

Aprendizaje experiencial para construir la cultura de paz en Educación Superior

Experiential Learning to Build the Culture of Peace in Higher Education

Enrique Rentería Castro¹

<https://orcid.org/0000-0001-7028-7172>

Resumen: El gobierno mexicano ha convocado a las diferentes universidades del país para reflexionar sobre la necesidad de implementar acciones que permitan la construcción de un proyecto para la cultura de paz, los Clubes UNESCO han elaborado una reflexión trabajada por la Red de Escuelas Asociadas en diferentes países, la cual se centra en un modelo didáctico denominado aprendizaje experiencial, integrado en las aulas a las cuales se les nombra laboratorios creativos. Se realiza una descripción de la fundación de los Clubes UNESCO, las aportaciones realizadas por uno de los Clubes de la UNESCO en México; se menciona la evolución del concepto de paz negativa y paz positiva para resaltar la importancia del trabajo de los docentes como líderes e impulsar en las aulas universitarias una metodología que permita construir la paz en la mente de los estudiantes y ser promotores de los derechos humanos y constructores de una cultura de paz, contribuyendo con la creación de las condiciones que apunten a una convivencia armoniosa y pacífica.

Palabras clave: Cultura de paz; derechos humanos; clubes UNESCO, UNESCO.

Abstract: The Mexican government has summoned the different universities of the country to reflect on the need to implement actions that allow achieving the construction of a project for the culture of peace, the UNESCO Clubs have elaborated a reflection worked by the Network of Associated Schools in different countries which focuses on a didactic model called experiential learning, integrated in the classrooms to which creative laboratories are appointed. A description is made of the foundation of the UNESCO Clubs, the contributions made by one of the UNESCO Clubs in Mexico. The evolution of the concept of negative peace and positive peace is mentioned to highlight the importance of the work of teachers as leaders and to promote a methodology in university classrooms that allows to build peace in the minds of the students and to be promoters of human rights and builders of a culture of peace, contributing to the creation of conditions that lead to a harmonious and peaceful coexistence.

Keywords: Culture of Peace; Human Rights; UNESCO clubs; UNESCO.

1. Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es un organismo especializado del sistema de las Naciones Unidas fundado el 16 de noviembre de 1945; siendo su principal objetivo:

1. DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE EVALUACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO, PRESIDENTE CLUB UNESCO COMPSE, MÉXICO. erenteriac@gmail.com

Cita sugerida (APA, 7ma. edición)

Rentería Castro, E. (2021). Aprendizaje experiencial para construir la cultura de paz en Educación Superior. *Espergesia*, 8(2), 42-51. <https://doi.org/10.18050/rev.espergesia.v8i2.847>



Contribuir a la paz y la seguridad en el mundo mediante el fomento de la colaboración entre las naciones gracias a la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que sin distinción de raza, sexo, idioma o religión, la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos del mundo (...). (Constitución de la UNESCO, Artículo I)

La UNESCO funciona como laboratorio de ideas y organismo normativo con miras a establecer acuerdos universales sobre los problemas éticos de reciente aparición. Sirve también de centro de intercambio de información para la difusión y el aprovechamiento compartido de información y conocimientos, y ayuda a los Estados Miembros a fortalecer sus capacidades humanas e institucionales en diversos ámbitos.

La UNESCO promueve la cooperación internacional entre sus 193 Estados Miembros, once miembros asociados en los ámbitos de la educación, la ciencia (ciencias exactas y naturales; ciencias sociales y humanas), la cultura y la comunicación. Cada estado miembro crea sus comisiones nacionales constituidas por sus respectivos gobiernos de conformidad con el Artículo VII de la Constitución de la UNESCO, las Comisiones Nacionales operan, de manera permanente, con el propósito de asociar a sus órganos gubernamentales y no gubernamentales. Actualmente existen 199 Comisiones Nacionales para la UNESCO en todo el mundo y 4,800 Clubes UNESCO. (UNESCO, 1945).

En tal sentido, los Clubes UNESCO son un movimiento mundial que apoya las prioridades de esta organización recurriendo a la experiencia, los conocimientos técnicos y las perspectivas de las comunidades con miras a promover la paz y los intercambios. Estos clubes están integrados por grupos de personas de todas las edades, todas las profesiones y todos los orígenes sociales que comparten una firme creencia en los ideales de la UNESCO, tal y como se enuncian en su Constitución (UNESCO, 2009, p. 8).

