

Características y función social del Espiritismo de Caridad en Holguín-Cuba

Characteristics and Social Function of Spiritism of Charity in Holguín-Cuba

Aldo Enamorado Rodríguez¹

Ariel Zaldívar Batista²

Abstract: El Espiritismo en Cuba surge del sincretismo entre las creencias espirituales de Estados Unidos y Europa, las prácticas animistas de los aborígenes cubanos, el catolicismo y las creencias de la población africana. Se mezclaron para conformar las variantes del Espiritismo cubanas, las cuales forman parte de la cultura popular. Aquí tratamos una de las variantes menos estudiadas: el Espiritismo de Caridad, procedente del Oriente cubano. Privilegiamos la metodología de corte cualitativo, el trabajo de campo fue realizado entre 2015 y 2016 en seis de los municipios de la provincia de Holguín, para revelar detalladamente y analizar las principales características y función social del Espiritismo de Caridad, comparándolas con otras variantes, principalmente con el Espiritismo de Cordón. Se destacan la influencia de la doctrina kardeciana e ideas cordoneras en la conformación del sistema de creencias que posee y la función social fundamental que tiene, que es terapéutico-espiritual.

Keywords: Espiritismo en Cuba; Espiritismo de Caridad; sincretismo; espiritualidad.

Resumen: Spiritism in Cuba arises from the syncretism between spiritual beliefs brought from North America and Europe, the animistic practices of Cuban indigenous people, Catholicism and the beliefs of Africans brought to the island as slaves. They mixed to conform the variants of Cuban spiritism that exist today, which form an important part of popular culture. In this article, we address one of the least-studied variants: Spiritism of Charity, originating in eastern Cuba. We privilege qualitative data gathered through field research during 2015 and 2016 in six municipalities of the province of Holguín to describe in-depth and analyze the principle characteristics and social function of Spiritism of Charity. We compare them with other variants, especially Espiritismo de Cordón, whose ideas stand out prominently, along with the influence of the Kardecian doctrine in the conformation of the belief system and the fundamentally therapeutic-spiritual social function of Spiritism of Charity today.

Palabras clave: Spiritism in Cuba; Spiritualism of Charity; syncretism; spirituality.

1. Introducción

El Espiritismo en Cuba surge del sincretismo entre las creencias espirituales llegadas al país desde Estados Unidos de Norte América y Europa, las prácticas de tipo animistas de los aborígenes cubanos, el catolicismo y las creencias de la población africana. Todo esto se mezcló para conformar el crisol de creencias que son estas variantes del Espiritismo cubanas, las cuales forman parte de la cultura popular. El Espiritismo como fenómeno social en Cuba ha sido abordado desde distintos enfoques, en este artículo describimos y analizamos una de las variantes del Espiritismo cubano menos estudiadas – el Espiritismo de Caridad, procedente del Oriente cubano.

1. UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN, CUBA. enamorado@uho.edu.cu

2. UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN, CUBA. azbatista8@gmail.com

Suggested Citation (APA, 7th edition)

Enamorado Rodríguez, A., & Zaldívar Batista, A. (2022). Características y función social del Espiritismo de Caridad en Holguín-Cuba. *Espergesia*, 9(2), 44-53. <https://doi.org/10.18050/rev.espergesia.v9i2.2328>



En esta investigación privilegiamos la metodología de corte cualitativo, destacándose como método principal el trabajo de campo, el cual fue realizado entre 2015 y 2016 en seis de los municipios de la provincia de Holguín. Revelamos las principales características y función social del Espiritismo de Caridad, comparándolas con las demás variantes, principalmente con el Espiritismo de Cordón, aunque hay que destacar que tuvo también influencias además del llamado espiritismo Kardeciano, o científico, dado su nombre al teórico y sistematizador del espiritismo, el francés Hippolyte Léon Denizard Rivail, más conocido por, Allan Kardec.

Para situar este estudio sobre el Espiritismo en Cuba, empezamos el artículo con breves comentarios acerca del estudio de la religión desde el punto de vista sociológico-antropológico, luego discutimos el cuerpo de literatura académica producida en Cuba acerca del Espiritismo y sus variantes, el cual permite realizar una comparación entre las características de la variante del Espiritismo que más se practica en la provincia de Holguín – el tal llamado Espiritismo de Caridad – con otras variantes. Además, analizamos la función social del Espiritismo de Caridad, tanto en los practicantes como en la sociedad holguinera. A través de este estudio y análisis sacamos varias conclusiones para cerrar el artículo. Estos incluyen que el Espiritismo de Caridad se puede comprender como la mezcla de varias de las variantes del Espiritismo en Cuba, que a la vez tiene características sui-géneris y una determinada función social que es terapéutica-espiritual.

