

Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños

Education in times of pandemic: Strategy to improve oral expression in children

OLIVERA JUAREZ, María Elena¹; PAREDES CUEVA, Lisset²;
TOCTO TOMAPASCA, Cinthia³; TIRABANTI, QUIROZ, María Pilar⁴

Universidad César Vallejo

RESUMEN

La presente indagación propone determinar la eficacia de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral. El tipo de investigación fue descriptiva aplicada, con un enfoque cuantitativo. Cabe recalcar que la población y muestra estuvo conformada por 14 estudiantes, empleando la técnica de la observación. Por otro lado los estudiantes demostraron mejoras en el dominio de habilidades comunicativas, llegando a la conclusión que la aplicación del programa de estrategias didácticas denominado "Divertilenguaje", respondió de manera eficiente en la mejora del lenguaje de los estudiantes que permitieron reforzar capacidades comunicativas, fomentando la interacción y comunicación entre los estudiantes.

Palabras clave: Didáctica, estrategia, expresión oral, estudiantes, técnica.

ABSTRACT

This inquiry proposes to determine the effectiveness of the didactic strategy for the development of oral expression. The type of research was descriptive application, with a quantitative approach. It should be noted that the population and sample was made up of 14 students, using the technique of observation. On the other hand, the students demonstrated improvements in the mastery of communicative skills, reaching the conclusion that the application of the program of didactic strategies called "Divertilenguaje", responded efficiently in the improvement of the language of the students that allowed to reinforce communicative capacities, encouraging interaction and communication between the students.

Keywords: Didactics, strategy, oral expression, students, technique.

© Los autores. Este artículo es publicado por la Revista UCV HACER Campus Chiclayo. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Compartir Igual 4.0 Internacional. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>), que permite el uso no comercial, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

Recibido: 10 de julio de 2022

Aceptado: 12 de noviembre de 2022

Publicado: 05 de diciembre de 2022

¹Licenciada en Educación, e-mail: moliveraj@ucvvirtual.edu.pe,  <https://orcid.org/0000-0003-0166-9534>

²Licenciada en Educación, e-mail: lparedesc12@ucvvirtual.edu.pe,  <https://orcid.org/0000-0002-5711-9817>

³Doctora en Educación, Docente Universitaria, e-mail: ttomapascac@ucvvirtual.edu.pe,  <https://orcid.org/0000-0003-2851-1841>

⁴Doctora en Educación, Docente Universitaria, e-mail: tirabanti@ucv.edu.pe,  <https://orcid.org/0000-0002-7655-7716>

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación, manifiesta que en la evaluación internacional. Perú se posicionó en la ubicación 62 de los 72 países participantes en comprensión lectora indicando que han alcanzado una valoración de logro de iniciación en un 6,3 %; en proceso 47,3 % y en satisfactorio en 46,4 % (MINEDU, 2016). También cabe recalcar que la propuesta de estrategias para el desarrollo de la expresión oral es óptima, ya que hoy en día se sigue observando que muchos escolares presentan falta de estimulación en su lenguaje.

Es por ello que el rol del docente es de mucha importancia, ya que con su metodología de enseñanza puede hacer uso de la estrategia didáctica como propuesta para contribuir al logro de mejores resultados. En el ámbito de la educación en el Perú, según la prueba PISA indica que tenemos grandes brechas con los demás países a nivel internacional. Esto da a entender la gran deficiencia en nuestra educación, por tal motivo se debe de considerar que una buena o mala educación se desarrolla desde muy temprana edad, donde la educación pre escolar juega un rol muy importante en la formación de las bases para el resto de niveles educativos (MINEDU, 2016). La aplicación de estrategias didácticas es de gran importancia, puesto que ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños, lo cual implica que al tener un mal desenvolvimiento en la expresión oral va a generar muchos inconvenientes, provocando deficiencias en su aprendizaje (Mheducation, 2020).