2. Desarrollo

Definición de los Clubes de la UNESCO

El primer Club UNESCO se creó en Sendai (Japón) en 1947, antes de que Japón se integrara como Estado Miembro de la Organización, en 1951. Este Club es un ejemplo de iniciativa propositiva, surgida de las ruinas de la posguerra, que acabó formando parte de un foro de solidaridad más amplio constituido espontáneamente por personas de distintos países que compartían una misma conciencia cívica y la construcción de una cultura de paz.

El entusiasmo y la rapidez con que surgieron esos Clubes fueron exponenciales. A los pocos meses de la fundación de la UNESCO, se había creado un movimiento mundial. Existían más de un centenar de clubes cuando, el 4 de noviembre de 1949, el segundo Director General de la UNESCO, Don Jaime Torres Bodet, hizo un llamamiento en favor de la formación de Clubes UNESCO en las instituciones de enseñanza secundaria y las universidades, en ocasión de una conferencia para conmemorar el tercer aniversario de la fundación de la Organización.

El objetivo primordial de los Clubes es promover y difundir los ideales de la UNESCO, de sus programas y promover el apoyo para la ejecución de los mismos. Dichos clubes procuran difundir las resoluciones de la UNESCO y realizan actividades directamente inspiradas en las de la Organización, amplían los horizontes culturales y prestan un servicio inapreciable a la UNESCO y a las comisiones nacionales para la UNESCO (UNESCO, 2017), complementando las actividades de información al público. Los clubes respetan los principios fundacionales de la UNESCO y su actividad no tiene fines lucrativos. Son legal y financieramente independientes de la UNESCO.

Tres son las funciones principales de los Clubes UNESCO: formación, difusión de información y acción (UNESCO, 2009, pp. 12-14).

Formación. La utilidad de los Clubes UNESCO no estriba solamente en los conocimientos que ayudan a impartir sino también en su función de formación, en la autoeducación de sus miembros mediante su participación en las actividades. Los Clubes no solo proporcionan formación a sus miembros, sino que tratan de contribuir a la educación de quienes les rodean. La formación puede consistir en el estudio de documentos básicos de las Naciones Unidas y la UNESCO, como la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Constitución de la UNESCO y la Cultura de Paz para comprender que lo que dicen y hacen estas Organizaciones les concierne directamente. La formación también puede impartirse mediante la participación en conferencias internacionales, talleres, cursos, seminarios o diplomados.

Difusión de información. La divulgación es un objetivo básico de los Clubes UNESCO. Los Clubes obtienen y difunden datos formales acerca de problemas nacionales y mundiales, actividades de las organizaciones internacionales, actividades de los propios Clubes, entre otros. Los miembros de los Clubes miran al exterior, conscientes del mensaje que han de transmitir y del papel que pueden desempeñar despertando el interés de sus familias, sus conocidos, sus colegas y, más en general, su comunidad. Los Clubes publican documentos en pro de la alfabetización, la conservación ambiental, la preservación del patrimonio cultural, la cultura de paz, la educación de calidad para todos, la nueva normalidad ante la pandemia, por ejemplo, en sus idiomas nacionales y locales.

Acción. Por muchas que sean las diferencias entre los Clubes de los distintos países, todos ellos son, como hemos visto antes, la unión en la diversidad de personas atraídas por los objetivos e ideales de la UNESCO y dispuestas a actuar en conjunto para contribuir a su realización.

La acción es la condición esencial para el cumplimiento de la función de divulgación de los Clubes; aunque las dos primeras funciones, formación e información, son necesarias, no pueden considerarse suficientes, y todo Club que se limite a ellas incumplirá en cierta medida su misión. Además, estas funciones no adquieren todo su valor si no conducen a la acción.

Por tanto; los miembros de los Clubes, deben efectuar un estudio detenido de los objetivos e ideales que deseen aportar. Para definir las tres funciones de los clubes y ser explícitos con el ejemplo, en este capítulo se hace referencia a las reflexiones y acciones que el Club UNESCO COMPSE (asociación civil fundada en 2007 en México como Club UNESCO) propone para promover una sociedad pacífica e inclusiva para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y contribuir en la creación de instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. Teniendo como principal propósito construir la Cultura de Paz (En la Declaración de Yamusukro en 1989) en la mente de los hombres y mujeres se destaca la idea de que la paz, así como la violencia, surgen en la mente del ser humano y el espacio físico en que habita, y se manifiesta en sus relaciones consigo mismo y con los demás.