1.1. La religión y el espiritismo en Cuba

El estudio de las religiones ha sido una de las premisas de muchos investigadores durante el transcurso y desarrollo de la humanidad, tratar de explicar el surgimiento y evolución de ella significa en gran medida la revelación de un mundo que está en constante desarrollo, avance y transformación. En el centro de este cambio se encuentra el ser humano, ente principal del proceso, con su forma de apreciar y explicar los fenómenos y procesos que transcurren en el medio que lo rodea.

La religión es un tema que además ha sido abordado desde diferentes perspectivas, la teología, la sociología, la antropología, entre muchas otras. Durkheim (1912), por ejemplo, fue uno de los primeros estudiosos en abordar la problemática religiosa desde una perspectiva claramente sociológica, prestándole más atención al significado social de la religión. Concluye que la religión es algo eminentemente social y que: “las experiencias religiosas colectivas, como los ritos, los cultos y las creencias permiten cohesionar a un grupo alrededor de un conjunto de prácticas que trascienden a los individuos...y tiene la capacidad de generar una comunidad de fieles” (p. 97).

A nivel mundial se reconoce el poder y la influencia que ejercen las religiones a los varios niveles y sectores de la vida social, en la cultura de los pueblos y en el ser humano.

Marx & Engels (1959), plantearon que la religión es “un aparato ideológico que colabora en el sostenimiento de las estructuras sociales tradicionales, mostrando que los sistemas religiosos pueden representar también un papel vital en los procesos de cambio sociales” (p. 64). Según esta perspectiva, la religión está situada dentro de la estructura social, estudiarla a través de ella nos permite aplicar su teoría y el método dialéctico, mediante el cual podemos obtener una visión holística, además de ver el fenómeno en constante movimiento, cambio e interrelación con el medio social, cultural y natural.

Claro está que para entender el fenómeno religioso en la isla es necesario abordar los términos *transculturación* y *sincretismo*, pues la sociedad cubana no es homogénea, sino el resultado de la mezcla de varias razas y culturas que se fueron asentando en la isla durante varios siglos, unas de forma voluntaria, otras obligadas y en calidad de esclavos. A esto se refiere el etnólogo, antropólogo e investigador cubano, Ortiz (1987):

Con el blanco llegaron los negros, primero de España, entonces cundida de esclavos guineos y congos, y luego directamente de toda la Nigeria...Después de los negros fueron llegando judíos, franceses, anglosajones, chinos y gentes de todos los rumbos; todas ellas a un nuevo mundo, y todas de paso, a un proceso de transplatación y reforma más o menos hirviente (p. 95).

Fernando Ortiz fue el que acuñó el término *transculturación*, entendida como el concepto que: “expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una distinta cultura...sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente” (Ortiz, 1987, p. 96).

La cultura cubana es el resultado de la mezcla, el *sincretismo*, es un crisol de culturas, una amalgama extraordinaria y vigorosa, encontrándose en esta mezcolanza la religión como parte indisoluble de la cultura, adaptándose a las condiciones socioculturales. Se produjo una mezcla de creencias, las cuales siguieron manteniendo su esencia, pero en la que se operaron cambios sustanciales en sus formas de manifestación mágico-religiosas, universo simbólico, ceremonias y rituales, a causa del sincretismo que se gestó con creencias autóctonas aborígenes, el catolicismo traído por los españoles y las creencias de tipo espíritas, surgen en Cuba las denominadas variantes del Espiritismo cubano.