En el Ministerio de educación se logró evidenciar que en la provincia de Lambayeque, hasta este presente año 2021 el 72 % de los infantes de 3 a 5 años de edad ingresan favorablemente al nivel primario, por tal motivo se puede observar que existe un buen porcentaje de estudiantes que se encuentran desarrollando de manera satisfactoria un adecuado proceso de lenguaje. Además a nivel regional se observó que hay un abandono escolar por parte de los niños menores de seis años con un porcentaje de 11,9 %. A raíz de ello se puede deducir que no se ha implementado una apropiada estrategia para mejorar el potencial y las habilidades de los educandos. (MINEDU, 2016)

Al realizar diversas actividades involucrando la expresión oral permiten el desarrollo del lenguaje,

generando compañerismos entre los pequeños. Es por eso que se cree conveniente que las docentes de Educación Inicial apliquen estrategias para mejorar las capacidades comunicativas, siendo de mucha importancia que los maestros permitan llegar a los educandos e incrementar así su metodología de enseñanza, el cual se verá reflejada en el aprendizaje y en el enfoque que le queremos dar a la educación y que esta sea de calidad (Cañas, 2007).

La dramatización haciendo uso de los títeres proporciona al educador un sinfín de posibilidades para trabajar con sus educandos, ya que a través de esta estrategia desarrolla la capacidad cognitiva y emocional de los niños, motivando a los estudiantes a expresarse, siendo los títeres una estrategia de mucha utilidad en la enseñanza aprendizaje, logrando que sea mucho más efectiva, ya que se puede hacer uso en las diferentes áreas. Pero para ello es de vital importancia que los docentes estén constantemente capacitándose para obtener un mayor porcentaje de docentes de calidad, obteniendo así mejores resultados, que tengan ganas de cambiar el mundo y logrando en ellos aprendizajes para la vida (Culture, 2020).

La dramatización ubican a los niños en una necesidad de mejorar el lenguaje oral, en donde se interrelacionan medios, involucrando experiencias, contenidos, conocimientos, materiales, tiempo y secuencias didácticas y fines en donde se involucran capacidades, objetivos, valores y actitudes. Concluyendo que las estrategias didácticas permiten a los niños mejorar en las actividades que realizan, por ende, el lenguaje es mejor, mucho más seguro. Asimismo es importante que utilicen palabras que respeten a la diversidad, especialmente al participar en conversaciones y discusiones ya sea dentro o fuera del aula, resaltando que los padres de familia deben ser motivados e incluidos como el principal soporte para un mejor desarrollo del lenguaje mediante la literatura infantil (Delgado, 2011).

Ante esta realidad, se llegó a la conclusión que las estrategias didácticas se vinculan al aprendizaje respecto al área de comunicación en los niños y maestros que trabajan con niños utilizando estrategias de enseñanza motivacionales contando con un mayor potencial de aprendizaje (Educación, 2008).

Gracias al Ministerio de Educación, se ha evidenciado que en ciertas situaciones se realizan métodos inadecuados para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es por ello que los estudiantes se restringen al desarrollar su expresión oral. A partir de ello la propuesta de la Educación Inicial del MINEDU, manifiesta que el juego libre en sectores es una tarea que se debe ejecutar de una forma rotativa principalmente al inicio del acto diario cuando los infantes estén en las sesiones de aprendizaje (MINEDU, 2009).

Los docentes son guías indispensables en la educación de los niños, jugando un rol muy importante, concluyendo que el lenguaje es una herramienta básica para el aprendizaje de los pequeños, ofreciendo a los estudiantes grandes libros de texto diseñados para desarrollar significados y entrar en el mundo de los símbolos generando así que participen en su cultura. Por esta razón los estudiantes se consideran interlocutores con la capacidad de construir a través de la práctica forman una connotación significativa a través de su participación (Escobar, 2006).

Este estudio toma como referente al autor Gallego (1999), quien aseguró en su investigación que los niños se encontraban en un nivel normal en su expresión oral. Esto se debe a que los estudiantes por encima de la edad promedio tienen etapas de desarrollo normales. Los maestros y las escuelas juegan un rol de suma importancia en las habilidades lingüísticas de los educandos. Por lo tanto los recursos o estrategias utilizados deben tener un efecto beneficioso en las áreas de comprensión social y emocional de los niños.

Así también Zamora (2002), en sus hallazgos manifiesta que los niveles dominan la necesidad de mejorar la expresión oral, pero los estudiantes lograron un éxito notable en términos de calidad fonológica, morfosintáctica y pragmática, pero todavía no es suficiente para lograr alcanzar niveles normales.