La Cultura de Paz tiene el propósito de que las personas de todo el mundo no deben tener temor a ninguna forma de violencia y tienen que sentirse seguras a lo largo de su vida, independientemente de su origen étnico, religión u orientación sexual. Por tanto; debemos trabajar para generar instituciones públicas eficaces e inclusivas que puedan proporcionar educación y asistencia sanitaria de calidad, aplicar políticas económicas justas y brindar una protección inclusiva del medio ambiente y lograr el desarrollo sostenible en cada una de nuestras localidades, nuestras naciones, nuestras regiones.

El Club UNESCO COMPSE, el aula como laboratorio creativo para construir la Cultura de Paz

La formación de todo ser humano se lleva a cabo en entornos específicos, por ejemplo, en las aulas universitarias, y que permitan la interacción de diferentes sujetos para la apropiación de contenidos y principalmente lograr los aprendizajes que permitan transformar el entorno.

Haremos referencia a diferentes modelos didácticos: conferencia, seminario y taller que han sido implementados para el propósito de construir una Cultura de Paz con estudiantes y docentes de instituciones de educación superior. Primeramente, se definen a la conferencia como espacio para debates y acuerdos en la misma UNESCO y posteriormente se definen y ejemplificarán las acciones realizadas por los diferentes clubes de la UNESCO.

Hablar de cultura de paz y su adaptabilidad en los modelos de enseñanza: conferencia, seminario, taller o curso; supone hacerlo ante un currículum que ha seleccionado y organizado la universidad a construir o reconstruir en el aula. En este sentido, hablar de construcción, implementación y evaluación del currículum en el aula, puede ser una de las formas para conseguir esa atención e interés de los estudiantes por aquello que hacen ellos y los docentes en las aulas.

Las prácticas de aula no pueden seguir viviendo ajenas a lo que ocurre fuera de ellas. No se defiende que los procesos que se generen en las aulas tengan como meta, como horizonte, solamente esa realidad inmediata en la que viven los estudiantes. Ahora bien, de una total identificación a una total distancia existe un aprendizaje experiencial. Muchas enseñanzas de las que habitualmente hacemos son estériles para comprender eso que ocurre diariamente y tienen como finalidad cumplirse exclusivamente dentro de los espacios que denominamos aulas. Sin embargo, muchas de ellas tienen como referente un quehacer diario, la cultura de paz, por ejemplo, en el que podrían aportar criterios de comprensión de esa realidad. Esa vinculación, esa adecuación, entre el conocimiento práctico y el conocimiento científico tiene un enorme espacio de realidad en las aulas y en su currículum y es posible de realizar a través de conferencias, foros, talleres, prácticas profesionales, seminarios, paneles, entre otras de las modalidades didácticas (Martínez, 2004, p. 17).

La conferencia como espacio de disertación y construcción de acuerdos entre dos o más personas para tratar algún tema académico, de ciencia, investigación y estudio específico de un problema, han sido la principal modalidad de la UNESCO y los clubes. La Federación Mundial de Clubes, Centros y Asociaciones UNESCO, fundada en 1981 reúne una vez al año a todos los presidentes de los Clubes UNESCO para definir las actividades que se realizan en correspondencia con las resoluciones que se llevan a cabo en la Conferencia General que realiza la UNESCO. La Conferencia General es el máximo órgano de gobierno de la UNESCO. Se reúne cada dos años en presencia de los 195 Estados Miembros de la Organización y sus nueve miembros asociados para determinar las políticas y líneas de acción de la UNESCO, así como su presupuesto.

En la conferencia de los representantes de los Clubes UNESCO hacen la presentación de los programas específicos de cada club y de interés para el público de cada país. El tema tiene como base el plan de trabajo o las acciones específicas en un tema determinado. En otras palabras, su enfoque dialéctico permite que por medio de una sesión de preguntas y respuestas se reflexione y construyan nuevas propuestas. Dando cumplimiento al marco normativo que propone la UNESCO: los clubes UNESCO deben entregar al final de cada año el informe de las actividades realizadas, así como entregar al inicio de cada año (15 de enero) el plan de trabajo que llevarán a cabo.