Sobre el tema del Espiritismo en general y el Espiritismo de Caridad en particular, no se ha hablado mucho dentro de Cuba. Antes de 1959 fueron pocos los autores que estudiaron el tema, de hecho, los más notables fueron los realizados por Ortiz (1950), dirigidos fundamentalmente al Espiritismo de Cordón constituyendo un acercamiento al fenómeno religioso del Espiritismo popular, sus orígenes, composición étnica y ritual. En los años sesenta uno de los primeros trabajos realizados respecto al tema lo llevó a cabo el Departamento de Orientación Revolucionaria (1965), y fue una historia del Espiritismo en Cuba. Este departamento valora el papel histórico del Espiritismo durante la guerra de independencia el análisis realizado aporta mucho, ya que hace una caracterización general, el origen, ritual y culto del espiritismo, aunque tenemos que señalar que no aborda sobre la variante de espiritismo que estudiamos en esta investigación y que necesita un soporte sociológico más amplio. En el mismo año Bermúdez (1965) las cuales fueron publicadas en la revista de *Etnología y Folklore*; en sus trabajos aborda el proceso de formación del espiritismo, orígenes, historia y sus variantes, con respecto al tema que abordamos en este trabajo creemos que sus estudios se pueden considerar descriptivos y no abundan mucho en las distintas variantes del espiritismo. El estudio de Millet Batista (1988) en un templo de Espiritismo de Cordón en la ciudad cubana de Holguín representó uno de los primeros trabajos formales realizados sobre este sistema religioso en la ciudad mencionada. Dio a conocer algunas características fundamentales de lo que constituye las creencias y los rituales del Espiritismo, y logró clasificar las variantes del Espiritismo existentes en Cuba, aunque se centró en máxima profundidad en el Espiritismo de Cordón y de Cruce. Otros investigadores que han contribuido a la comprensión del Espiritismo en Cuba son Ramírez Calzadilla (1990) quien hace un estudio sobre alguna de las particularidades, de forma general, del espiritismo en Cuba y la relación que tiene con las demás creencias religiosas. Moliner (1990) hace un análisis del proceso de formación de algunas de las variantes del espiritismo como son: Espiritismo de cruce y de cordón, además da a conocer características de los rituales y el sistema de creencias, creemos que su limitación está en que sólo profundiza en estas variantes y Córdova & Barzaga (2000) realizan un estudio ampliado y en profundidad del espiritismo de cordón en la provincia cubana de Holguín, este trabajo constituye un gran aporte al estudio del espiritismo en la región, porque una investigación de este alcance nunca se había realizado en la provincia mencionada, lo cual permitió obtener una elevada información sobre el tema. Estos investigadores abordan el comportamiento y significado de los procesos que ocurren en este grupo religioso, entre otras cuestiones de mucho valor para los estudiosos del espiritismo, además se conceptualizan las distintas variantes del espiritismo.

La investigación sociológica de Argüelles & Hodge (1991) es uno de los estudios que más ha aportado, en rasgos generales, al estudio del Espiritismo. Abarcando desde 1963 hasta 1987, el trabajo de carácter documental, contiene una caracterización general del Espiritismo y la cantidad de creyentes y templos en las diversas regiones de Cuba donde se desarrolla esta corriente religiosa. También las contribuciones de Figarola (1994) aborda algunos aspectos de las características generales del espiritismo de cordón y su concepción sobre la muerte, hace un gran aporte al estudio del espiritismo de cordón. Años más tarde, en la revista *Del Caribe*, 1996, en su artículo “Apuntes sobre las crisis de posesión en Cuba”, haría una caracterización del trance en el espiritismo de cordón y otras creencias populares. Este artículo está dirigido a una de las variantes del Espiritismo que menos se ha estudiado en Cuba –el Espiritismo de Caridad–. Esto es novedoso para el estudio de las religiones y en específico del Espiritismo, contribuyendo a nuevas investigaciones en la provincia Holguín de Cuba, en Cuba y el Caribe. Con la presente investigación ofrecemos un estudio sobre las particularidades de esta variante del Espiritismo que es desarrollado en la provincia oriental de Holguín.

El objetivo de este artículo es describir y analizar una variante de Espiritismo en Cuba, que hasta ahora no se ha estudiado formalmente. Así contribuimos a una comprensión más amplia de la religiosidad en Cuba.

2. Metodología

Para la realización esta investigación se hizo necesario recurrir a una triangulación teórica y metodológica, privilegiando el paradigma de investigación de corte cualitativo. En ella se tuvieron en cuenta las diferentes perspectivas teóricas desde las que ha sido abordado el fenómeno religioso, así como los diferentes conceptos y criterios de estudiosos sobre el Espiritismo en Cuba.