La expresión oral es una parte importante de los centros de educación, debido a que su función es preparar a los niños y niñas para una enseñanza específica. Por ello se puede recalcar que el desarrollo del lenguaje oral es de vital importancia, ya que permitirá a los niños a tener un aprendizaje escolar satisfactorio y significativo. Según sus hallazgos, dichas autoras

nos dan a conocer que la expresión oral es saber captar lo que los demás nos pueden manifestar como sus deseos, pensamientos y sentimientos. (Martínez, Tocto & Palacios, 2015).

Según Ausubel (1983), en su teoría del aprendizaje significativo, manifiesta que la estrategia didáctica la involucra como la mejor manera de alcanzar los objetivos propuestos, haciendo uso de la distribución de recursos y actividades. Por lo tanto dicho autor menciona que la estrategia de aprendizaje es un conjunto de procedimientos que un niño pueda adquirir por parte de la maestra, ya que a través de ello se logran los aprendizajes significativos.

METODOLOGÍA

Este estudio cuantitativo, contando con un proceso secuencia y probatorio, busca determinar la eficiencia del programa “Divertilenguaje”. Para ello se realizó una hipótesis y se determinaron las variables, el cual consiste en describir los fenómenos, utilizando el método deductivo, es decir basándose de lo general a lo particular (Hernández; Fernández & Baptista, 2014). Se estableció que el taller fue satisfactorio para cada uno de los estudiantes en esta crisis sanitaria, evidenciando sus ganas de aprender a través de diverso recursos interactivos.

A su vez podemos decir que en la búsqueda cuantitativa el indagador plantea un estudio de problema delimitado, por lo cual las preguntas de investigación deben ir sobre cuestiones específicas. Asimismo, se observó a diario la dificultad que tenían los niños en un primer momento en su lenguaje.

Por otro lado referente al tipo de investigación es de tipo descriptivo, ya que ha determinado la influencia de la variable, consistiendo en describir situaciones en referencia a la mejora de la expresión oral a través de la estrategia didáctica, lo cual permitió describir y detallar, recogiendo todo tipo de información relevante (Hernández et al., 2014).

Por otro lado referente al tipo de investigación, según los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), dan a conocer que el estudio es descriptivo, ya que se ha determinado la

influencia de la variables, consistiendo en describir situaciones en referencia a la mejora de la expresión oral.

Asimismo la investigación también es de tipo aplicada, ya que se caracteriza por poner en práctica los conocimientos adquiridos (Álvarez, 2020).

Habría que decir que el presente trabajo tiene un diseño pre experimental, ya que de acuerdo con los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), se da cuando trabajamos con un solo grupo. Al mismo tiempo cuando hablamos de diseño pre experimental se hizo uso de técnicas, ya que mediante ellas se logró recopilar la información, posteriormente se recogieron los datos para ver las dificultades en la oralidad que se evidenció en los estudiantes y finalmente se estableció la propuesta de diversas estrategias para fortalecer el aprendizaje en los niños.

Esta investigación tuvo como participantes a los estudiantes de cinco años de edad del aula roja de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, ubicada en el distrito de Pimentel, está constituido por 14 pequeños, siendo 7 niñas y 7 niños en quienes se evidenció falta de estimulación en su lenguaje. (Hernández et al., 2014).

Tabla 1
Participantes del estudio.

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N° de Estudiantes
5	Roja	7	7	14

La recolección de datos se realizó en noviembre del 2021 y se desarrolló en seis momentos (1) se emitió una carta de presentación a las expertas para la validación del instrumento. Asimismo se procedió a la validación del instrumento para el recojo de información (2) Se emitió la carta de autorización de la directora de la Institución Educativa. Posteriormente se realizó el diagnóstico a través del pre test a 14 estudiantes, en donde se obtuvo como resultado una falta de estimulación en el nivel del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y se empleó la técnica de observación mediante las interacciones de los estudiantes en los grupos de WhatsApp y en las clases virtuales vía zoom, (3) En un tercer momento se propuso la implementación y diseño del programa “Divertilenguaje” para mejorar la expresión oral

(4) Se ejecutó la propuesta validada a juicio de expertos, llevando a cabo 17 talleres de 30 minutos, empleando diversos materiales tecnológicos e interactivo, desarrollando estrategias que permita la eficacia del taller (5) Se comparó los resultados del pre test con el pos test, obteniendo resultados positivos en referencia a la buena práctica de las habilidades comunicativas de los estudiantes, por lo que la propuesta de programa planteado fue 100 % significativa.