Conceptualización de la Paz, desde las experiencias de la UNESCO

La educación para la paz se sustenta en la experiencia a largo plazo y los resultados de investigación que se basan en la confianza en el impacto positivo de la educación. Por tanto, los conceptos y contenidos de la educación para la paz han estado fuertemente orientados hacia contextos históricos y políticos específicos e idiosincrásicos. Al principio, la educación para la paz se centró en la abolición de la guerra (paz negativa). Pero como resultado de la investigación sobre la paz, ha evolucionado significativamente dicho concepto.

En la década de los sesenta, con la aparición de la investigación para la paz como disciplina, algunos académicos, investigadores y activistas avanzaron hacia un concepto más amplio de paz que se relaciona con la justicia social, la igualdad y el diálogo. Frente a la paz negativa entendida como ausencia de violencia, se propuso la paz positiva como un proceso complejo, de medio y largo plazo, que se relaciona con los derechos humanos, el desarrollo y el respeto del medio ambiente, y considera al conflicto como un elemento constitutivo de toda sociedad, que se produce en situaciones en las que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes. El conflicto no es positivo ni negativo en sí mismo, lo que es importante es la forma en que se regulan o transforman estas incompatibilidades, si es de una forma destructiva o constructiva. A lo largo de la historia los conflictos han sido una de las fuerzas motivadoras del cambio social y un elemento creativo esencial en las relaciones humanas. La paz es un proceso encaminado a promover formas constructivas de resolver los conflictos.

Así mismo, las guerras son parte de la historia de la humanidad, al igual que los intentos de construir la paz y evitar las guerras. Al realizar un breve repaso sobre la historia de la humanidad, encontramos en forma frecuente la existencia de las guerras, injusticias sociales y el sometimiento de los hombres bajo regímenes de tiranía y explotación.

Una hipótesis, muy fecunda en política, define a la naturaleza humana en estado natural, no paradisíaco. Donde el fin principal del hombre, al igual que el animal, consiste en satisfacer las necesidades básicas para la supervivencia. En este estado inicial donde todos son iguales por naturaleza, nace de esta igualdad una desconfianza mutua tal, que hace imposible la convivencia:

(...) el tiempo en que los hombres viven sin poder común que los atemorice o impulse, se hallan en condición o estado que se denomina guerra, una guerra de todos contra todos. En la naturaleza humana encontramos tres causas de discordia: la disputa, la competición y la desconfianza. Así todos viajan y viven armados...y no hay condiciones para la industria, ni el comercio, ni la convivencia. Por lo que la vida del hombre es solitaria, pobre, embrutecedora, sucia y corta (Hobbes, 1980, pp. 224-225).

Dado que es imposible vivir en estas condiciones, la misma naturaleza, autora de las pasiones humanas, causantes de la guerra, nos da la razón, causante de la paz. La razón convence al hombre de la necesidad de aceptar las leyes que le dejarán vivir tranquilo; esto obliga a construir un pacto, un proyecto educativo, la cultura de paz. Resaltando lo importante que resulta la convivencia humana se propone, sustentados en las diferentes aportaciones de la red de escuelas asociadas y los clubes UNESCO, la metodología denominada pedagogía del aprendizaje experiencial.

La pedagogía experiencial promueve la educación para la paz en el ámbito local para trascender como una contribución a la paz mundial. La construcción de la paz en el aula universitaria incluye la idea de la paz para todas las personas como una utopía de la vida real, a pesar de la fragilidad y la naturaleza temporal de todos los esfuerzos por la paz.

Para la construcción de una cultura de paz consideramos esencial prevenir los conflictos atacando sus causas mediante el diálogo y la negociación; reconocer la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres; así como la libertad de expresión, opinión e información, también se consideran centrales los siguientes propósitos:

- a. Educación en valores y la educación en habilidades para la vida e incluir valores fundamentales como la empatía por otros seres humanos y el respeto por la dignidad humana, junto con habilidades básicas para la vida, incluidas habilidades intrapersonales como la conciencia emocional y habilidades interpersonales como la comunicación, cooperación, resolución de problemas y resolución de conflictos.
- b. La educación para la paz incluye estos valores y habilidades fundamentales, y una introducción a los derechos humanos, ya que el respeto a los derechos humanos es necesario para una paz positiva. La educación para la tolerancia tiene preocupaciones similares. La educación para la paz también puede incluir estudios de las causas del conflicto y su transformación, y otros problemas globales.
- c. La educación en derechos humanos incluye habilidades y valores básicos como el pensamiento crítico, la empatía, evitar los estereotipos y la exclusión, así como conceptos asociados con los derechos humanos y las responsabilidades.
- d. La ciudadanía o educación cívica que incluye el aprendizaje de las instituciones locales, nacionales e internacionales, buen gobierno, estado de derecho, procesos democráticos, sociedad civil y participación, entre otros. Y avanzar especialmente para fomentar la cohesión social en una sociedad dividida. Un objetivo fundamental es lograr que ciudadanos de diversos orígenes cooperen pacíficamente para garantizar que los derechos humanos básicos de todos se cumplan sin discriminación y sin violencia.
- e. En la dimensión psicosocial, proponemos a las aulas universitarias como laboratorios creativos; centrados en las necesidades psicosociales y los enfoques pedagógicos adaptados a los docentes con el objetivo de ayudar a los estudiantes a lidiar con el estrés emocional y desarrollar un comportamiento prosocial.

Aportaciones del Club UNESCO COMPSE

Los trabajos previos a la realización del 32º Congreso Internacional de Educación por la Paz, primer congreso realizado en México y que reúne a los clubes UNESCO de más de cuarenta países, entre diciembre de 2011 y marzo del 2012 en Veracruz, inicia con tres conferencias. La primera: Conferencia Internacional para Prevención de Adicciones y Conductas Delictivas, realizado en Xalapa, Veracruz, 2 de diciembre, 2011. Como parte del trabajo cercano a la gente y el apoyo a la educación que se realiza en la ciudad de Xalapa, Veracruz donde participaron estudiantes de diferentes universidades, entre ellas la Universidad Veracruzana. El segundo ciclo de Conferencias del Primer Congreso Internacional contra las Adicciones y la Prevención de las Conductas Delictivas, y la Expo-Orienta, contando con la participación de la Universidad Veracruzana, para impulsar la educación por una cultura de paz en todos sus ámbitos.

La tercera Conferencia se realizó el 14 de marzo de 2012 en la Universidad Tecnológica Nezahualcóyotl como actividad previa al congreso internacional de educación por la paz realizado en Veracruz. La Universidad Tecnológica Nezahualcóyotl fue distinguida entre las 88 universidades tecnológicas del país para iniciar los trabajos de la 32ª Sesión del Consejo Ejecutivo de la Federa-

ción Mundial de Clubes, Centros y Asociaciones para la UNESCO. La Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN) perteneciente a la Red de Escuelas Asociadas a la Organización Internacional para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), inició los trabajos orientados a la promoción de una conciencia mundial por la paz (ANUIES, 2012).

El 16 de Marzo de 2012, con la participación de 40 países representados por más de mil asistentes y con la participación de las Autoridades Educativas y la Universidad del Valle de México, se llevó a cabo el Congreso Internacional Educación para la Paz en el marco de la 32ª Sesión del Consejo Ejecutivo de la Federación Mundial de Clubes, Centros y Asociaciones UNESCO, con el desarrollo de los temas: no violencia, construcción de la agenda para una cultura de paz, gobiernos responsables, eliminación de todas las formas de discriminación y violencia contra las mujeres, la función de los medios en la construcción de una cultura de paz, ecología para la paz, la comprensión, tolerancia y solidaridad, así como reflexiones sobre la calidad de la educación sustentada en la ética y los valores.

El segundo Congreso Internacional realizado en México por el Club UNESCO COMPSE a nivel internacional fue llevado a cabo los días 26 al 31 de noviembre de 2014 en Villahermosa, Tabasco. La participación de los estudiantes de la licenciatura en pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (FES-Acatlán) permitieron realizar la implementación de los modelos que la UNESCO ha trabajado en nuestra región para los cursos y talleres que permitan construir los proyectos de cultura de paz, ética global y gobernanza responsable. así mismo se tuvo la importante participación de conferencistas internacionales y la Universidad Autónoma de Tabasco (Bonilla et al., 2014).