El muestreo utilizado fue de tipo intencional, para escoger la muestra se tuvieron en cuenta los municipios donde existe un predominio en cuanto a la creencia en el Espiritismo constituyendo zonas representativas. Fue de gran ayuda la información adquirida de la sección de asociaciones del Centro Provincial de Justicia de Holguín, donde se encuentra el archivo; las zonas escogidas fueron los siguientes municipios pertenecientes a la provincia de Holguín, Cuba: Holguín, Báguanos, Calixto García, Gibara, Banes y Rafael Freyre. La bola de nieve se aplicó en el proceso de investigación para indagar e identificar a los informantes clave, los cuales desempeñaron un rol importante en la investigación, debido a que la información necesaria para su realización no es de dominio popular, sino solo de personas pertenecientes a esta religión y de investigadores o estudiosos del tema. La entrevista en profundidad, la observación de tipo no participante y participante resultaron ser muy adecuadas en este caso, la primera constituyó la principal vía de recogida de la información y la segunda lo complementó.

La aplicación de los métodos y técnicas de investigación (entrevistas en profundidad, observación científica, revisión documental) permitió comprender cómo se ha ido conformando el Espiritismo de Caridad en Holguín, sus principales características y función social. En lo adelante comparamos y contrastamos esta variante con las variantes ya mencionadas y estudiadas más elaboradamente.

3. Resultados y Discusión

3.1. El Espiritismo de Caridad: características, principales rituales y función social

El conjunto de creencias en el Espiritismo de Caridad se construye en el espacio de la conciencia cotidiana. La base que la conforma es una mezcla ecléctica o sincrética de elementos del kardecianismo, el cristianismo y cultos populares de origen africanos y espirituales. Sus creencias se pueden agrupar en un conjunto de conceptos religiosos como: espíritus, médiums, el dolor, la muerte, la caridad y la curandería.

El núcleo central del sistema de creencia del Espiritista de Caridad radica en la creencia en los espíritus y la reencarnación del alma. La fe en los espíritus guías, en los cuales se apoyan para realizar sus labores, es fundamental y es un reflejo del antiguo culto a los antepasados, el espíritu al que se le rinde culto es por regla un familiar fallecido. Este es un punto de coincidencia con la doctrina kardeciana y la Cordonera. La misma tiene cierta relación con el ángel de la guarda del cristianismo, es el que orienta, protege e indica qué camino tomar en caso de problemas.

Los Espiritistas de Caridad entienden por espíritu un ser desencarnado, inmortal, eterno que tiene la capacidad de reencarnarse, este principio religioso es un rasgo que lo diferencia de los cultos animistas. Muchos plantean que es como un fluido (fluido espiritual) que se manifiesta a través de los médiums. Los informantes, ante la pregunta de ¿qué son los espíritus?, tienen ideas vagas e imprecisas y sus conocimientos sobre el tema son pocos y difusos. Con respecto a los tipos de espíritus que existen nos plantean que hay un gran número de ellos, dentro de los cuales se encuentran: los puros, obsesores, buenos, malos, burlones, y de luz. Los Espiritistas de Caridad plantean que los espíritus que les hacen más daño a las personas son los espíritus obsesores, los cuales obsesan a las personas y las enferman o las vuelven locas, entre otras cosas. La función de los Espiritistas es separar la mala influencia espiritual mediante el acto ritual de la Caridad.

Al igual que en el Espiritismo de Mesa, de Cordón y Cruzado, los Espiritistas de Caridad tienen ampliamente difundida la idea de la existencia de vidas pasadas, considerando que el espíritu mantiene los recuerdos de vidas pasadas, las cuales pueden o no recordar voluntariamente. Esta concepción es expresión de la fe en la reencarnación de las almas. Cada vida pasada se corresponde con una etapa del largo proceso de reencarnación. Respecto a la muerte los Espiritistas de Caridad plantean que la muerte para ellos es la liberación del espíritu hacia una vida mejor, expresión del proceso de reencarnación y de la tendencia hacia la purificación espiritual y del bien supremo. Finalmente, para el Espiritista de Caridad, al igual que en las demás variantes del Espiritismo cubano, el dolor es una prueba, expresión de la voluntad divina para comprobar su fe y el grado de pureza alcanzado que lo aproxima cada vez más a la pureza espiritual.