(6) Se contrastó la hipótesis planteada, llegando a la conclusión que la propuesta mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes de cinco años.

Se comenzó con la aplicación del pre test como paso previo a la observación. El propósito era familiarizarse con los alumnos para empezar con los talleres. Posteriormente, se fue aplicando cada uno de los 17 talleres, con una duración de 35 minutos. La investigadoras tomaron capturas de pantalla y grabaron cada uno de los talleres vía zoom.

Al finalizar las 17 actividades, las investigadoras aplicaron un post test a los estudiantes para determinar su avance.

El análisis de datos se dividió en etapas. La primera consistió en realizar una observación a los estudiantes, aplicando una evaluación de pre test. En la segunda etapa se llenaron las listas de cotejo, luego de culminar los 17 talleres y la prueba de post test, obteniendo capturas de pantalla y grabaciones como evidencias de los talleres ejecutados, haciendo posteriormente un análisis individual. A nivel descriptivo se examinan los datos en manera descriptiva con la finalidad de reconocer las características más importantes presentando, organizando y esquematizando la información. Así mismo se restringe a dar conclusiones directamente a partir de datos y parámetros obtenidos.

Para el análisis estadístico se utilizó a nivel descriptivo e inferencial el programa Excel y SPSS. La escala estuvo centrada en los sujetos de estudios, las cuales se elaboraron ítems, donde cada ítem tiene dos respuestas de tipo afirmativa y negativa, en la cual se determinó como menor valor a “No”. Por otro lado los resultados fueron presentados por medio de gráficos que resuman la información más relevante. (Borrego, 2008).

La inferencia estadística permite dar predicciones y consideraciones entre dos hipótesis contrarias y relativas a la población de donde se recolectaron los datos, mediante el test de hipótesis. (Bianco & Martínez, 2004).

Este estudio fue aprobado por tres expertas que analizaron el instrumento y validaron la propuesta planteada, aplicándose en los estudiantes de cinco años. Se presentó la investigación a la directora de la Institución Educativa y a la docente del aula, quienes aceptaron participar y firmaron un consentimiento informado. La recolección de datos fue realizada de manera virtual, vía zoom para proteger la integridad física de los participantes por la coyuntura que estamos atravesando por la pandemia del Covid 19.

La presente investigación tuvo en cuenta las actitudes éticas de beneficencia en la etapa del desarrollo de la investigación. Cabe recalcar que la información fue recolectada en la base de la plataforma trilce, realizando una investigación exhaustiva, las cuales fueron debidamente mencionadas, trabajándose con la adecuada actitud de respeto y objetividad, evitando causar riesgos o algún daño a los participantes.

RESULTADOS

Se puede apreciar que los niños que han participado en la investigación han mejorado significativamente en su nivel de expresión oral como resultado de la aplicación del programa “Divertilenguaje”

Tabla 2
Efectividad del programa

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

En la presente tabla, se contrastó que el 100 % de niños, indican un buen nivel alcanzado de expresión oral, debido a que el programa resultó favorable y significativo para niños,

demonstrando habilidades comunicativas y sintiéndose en confianza al participar, comunicar sus ideas y opiniones a lo largo de las 17 actividades ejecutadas por las investigadoras.

Dimensión Vocabulario

Tabla 3
Nivel vocabulario

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Se contrastó que el 100 % de participantes, indican un nivel bueno de vocabulario, propiciando en ello la comunicación e incorporando nuevas palabras a su edad, debido a los talleres ejecutados, puesto que ha servido de mucha ayuda para los niños, ya que ellos no contaban con clases virtuales y al principio tenían miedo de comunicar sus ideas, pero al transcurrir de los días se mostraban participativos y con ganas de adquirir nuevos conocimientos de una manera interactiva y didáctica

Dimensión pronunciación

Tabla 4
Nivel de pronunciación

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Los resultados adquiridos de la tabla, evidencian que el 100 % de niños indican puntaje alto en la dimensión de pronunciación, debido a que en el post test se ha logrado observar que los pequeños han avanzado en el desarrollo de su lenguaje a lo largo de 17 talleres, por lo que se obtuvieron óptimos resultados, pronunciando las palabras de manera correcta, es por eso que se realizó el taller “Divertilenguaje” para desarrollar el lenguaje en

los participantes.