Durante los años 1986 a 2018 se coordinó con la FES-Acatlán a través del programa de prácticas profesionales, espacio académico donde los estudiantes de quinto, sexto y séptimo semestre de la licenciatura en pedagogía realizan sus actividades formativas en una institución con un proyecto definido. El proyecto desarrollado por los estudiantes durante el año 2014 fue el de la implantación del programa: construyendo una cultura de paz y de prevención, desde la metodología de laboratorios creativos. Programa de trabajo para sensibilización y capacitación, producto del proyecto empoderamiento de los jóvenes de Ecuador y Venezuela para la prevención del VIH, a través de educación artística y mediática, a cargo de la Oficina de UNESCO en Quito (UNESCO, 2011).

Las actividades y ejercicios que se han realizado han sido validadas por instituciones educativas de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (Red PEA) y aplicadas, además, en diversas iniciativas de educación con jóvenes y adultos. Posteriormente han sido sometidas a revisión por parte de especialistas en el tema, diseñando las actualizaciones correspondientes a cada país y cada contexto; para, estimular el desarrollo de nuevas iniciativas creativas en cada universidad.

La cultura de paz y la prevención, desde la metodología de los laboratorios creativos

Entendemos a un laboratorio como un espacio de experimentación, en el que se cuenta con instrumentos y materiales con los cuales se pueden ir haciendo combinaciones en distintas proporciones; es una experiencia de creatividad que desafía a las personas a poner en juego sus habilidades y capacidades, muchas veces descubriendo algunas que no sabía que tenía.

Es un método que permite organizar la totalidad de la actividad docente y avanzar sobre aspectos formativos de la enseñanza, mediante la apropiación, por parte del sujeto que aprende, de un instrumento de trabajo intelectual. Ello supone realizar en diferentes etapas las siguientes actividades: análisis de textos, resúmenes, exposiciones, interpretaciones, debates e investigación con respecto a las diferentes conceptualizaciones sobre un tema o problema, todo ello en desarrollo del

pensamiento crítico. Este procedimiento didáctico posee múltiples ventajas. La principal reside en enseñar a trabajar procurando una práctica que permita generar ideas, solución a problemas y opiniones con trabajo reflexivo e intelectual.

Algo importante es que cualquier persona que participe en un laboratorio creativo tenga disponibilidad para sumergirse en la experiencia y así aprovechar el uso de herramientas digitales de amplio acceso (fotografía, producción radial y audiovisual), para la elaboración de productos para la promoción de una cultura de paz y para la prevención.

El proyecto se enmarca dentro de las actividades prioritarias que desarrolla la UNESCO a nivel global y nacional, con el objetivo de contribuir al fortalecimiento y promoción de una cultura de paz y libre de violencia, que impacte positivamente en el sector de educación superior. Para lograrlo es fundamental fortalecer la capacidad técnica de los docentes quienes lideran los procesos de formación de los estudiantes. El proyecto se ha definido en colaboración con las autoridades de educación de los países, con instancias gubernamentales, con organizaciones juveniles y comunitarias y con instituciones de la sociedad civil y se implementó en México durante los años 2014 a 2019 por parte del Club UNESCO COMPSE contando con aportaciones por parte del Club UNESCO de Berlín (2018).

La formulación del proyecto construyendo una cultura de paz y de prevención, se aborda desde la pedagogía experiencial y la metodología “laboratorios creativos”. Talleres de trabajo para sensibilización y capacitación, productos del Proyecto Empoderamiento de los jóvenes de México para la prevención del VIH, la violencia, consumo de drogas, entre otros.

Su principal propósito consiste en integrar y formar a un grupo de docentes creativos para construir con los estudiantes comprometidos un plan de convivencia para la cultura de paz y la prevención que permita generar un proyecto de sociedad y de futuro, de manera que asuman como líderes democráticos y como difusores y propulsores de valores de paz, respeto a los derechos humanos y tolerancia.

El modelo pedagógico que sustenta la implementación del proyecto se denomina aprendizaje reflexivo-experiencial. Este modelo diseñado en la Universidad de Harvard aporta un enorme potencial para la formación pedagógica de los docentes, directivos y autoridades de educación superior, para construcción de la cultura de paz, la prevención a través del plan de convivencia sustentado en los derechos humanos, la cultura de paz y la mejora de la prevención, en las instituciones de educación superior.

Se parte de una situación real y, a través de un proceso en el que los componentes principales son la reflexión sobre la experiencia y la retroacción, se llega a la construcción de un modelo para diseñar e implementar el plan de convivencia en la institución educativa (Kolb & Fry, 1975).