Se puede resumir que el sistema de creencias en el Espiritismo de Caridad está dado por una mezcla, un sincretismo de creencias adoptado de las demás variantes desarrolladas en Cuba. Estas han contribuido de forma significativa en la conformación y solidificación de esta variante en el contexto sociocultural en el cual se han fraguado sus creencias y en el cual tiene una determinada función social, que está definida por un marcado carácter terapéutico-espiritual. A través de sus rituales y ceremonias dan solución a las inquietudes espirituales de las personas que buscan en él una salida a sus problemáticas. Además, con el empleo de plantas medicinales ayudan a solucionar dichos problemas, creando un sistema unido de terapéutica y espiritualidad.

Los practicantes del Espiritismo de Caridad son individuos que realizan sus labores espirituales en su casa o en un local especialmente preparado (templo o santuario), en el que en calidad de médium (entiéndase como la persona que posee la capacidad de comunicarse con los espíritus y les sirve de instrumento, como una de sus funciones principales) asumen funciones sacerdotales de forma sistemática. Esto aclara, en parte, la tesis del carácter autónomo del Espiritismo de Caridad. Sin embargo, no podemos descartar que en esta práctica de religiosidad popular se den procesos de sincretismo religioso en el cual asuman elementos de otras prácticas, lo que puede considerarse por algunos investigadores como una variante en proceso de tránsito entre el Espiritismo de Mesa y el de Cordón, aunque destacando que existen Espiritistas de Caridad que nunca llegan a pasar a otra de las variantes. Se ha podido comprobar que no pocos Espiritistas de Caridad, antes de convertirse a otras variantes, han pasado por un período en el que se evidenciaba un alejamiento cada vez mayor de esas prácticas y la asunción de rasgos que paulatinamente los fueron acercando a otros tipos de Espiritismo.

Sin embargo, se hizo evidente que un número notable de practicantes del Espiritismo de Caridad no llegaron a convertirse nunca a otras variantes y han conservado su estatus hasta la actualidad, principalmente en las zonas rurales de Cuba.

Practicante 1 (comunicación personal, 24 de noviembre, 2015) "... lo que aprendí viene de mis antepasados, mis padres, pero ellos no eran cordoneros, no visito esos templos, pero sí visito a otros Espiritistas de caridad". De manera similar Practicante 2 (comunicación personal, 5 de diciembre, 2016) enfatiza su fidelidad al Espiritismo de Caridad, y la ubica como si fuera algo innato de sí mismo: "Nunca he sido cordonero ni de otro tipo de espiritismo, esto lo tengo por un don que poseo, que se me reveló cuando era muy joven".

Un rasgo distintivo importante con el Espiritismo Cordonero, que es con el cual tiene sus mayores coincidencias el Espiritismo de Caridad, es el sistema ritual. El principal ritual es la impartición de la caridad, este es considerado como el conjunto de las cualidades y virtudes que se manifiestan y concretan en la bondad y la benevolencia respecto al prójimo. A diferencia, en su realización del Espiritismo de Cordón, en el cual se necesita la presencia de varios médiums para laborar, en el Espiritismo de Caridad, en todos los casos que observamos, en la sesión participa un implorante y cuando toman parte un número mayor, ello no implica la realización de un cordón, además casi siempre los Espiritistas de Caridad realizan sus actos rituales frente a sus altares.

En este ritual el médium implora a su ser guía o protector para que se presente, este espiritista puede o no estar en un trance profundo. Generalmente son espíritus de familiares fallecidos, creándose una interacción en la que el espíritu, utilizando como vehículo al médium recrea el problema del implorante de la caridad y propone una posible solución. Se utiliza fundamentalmente el agua implorada y plantas aromáticas como la albahaca, el Abrecamino y el Rompesaragüey, los cuales impregnados de agua implorada o bendita se pasan por el cuerpo del implorante con el propósito de purificarlo y refrescarlo. Esta agua tiene en común con los cordoneros la atribución de propiedades terapéuticas para la cura de enfermedades.

El espíritu al manifestarse, le indica al médium el remedio o la solución al mal que le aqueja al implorante de la caridad. Esto evidencia que el acto de la caridad es eminentemente terapéutico-espiritual, dirigido fundamentalmente a la cura de trastornos espirituales generados por la presencia de espíritus obsesores, siendo esta precisamente la función fundamental del Espiritismo de Caridad. Además, es necesario destacar la utilización de plantas medicinales para curar trastornos no solo espirituales sino de carácter somático. Aspecto este que está presente en el Espiritismo de Cordón y en las demás variantes. En caso que la enfermedad no sea de tipo espiritual, el médium le indica al implorante la necesidad de que le asista un doctor.