Dimensión fluidez verbal

Tabla 5
Nivel de fluidez

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Se evidencia que el 100 % de niños presentan un nivel alto en lo que concierne a la dimensión fluidez verbal, debido a que los pequeños lograron cumplir con los objetivos propuestos, denotando fluidez cuando se expresan y comunican sus ideas.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

En la presente investigación, como principal objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica sobre la expresión oral. Asimismo para dicho estudio se ha propuesto evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje, haciendo uso de las dimensiones de vocabulario, pronunciación y fluidez verbal. Cabe recalcar que dentro de este marco, la importancia de este estudio radica en demostrar la mejora de los talleres, debido a que se ha evidenciado en el aula roja que aún existen estudiantes que presentan falta de estimulación en su expresión oral, siendo así que la estimulación juega un rol muy importante en el aprendizaje de los pequeños.

De esta manera lo que se buscó con la presente investigación es que los niños desarrollen su lenguaje, teniendo en cuenta que los pequeños no socializan con sus demás compañeros y maestras debido a la coyuntura por la Covid 19 y que no cuentan con clases virtuales, siendo solo el WhatsApp su medio de comunicación. Por otra parte lo que se pretende con el presente taller es que los niños socialicen con sus compañeros, incrementen su vocabulario, tengan una correcta

pronunciación y se expresen de manera fluida. Después de conocer el nivel de expresión oral a través del pre test, se evidenció que la mayoría de estudiantes están a un nivel medio. Por otra parte se desarrollaron talleres con 17 talleres, el cual el pre test arrojó como resultado un 29 % en los estudiantes, lo cual quiere decir que los niños presentan falta de estímulo en su expresión oral.

Al finalizarse precedió a la aplicación de un post test para medir el nivel de efectividad del taller de estrategias didácticas. Por consiguiente se comparó los resultados entre el pre test y post test, teniendo como resultado que el 100 % de los estudiantes mejoraron sus capacidades de expresión oral.

Y por último se contrastó la hipótesis a través de una prueba estadística, mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes. En este sentido comprende como primer objetivo específico identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa La Flores de la Pradera, utilizando un pre test de habilidades de expresión oral, obteniendo como resultado que el 29 % de estudiantes se encuentran en un nivel medio y el 64 % están en un nivel alto. En comparación con los resultados de Escobar, Ulloa & Pardo (2019), se identificó que el 14 % de estudiante reconocen los sonidos, los cuales son interiorizados por los pequeños, reconociendo las características de aquello que está oyendo, mientras que el 78 % identifica los onomatopeyas con ayuda de un adulto y el 7 % de estudiantes no reconocen los sonidos repercutiendo de manera negativa en el desarrollo del lenguaje.

El 92 % de los niños evidenciaron un nivel alto de la expresividad oral después de la ejecución del programa, mientras que el 33 % de los niños evidenciaron que tenían un nivel de lenguaje acorde a su edad. Los resultados adquiridos después de aplicar el programa fueron significativos observando en los pequeños un incremento en la pronunciación en un 74.6 % en la dimensión de fluidez verbal se visualizó en un 61, 2 % y en comprensión en un 44 %. (León, 2017). Estos resultados pueden ser comparados por Bernabel (2019), cuyo resultado arroja que el mayor porcentaje 44. 83 % de los estudiantes evaluados se encuentran en un nivel alto del lenguajes, un 34. 48 % se encuentra en el nivel medio y un porcentaje de 20. 69 % se evidencia

un nivel bajo y muy bajo, llegando a la conclusión que los pequeños en su mayoría han logrado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje.

En referencia al segundo objetivo, se diseñó e implementó la estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, que ayude a mejorar la falta de estimulación del lenguaje de los niños, donde se compararon con los resultados de Zavaleta (2017), manifestando que las estrategias que utilizan las maestras para desarrollar la oralidad tiene una respuesta directa y significativa en la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de una Institución Educativa privada de San Isidro.

Por su lado Núñez (2015), nos informa que el desarrollo del nivel del lenguaje oral, se obtuvo la contrastación de los objetivos planteados, analizando la veracidad o falsedad de la hipótesis planteada, llegando a la conclusión que la hipótesis era verdadera, se puede decir que la aplicación de juegos interactivos influye positivamente en el nivel del desarrollo de la expresión oral de los niños de la Institución Educativa “Santa Ana”.