El aprendizaje experiencial tiene lugar cuando los docentes y estudiantes, a partir de una experiencia que existe en su comunidad, observan y comparten la percepción de su experiencia entre ellos y reflexionan; posteriormente realizan algún tipo de abstracción integrando estas reflexiones en sus conocimientos previos, utilizados como guías para acciones posteriores.

El modelo pedagógico de aprendizaje experiencial se concibe como una espiral que comprende cinco etapas: I. planteamiento de experiencias concretas; II. observaciones y reflexión; III. conceptualización reflexión y análisis de lo acontecido; IV. aplicación de la experiencia internalizada; V. crear estructuras de diálogo y participación. El supuesto básico de este modelo es que la experiencia del docente y estudiantes son la fuente y el origen de todo su aprendizaje, y que a través del aprendizaje experiencial podemos articular los aprendizajes formales y abstractos con las experiencias prácticas para construir la paz (Kolb & Kolb, 2005, pp. 193-212).

3. Conclusiones

Es importante remarcar que en el proyecto de laboratorios creativos se busca una coincidencia temática entre lo que se hace y lo que se dice. Es decir, el aprendizaje experiencial (las estrategias participativas y reflexivas) busca desarrollar competencias con una determinada metodología basada en el aprendizaje y no tanto en la enseñanza (el trabajo del docente o estudiante se hace presente en la preparación del diseño, el seguimiento y la puesta en común). Esta situación brinda una oportunidad única para que ambos sujetos puedan observar y analizar una situación real de formación en la que las estrategias participativas tienen un papel nuclear: la experiencia y la participación.

Docentes y estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje de la cultura de paz. Este escenario suele proporcionar varios beneficios para todos los implicados: el grupo de docentes y estudiantes participa y se implica personalmente en el análisis-reflexión de situaciones como mediadores en conflictos que ellos mismos protagonizan, y esto es precisamente la reflexión: tomar el propio pensamiento y la propia experiencia como objeto de escrutinio. Por lo tanto, las actividades que se proponen son aplicaciones y/o ejemplos de las estrategias reflexivas sobre la cultura de paz presentadas en los documentos de lectura y análisis.

4. Referencias

- ANUIES. (2012). *Red de Comunicación Región Centro Sur*. Universidad Autónoma de Tlaxcala. <https://crcs.anui.es.mx/wp-content/uploads/2012/09/Horizontes.-Marzo.pdf>
- Bonilla, O., Fría, T., González, M., González, R., Jamaica, I., Sagahón, L., & Villarreal, R. I. (2014). *Reconstrucción Intervención Profesional. Actividades realizadas en corresponsabilidad con la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán de la UNAM, el Instituto de Evaluación y Desarrollo Educativo S.C. y la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno de Tabasco. 26 al 30 de noviembre 2014*. CLUBS UNESCO-INEDE. <https://es.calameo.com/read/00414690494d91bcf4fe5>
- Club UNESCO Berlín, (2018). *Culture of Peace A Contribution to UNESCO's Educational Mission: Building Peace in the Minds of Men and Women*. Hans Krönner on behalf of the Federation of UNESCO Clubs in Germany. <https://www.unesco-berlin.de/seite/343747/culture-of-peace-download-and-links.html>
- Hobbes, T. (1980). *Leviatán: La Condición Natural del género humano, en lo que concierne a su felicidad y a su miseria*. Editira Nacional.
- Kolb, A., & Kolb, D. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education Experience-Based Learning. *Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193-212. https://www.jstor.org/stable/40214287?seq=1#metadata_info_tab_contents
- Kolb, D., & Fry, R. (1975). *Toward an Applied Theory of Experiential Learning. Theories of Group Process*, John Wiley.
- Martínez, Valcárcel, N. (2004). *Los modelos de enseñanza y la práctica del aula*. Universidad de Murcia.
- UNESCO. (1945). *Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. UNESCO. http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- UNESCO. (2009). *Los Clubes UNESCO: Guía práctica* (última versión publicada por la Organización en 2009). UNESCO.
- UNESCO. (2011) *Construyendo una cultura de paz y de prevención, desde la metodología de laboratorios creativos* (1ra ed.). UNESCO-Oficina de Quito.
- UNESCO. (2017). *Plan de acción para mejorar la cooperación de la Secretaría de la UNESCO con las comisiones nacionales para la UNESCO, aprobado por la Conferencia General en su 37a reunión (resolución 37 C/97)*. UNESCO.