En las variantes del Espiritismo de Mesa y de Cruce (o Cruzado) es muy similar este ritual, cambiando en el contenido de los elementos que emplean para realizarlo, por ejemplo, en el Espiritismo de Mesa, sólo es necesario un vaso con agua implorada y una vela. En el de Cruce se mezclan además de las velas y el agua implorada el sacrificio de animales, elemento este tomado de las prácticas de la población africana existentes en Cuba.

Como se aprecia, el método de cura a través del exorcismo o la limpieza espiritual, al expulsar al espíritu obsesor, es tradicional y está presente en todos los sistemas religiosos de tipo popular en Cuba. Dentro de los rituales del Espiritismo de Caridad están la santiguación y el despojo, las cuales son dos actos rituales de capital importancia en cualquier sistema religioso espiritista. El primero protege y previene, el segundo elimina las malas influencias causantes de todo tipo de males. En el Espiritismo de Cordón tiene un carácter grupal, lo que le confiere un mayor poder de sugestión. En el Espiritismo de Caridad solo participa el médium, el implorante o los implorantes

y siempre en un número muy reducido. En el Espiritismo de Mesa igual participan el espiritista y el implorante, en el de Cruce pueden participar varios espiritistas, pero por lo general el ritual lo realiza uno solo.

Estos rituales están tan unidos que para la mayoría de los espiritistas tiene el mismo significado santiguar que despojar. Al respecto se expresó uno de los informantes claves expresó, (comunicación personal, 17 de diciembre, 2016) ... “Para mí es lo mismo que despojar y tiene un significado muy importante ya que a través de esto, puedo separar, es decir, quitarle la mala influencia de algún espíritu que esté perturbando a ese individuo, o curarle alguna enfermedad como, por ejemplo; erisipela, ojo de pescado y padrejón”. Estas dificultades al discernir ambos conceptos parecen estar vinculado al bajo nivel de sistematización teórica del Espiritismo de Caridad, lo que es reflejo del bajo nivel de instrucción que poseen sus practicantes. La mayoría de los entrevistados tienen el nivel primario, muy pocos son graduados de secundaria básica o preuniversitario y ninguno tiene nivel universitario.

En los rezos empleados en este ritual se invoca la presencia de su ser guía y protector, luego el médium cae en trance, el cual se evidencia que es un acto controlado pues el trance no es intenso. Acto seguido, pasa por la frente y la parte posterior de la cabeza del que está recibiendo el beneficio agua implorada o bendecida. Es frecuente la utilización de plantas aromáticas, a través de este procedimiento ritual se pretende separar los malos espíritus que perturban al implorante de la caridad.

Otros informantes claves implorantes de la Caridad describen el proceso expresaron: (comunicación personal, 5 de noviembre, 2015) ... “Para santiguar, ella implora a su ser guía y protector y entonces comienza a sentir los fluidos espirituales (se eriza y se pone fría), reza y siente en su cuerpo la dolencia que tiene la persona que está santiguando”. (Comunicación personal, 7 de enero, 2016) ... “Para realizar el ritual este espiritista utiliza unos gajos de albahaca, le pide a Jesús, reza e invoca a su ser guía y protector, también trabaja con Santa Bárbara. Él despoja el mal de ojo, es lo que hace con más frecuencia... además recomienda la utilización de plantas medicinales, dice que son muy buenas para curar enfermedades como: úlceras (la hierba buena, la utiliza además para las piedras en la vesícula), la sábila sirve para curar la grasa en el hígado (se toma con miel de abejas)”.

(Comunicación personal, 15 de enero, 2016) ... el informante enfatiza lo importante del tal llamado “fluido” ... “Este ritual lo realiza por medio de un fluido que le llega, es decir, un espíritu y a través de él despoja, sólo utiliza agua implorada, la cual implora rezando tres Salves (Ave María), dice que esta agua es como un medicamento, que sirve para todo”. Rubicela (comunicación personal, 15 de noviembre, 2016) ... en cambio, describe la parte física del inicio del ritual: “... comienza a rezar y coge un poco de agua implorada y la pasa por el cuerpo de la persona que está siendo atendida, le agarra las manos y se las sacude hacia arriba y hacia abajo con cierta cadencia, y así se va desarrollando el ritual”. Este acto ritual coincide con una de las características del chamanismo que reconocen poder dominar a los espíritus. En este aspecto los médiums consideran que dominan a los espíritus.

