niños de primero de educación básica de la unidad educativa "La Salle", Quito, período lectivo 2011-2012* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5608/1/T-UCE-0010-656.pdf>

- Cabrera, B y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad en los 2019 niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación Mendeive*, 17(2), 222-239. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/7050503>
- Figuroa, B. (2017). *Las destrezas motoras en la disgrafía de niños de 4 - 5 años de edad. guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras en la etapa inicial con actividades para evitar la disgrafía dirigida a los docentes*, [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/e71512e4-b46c-4024-91a3-acb7b881063e>
- González, N., Zerpa, M., Gutiérrez, D., y Pírela, C. (2007). La investigación educativa en que hacer docente. *Revista de educación Laurus*, 13(23), 270-309. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill/ Interamericana Editores. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Lara, B. (2006). *La disgrafía en niños de tercer grado de primaria. secretaria de educación, cultura y deporte* [Tesis de pregrado, Universidad pedagógica nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/23577.pdf>
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Ciidet. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de e. p* [Tesis de maestría]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/8728>
- Morales, C. Gil, V. Suárez, N. González, D. y Jiménez, J. (2014). Fluidez y exactitud en la copia de letras del alfabeto (manuscrita vs. cursiva): un estudio transversal. *Revista de psicología*, 6(1), 485-492. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790055.pdf>
- Muñoz, L. y Olarte, D. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil "La Alegría"* [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Sede Antioquia Choco]. <https://repository.uniminuto.edu/items/91e79703-f041-4bb4-a359-2e69f6d166a5>
- Naranjo L, Agredo P, Rojas S (2020). Usando sensaciones para potenciar el uso del renglón [Tesis de pregrado, Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2813/proyecto%20sandra.pdf?seque%20nce=1&isAllowed=y>
- Portilla, M., Rojas, A. y Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Docencia investigación innovación*, 3(2), 86-100. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>
- Puche, R. Orozco, M. Orozco, B. y Correa, M. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Ministerio de educación nacional. https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2019). Las habilidades de la coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116
- Ramírez, L., Arcila, A., Buriticá, A. y Castrillón, J. (2004). *Paradigmas y modelos de investigación*. Fundación Universitaria Luis Amigo. https://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/Paradigmas%20y%20Modelos%20de%20Investigacion.pdf
- Ruiz, B. (2016). *Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori*. Universidad de Granada. <https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf>

Sanmartín, J. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales en la unidad educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca 2018-2019*. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca - Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17995>

Santizo, V. (2018). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa "ver, tocar y aprender" para la fundación amigos de San Nicolás*. Universidad Rafael Landívar-Guatemala. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrca/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. <https://biblioteca.usco.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=22831>

Uzcategui A, Mórela C, Martínez C, Méndez L, Pantoja J. (2009). Hallazgos electroencefalográficos en niños con trastornos del aprendizaje. *Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría*, 72(1), 13-19.. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-06492009000100003

Zambrano, R. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 15(1), 145-165. <https://www.redalyc.org/pdf/909/90915108.pdf>