De acuerdo al tercer objetivo específico se aplicó la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral a través de un post test aplicado a los estudiantes del aula roja, teniendo como resultado final el 100 % demostrando mejoras en el dominio de habilidades comunicativas.

Las capacidades comunicativas, los estudiantes las tienen logradas, a través de la propuesta planteado “Para que todos me escuchen”. Después de haber desarrollado el programa, se pudo observar notablemente que las competencias propuestas fueron apropiadas por los estudiantes, fortaleciendo las capacidades que ya se tenían, obteniendo éxito en la expresión oral en un 86.67 %, lo cual se debió a la práctica de la oralidad (Mendoza, 2017).

Por otro lado Santiago (2018) manifiesta que los juegos y canciones se han planificado acorde a las sesiones de aprendizaje para desarrollar el lenguaje, las cuales fueron mejorando de manera significativa, originando un contexto en que los estudiantes obtengan conocimientos, fortaleciendo lo que ya poseían, enriqueciendo sus habilidades de expresión oral para socializar e interactuar con sus compañeros, siendo de suma importancia mantener la motivación y creatividad

en los docentes para transmitir a sus estudiantes y desarrollar acciones favorables en beneficio de la niñez. En comparación con los aportes de Shapiama & Trigos (2013), enfatizan que en el desarrollo de las estrategias establecidas mediante la aplicación del programa de títeres obtuvieron resultados favorables donde el 91.7 % presentaron un nivel de logro previsto.

Por consiguiente en el cuarto objetivo específico se comparó el nivel de expresión oral según dimensiones del pre test y post test del programa “Divertilenguaje”, se compararon estos resultados con los hallazgos de Rodríguez (2017), deduciendo que después de recibir el estímulo se ha observado un efecto positivo del desarrollo del lenguaje en la dimensión fonológica, pues en su mayoría de los infantes de la Institución Educativa N° 431 que se encontraban en las categorías no lograron el objetivo migraron a la categoría bien. La propuesta que se ha planteó por las investigadora, se ha podido percibir que dichas estrategias son de beneficio para los estudiantes, proporcionando una base para el rendimiento educativos, sirviendo de apoyo pedagógico para futuras investigaciones, para que los docentes diseñen tomando como referencia sus estrategias para ponerlas en práctica en las aulas estudiantiles.

En cuanto a las limitaciones que se presentaron en la aplicación del programa “Divertilenguaje”, se llegó a la conclusión que los estudiantes presentaban problemas de conectividad. Esta limitación se debía a que los padres no contaban con internet o el internet era de baja calidad en los hogares de los estudiantes e ingresaban con los datos de su teléfono móvil, es por eso que a partir de la limitación evidenciada se llegó a un acuerdo con los padres de familia y la maestra de aula en colocarles una recarga cada semana para que los pequeños puedan ingresar a las actividades programadas.

En una reciente informe de la Organización de las naciones Unidas, manifiesta que el 72 % de los estudiantes que no pueden acceder a la educación virtual pertenecen a los hogares más desfavorecidos. En los países de economía media alta, los estudiantes de las familias en pobreza extrema, representan hasta un 86 % de quienes no cuentan con acceso a esta modalidad educativa. Asimismo, a nivel mundial, las tres cuartas partes de los estudiantes sin acceso viven en zonas

rurales (ONU, 2020).

Frente a esto, la UNESCO ha realizado esfuerzos para mitigar el impacto brindando apoyo para que las comunidades más vulnerables y remotas tengan acceso a la educación virtual.

Para finalizar se propone para futuras investigaciones el programa de "Divertilenguaje" que consta de 17 actividades. Otra de las estrategias que se pueden utilizar sería la dramatización con títeres puesto que ayuda a la creatividad de los pequeños, representando una escena, pero asimismo puede ir narrando hechos de la vida real, contribuyendo a la expresión oral de cada uno de los estudiantes, siendo los títeres uno de los recursos educativos más utilizados por las maestras en educación inicial, estos brindan oportunidad a los niños de expresarse de manera sencilla, sin miedo ni temor.

El uso de los títeres en el desarrollo de la expresión oral, la cual dicha autora concluye que el 83.3 % de docentes usan títeres y el 16.65 % no los utilizan. Al 92.2 % de estudiantes les gusta trabajar, jugar con títeres, mientras que el 7.7 % no le dan valor. En efecto la dramatización con títeres abre al maestro a un mundo mágico de un sinfín de posibilidades para trabajar con sus estudiantes, ya que esta estrategia desarrolla la capacidad socioemocional y las habilidades comunicativas e intelectual del niño y los ayuda a expresarse, recalando que el títere es una herramienta muy útil en la enseñanza aprendizaje de los pequeños, porque hace que esta sea más efectiva y se pueda usar en las diferentes áreas de estudio (Villegas, 2004).