El agua implorada, elemento natural al cual se le confieren propiedades sobrenaturales, es de capital importancia en el ritual de la Caridad, sin esta es inconcebible. Tiene propiedades curativas y purificadoras y está presente en todos los actos rituales, incluidos los adivinatorios y premonitorios. El proceso de sacralización o imploración de esta agua es sencillo. Según la opinión de los informantes claves y observación de un número significativo de rituales de este tipo, el espiritista reza un Padre Nuestro y un Ave María y de esta manera le transmite el fluido espiritual capaz de bendecirla. Es necesario destacar que en las demás variantes del Espiritismo también se emplea el agua implorada, aunque en menor grado en la variante del Espiritismo de Cruce.

También se encuentra el bautizo en esta ceremonia se pueden apreciar características muy similares en la forma de realizarse. Comienza con rezos que son habituales en estos casos, como el Padre

nuestro y el Ave María, se enciende una vela, después se llama a la persona por su nombre. Luego el médium moja un algodón en agua implorada o bendita, la cual está preparada de antemano, y lo pasa tres veces en forma de cruz por la frente del que está siendo bautizado. Este ritual es un reflejo de la naturaleza cristiana del Espiritismo de Caridad, rasgo presente en todas las variantes del Espiritismo.

En el Espiritismo de Caridad existen otros rituales de vital importancia como es el novenario, el cual está dirigido a asegurar y facilitar la separación definitiva del alma, del cuerpo del fallecido y su posterior ascenso a través de un proceso de purificación espiritual y expiación de pecados de los allegados y saldo de deudas con el difunto. Este ritual como el nombre lo indica se realiza durante nueve días, donde se le reza sistemáticamente al difunto. Un gran número de los informantes claves afirman que practican este tipo de ritual.

Generalmente se realiza de la forma siguiente. Se ponen nueve velas en una mesa cubierta con un mantel de color blanco que simboliza pureza, las velas significan luz, necesaria para el ascenso del alma, un recipiente con agua y flores, hojas de Rompesaragüey, Albahaca, entre otras yerbas aromáticas y medicinales. Se emplean oraciones con el objetivo de elevar al espíritu, y se separe definitivamente del mundo material. El último día se hace el levantamiento definitivo del espíritu, es en ese momento que generalmente el espíritu del difunto se manifiesta a sus familiares y amigos a través de un médium. Luego se votan las flores y el agua, casi siempre para la calle, aunque en ocasiones se llevan para el cementerio y se dejan en la tumba del difunto. Varios informantes describieron este ritual.

Un informante más (comunicación personal, 25 de noviembre, 2015) ... explica que el novenario nos aporta una explicación más detallada... “El novenario es realizado en casa de la persona fallecida, los rezos se hacen por un libro que contiene un gran número de oraciones, y durante nueve días se dan estas oraciones. Estos rezos son acompañados por nueve vasos con agua implorada, una vela y flores, en algunas ocasiones también se coloca la foto del difunto. El último día se hace el recogimiento, o sea, se dan los últimos rezos y otros espíritus que son familia del difunto lo vienen a recoger para llevarlo al orto mundo y pueda dejar este en paz, en algunas ocasiones estos espíritus conmovidos por ver a sus familiares, se manifiestan a través de los médiums que están presentes y hablan a sus familiares. Luego que se termina el ritual se recogen todas las flores y se botan junto con el agua”.

De similar manera, (comunicación personal, 5 de noviembre, 2015) otro participante explica que “se pone un mantel blanco en una mesa, flores y la foto del difunto al lado de una vela y un vaso con agua implorada; entonces se comienzan los rezos durante nueve días, el último día se recogen las flores y se ponen en su tumba. Este ritual se realiza con el objetivo de que el espíritu se dé cuenta que ya no pertenece a este mundo y se eleve en paz”.

Es en el novenario una de las pocas ocasiones en que se reúnen más de dos Espiritistas de Caridad para laborar. Se cree que este ritual permite que el espíritu de la persona fallecida tenga paz, luz, ascenso y no vague errante por la tierra. Con respecto a esto, unos de los Espiritistas, Roberto (comunicación personal, 24 de noviembre, 2015) opinó... “se reúnen dos o tres médium y durante nueve días se leen oraciones y se realizan rezos en una mesa que tiene nueve vasos con agua, una vela, flores y la foto del difunto, ya el último día, cuando se termina de rezar se recogen todas las flores y el agua y se votan. Este ritual se hace para que el espíritu tenga paz en su otra vida y no esté perturbando aquí en la tierra”.

4. Conclusiones

El Espiritismo de Caridad es expresión del impacto de las ideas de varias variantes del Espiritismo existentes en Cuba, en un medio donde predominan las ideas católicas y heterodoxas. Presenta un núcleo teórico permeado de las ideas de Allan Kardec como: principio de la reencarnación, purificación de las almas, y búsqueda del bien. Además, incluye múltiples elementos del catolicismo popular, algunos componentes de las prácticas de la población africana y fundamentalmente del Espiritismo de Cordón.

Esta variante practica un culto mágico-religioso y terapéutico de carácter extático, sus practicantes emplean un significativo número de rituales y ceremonias como, la santiguación, el despojo, el novenario y el fundamental que es la impartición de la caridad, los cuales son realizados en locales preparados para ello, o en algún espacio sagrado. El sistema de ideas carece de sistematización teórica por falta de una institución central, el nivel educacional de los practicantes no es elevado. La literatura que aborda los temas espirituales sólo se consulta ocasionalmente. Todo lo anterior permite comprenderlo como Espiritismo de tipo popular.

La diferencia entre el Espiritismo de Caridad y las demás variantes reside fundamentalmente en el acto ritual de impartición de la caridad, por ejemplo: en el de Cordón tiene un carácter eminentemente grupal, en el de Mesa, Cruzado y el de Caridad intervienen dos o un grupo muy reducido de personas, adquiriendo la forma de consultas. Esto define diferencias sustanciales en cuanto a: forma, concepción, métodos y técnicas para comunicarse con los espíritus e impartir la caridad. Esta variante del Espiritismo cubano ha trascendido en el tiempo aportando elementos significativos a la religiosidad popular en el territorio y el país, contribuyendo de forma cotidiana a la conformación de una identidad cultural, aportando elementos que permiten comprender la formación espiritual de la sociedad y los elementos sustantivos que hilvanan el futuro de una cultura en constante desarrollo y conformación.

Author contributions

Aldo Enamorado Rodríguez: Conceptualization, Methodology, Investigation, Resources, Writing The Original Draft, Review, And Editing.

Ariel Zaldívar Batista: Conceptualization, Methodology, Investigation, Validation, Writing The Original Draft, Review, And Editing.

Conflicto de intereses

Los autores admiten que este estudio no tiene conflictos de intereses.

5. References

- Argüelles, A., & Hodge, L. (1991). *Los llamados cultos sincréticos y el espiritismo. Estudio monográfico sobre su significación en la sociedad cubana contemporánea*. Editorial Academia.
- Córdova, C., & Sablón, O. B. (2000). *El espiritismo de cordón: un culto popular cubano*. Fundación Fernando Ortiz.
- Durkheim (1912). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal Editor.
- Figarola, J. (1994). *La vida y la muerte en el espiritismo de cordón. Antología "Muerte y Religión"*. Editorial Oriente.
- Figarola, J. (1996). Apuntes sobre las crisis de posesión en Cuba. *Del Caribe*, (25).
- Marx, C., & Engels, F. (1959). *Sobre la religión*. Cartago.
- Millet Batista, J. (1988). El espiritismo «de cordón» en el Oriente de Cuba. Un estudio de caso. *Revista "Del Caribe"*, 5(12).

- Moliner, (1990). Panorámica de las creencias y prácticas religiosas en el Caribe. *Del Caribe*, (16-17).
- Ortiz, F. (1950). *La africanía de la música folklórica de Cuba*. Cárdenas.
- Ortiz, F. 1987 [1940]. *Contrapunteo Cubano del Tabaco y el Azúcar*. Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Ramírez Calzadilla, J. R. (1990). *La religión en la cultura: Estudios realizados por científicos cubanos*. Editorial Academia.