Se determinó la eficiencia del programa, puesto en que dicho estudio, inicialmente se diagnosticó la presencia de una regular estimulación del 29 % del dominio de expresión oral en el aula roja, concluyendo que la aplicación del programa favoreció positivamente en las dimensiones de vocabulario, pronunciación y fluidez verbal, ayudando a mejorar la poca estimulación de los estudiantes, mejorando de manera oportuna las competencias comunicativas de expresión oral, llegando a validar la propuesta por medio de juicio de expertas en la materia.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF. 1,1 – 10.
- Bernabel, L. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial pública del Callao. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima]. Repositorio USIL. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_BernabelLe%C3%B3n.pdf?fbclid=IwAR2echuhqacfr5IVEUc4N8McfbcFOi8lpmIz7a8y79I7_RWyKcACluQxG0
- Bianco, A. & Martínez, E. (2004). Probabilidades y Estadística. Cs. de la computación.
- Borrego, S. (2008). Estadística descriptiva e inferencial. Innovación y Experiencias Educativas, 13, https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf
- Cañas, J. (2007). Taller de Expresión Oral. Barcelona: Octaedro.
- Culture, R. o. (10 de 07 de 2020). Puppet Studio Kvak. https://www.kvak.hr/radionice_e.php
- Delgado, M. (2011). La dramatización: recurso didáctico en educación infantil. Pedagogía Magna, 382-392.
- Educación, M. d. (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Lauros, revista de educación, 12 (21), 1 - 27. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Gallego, R. (1999). Competencias Cognoscitivas: Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico. Bogotá: Editorial Magisterio.
- León, C. (2017). Efectos del programa de

- estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TM%20CEPa%203142%20L1%20-%20Leon%20Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, A., Tocto, C. & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER Rev. Inv. Cult*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mendoza, Y. (2017). Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Velille, Cusco – 2015. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2426/Edmepfy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minedu (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/148150/_0440-2008-ED_-_15-10-2012_09_17_49_-RM-0440-2008-ED.pdf
- Mheducation. (2020). La Comunicación Oral. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf>
- Minedu (2016). Resultados del censo escolar 2016: matrícula, docentes y local escolar. http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library
- Minedu (2016). Currículo Nacional de la educación básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Núñez, B. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación iniciales Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pucallpa]. Repositorio ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BELLITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ONU (2020). Uno de cada tres niños en el mundo no puede acceder a clases a distancia si su escuela cierra. https://news.un.org/es/story/2020/08/1479572?fbclid=IwAR2mmF7Od0KRMISojaYVNu-HNHZNhsX9m47MPNmW6xkYWXEVr8Gf_PTbjs
- Rodríguez, M. (2017). Aplicación de un programa musical “Aprendo cantando” para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Nacional N° 431, Santa Catalina – Monsefú, año 2015. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16565/Rodriguez_SMV.pdf?sequence=1
- Santiago, D. (2018). Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Distrito Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash - 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6212/juegos_y_canciones_estrategia_santiago_vega_dunia_daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Shapiama, J. & Trigo, S. (2013). Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 ‘Niños del saber’, distrito de Punchana – 2013. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos]. Repositorio UNAP. https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/3485/Julissa_Tesis

- _Titulo_2013.pdf?
sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR
1jQNAXX3spys4okSDpG0MTj3Q5fcfH
Bo GuZ1Yaoco8L-HCBKgzBrAISQI
- Villegas, C. (2004). El uso del títere en el desarrollo de la expresión oral y escrita. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta, Caracas]. http://www.takey.com/Thesis_132.pdf?fbclid=IwAR2YBGAFcnquDOujFR9M3OQ0YTsvKAPALYx3AXcq2SsptxZfdUQ06wYIeL0
- Zamora Muñoz, C. (2002). Aprendizaje de la Lectura y Conciencia Fonológica: Un enfoque Psicolingüístico del Proceso de Alfabetización Inicial. Psykhe.
- Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima]. Repositorio PUCP. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y