

Técnicas gráfico-plásticas en la primera infancia para estimular la coordinación óculo manual: una alternativa pedagógica**Graphic-plastic techniques in early childhood to stimulate manual eye coordination: a pedagogical alternative**

PEREYRA CHAVEZ, Edith del Milagro¹
Universidad César Vallejo

RESUMEN

La presente indagación propuso Determinar la influencia de las técnicas gráfico plásticas en la estimulación de la coordinación óculo manual en niños y niñas de tres años la Institución Educativa Líder School, Chiclayo. El tipo de Investigación fue aplicada, el diseño pre experimental descriptiva, la muestra estuvo conformada por 4 alumnos de tres años de nivel Inicial, se empleó la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo tomando en cuenta las dimensiones e indicadores, mencionado instrumento fue elaborado por De la Cruz Quispe Roxana y Jurado Pari Victorina (2017) sometido por tres docentes; Lic. Pérez Liliana, Lic. Laurente Jucina y Lic. Vanessa Melchor formadoras de MINEDU (2017). Los productos obtenidos con el pre test nos dice que el 25% 'presenta nivel regular y el 75% nivel inicio en cuanto a la coordinación óculo manual; los resultados adquiridos equivalen al 100%, los estudiantes demostraron la mejoría en estimulación óculo manual , llegando a la conclusión que, la aplicación del taller de actividades gráfico plásticas, respondió de manera significativa y eficiente al estímulo de coordinación óculo manual de los niños y niñas de tres años la Institución Educativa Líder School, desarrollada con actividades estratégicas para lograr el manejo pertinente y adecuado al manipular objetos.

Palabras clave: Óculo-manual, técnicas, gráfico plásticas.

ABSTRACT

The present investigation proposed to determine the influence of graphic-plastic techniques in the stimulation of manual eye coordination in three-year-old boys and girls, the Líder School Educational Institution, Chiclayo. The type of research was applied, the descriptive pre-experimental design, the sample consisted of 4 students of three years of Initial level, the observation technique was used and the instrument was a checklist taking into account the dimensions and test indicators, it was prepared by De la Cruz Quispe Roxana and Jurado Pari Victorina (2017) submitted by three teachers; Lic. Pérez Liliana, Lic. Laurente Jucina and Lic. Vanessa Melchor trainers at MINEDU (2017). The products obtained with the pre-test tell us that 25% 'presents a regular level and 75% a beginning level in terms of manual eye coordination; the results obtained are equivalent to 100%, the students demonstrated the improvement in manual ocular stimulation, reaching the conclusion that, the application of the plastic graphic activities workshop, responded in a significant and efficient way to the stimulation of manual ocular coordination of the boys and girls of three years the Educational Institution Leader School, developed with strategic activities to achieve the pertinent and suitable handling when manipulating objects.

Keywords: Oculo-manual, techniques, plastic graphics.

© Los autores. Este artículo es publicado por la Revista UCV HACER Campus Chiclayo. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Compartir Igual 4.0 Internacional. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>), que permite el uso no comercial, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

Recibido: 12 de marzo de 2022
Aceptado: 25 de junio de 2022
Publicado: 10 de julio de 2022

¹Licenciada en Educación Inicial, e-mail: milagrosch18@gmail.com,  <https://orcid.org/0000-0002-0819-3500>

INTRODUCCIÓN

La coordinación óculo manual es considerada como una habilidad para sincronizar a través de movimientos de manos, dedos y se relaciona al observar el objeto. Esta coordinación empieza a estimular desde los primeros años de vida, pero existen sucesos donde ocurren ciertas dificultades.

Lalaleo (2017), en su estudio sobre Estimulación Temprana con repercusión en el mejoramiento y desarrollo significativo de la coordinación óculo manual en niños de tres años, señala un acontecimiento donde se observaba que niños de la edad mencionada mostraban un bajo desarrollo óculo- manual considerando su edad. Se podía percibir los niveles donde el 80% era el más bajo, presentando las dificultades motrices.

Inclusive, en Ecuador, Albornoz & Guzmán (2016) a través de su artículo Desarrollo Cognitivo mediante la estimulación en niños de la edad de tres años, se observó que en el centro de desarrollo infantil Nuevos Horizontes estimulan el aprendizaje llámese lenguaje y motricidad fina, obteniendo así que el 100% realizan actividades con el andar, además de actividades de coordinación óculo- manual, el 50% es correr, 40% saltar, es más, el gatear y balancearse del cuerpo no se utiliza.

Ruiz (2018) mediante su artículo relacionado a investigación según el nivel de mejoramiento en coordinación óculo manual de la motricidad fina en los niños de la edad cinco años, se evidenció en el aula que los niños no han desarrollado suficiente los niveles de óculo-manual, donde es notoria la dificultad en realizar actividad como rasgado, embollado y modelado. Según este autor menciona que de los 21 niños el 20% lo realizaba de manera efectiva y el 80% mostraban inseguridad.

Asimismo, en Chiclayo, More (2020) en su artículo elaborado sobre Actividades Grafo plásticas para la estimulación y mejor desarrollo de la coordinación Óculo Manual Preescolar., el autor comparte según lo investigado que antes de pensar en recomendar la ejecución de actividades grafo plásticas se encontró con un bajo desarrollo óculo-manual en los niños, con una cierta población la cual el 60% resultó dificultad en el desarrollo mencionado.

En ese sentido, se debe considerar que debe existir un interés por parte del docente dentro de las actividades óculo manual para evitar problemas de aprendizaje al escribir el menor en un papel, y que sepan que se emplea la coordinación óculo- manual, y conforme se vayan ejecutando varios trazos, nuestras vistas nos informan de que sucede acerca de la posición en la que tenemos nuestras manos y sobre todo la calidad de escritura.

La investigación se justifica por conveniencia porque fortalecerá su desarrollo muscular en niños y niñas de la edad de tres años a través de las mencionadas técnicas grafico plásticas preparándolos en su proceso de aprendizaje y en particular en la lectoescritura. Considerando que la escritura forzada va a conllevar a problemas como tener una letra grande, escritura desnivelada, incorrecta posición del lápiz, Etc. La investigación se justifica por relevancia social porque beneficiará a cuatro estudiantes del aula de tres años de nivel Inicial de la Institución Educativa Líder School Chiclayo, llevando a cabo actividades motivadoras que sean de su agrado acorde con sus necesidades e intereses. La investigación se justifica por valor teórico ya que se obtendrán temas de proyectos, informes científicos, citados con sus respectivos autores. La investigación se justifica por utilidad metodológica ya que va a permitir constatar si las actividades grafico plásticas utilizando materiales concretos, y estrategias innovadoras aportando en el avance de la estimulación en la coordinación óculo manual.

METODOLOGÍA

Esta investigación presenta un enfoque referido a cuantitativo, donde procederemos dicha información que se permite recopilar en el pre test y post test. Para Questionpro (2019) menciona que enfoque cuantitativo permite analizar y recolectar datos numéricos y obtener resultados generales según la población. El estudio se desarrolló bajo el diseño de tipo pre experimental, con la aplicación de pretest y posttest con un conjunto experimental.

La población estuvo constituida por 20 niños de 3,4 y 5 años de edad de ambos sexos nivel inicial de la Institución Educativa “Lider School” situada

en Chiclayo, como se puede visualizar en la siguiente tabla:

Tabla 1
Distribución de aulas de la Institución Educativa Lider School.

Edad	Varones	Mujeres	N° de estudiantes
3	3	1	4
4	0	2	2
5	9	7	16
TOTAL	12	10	22

La muestra es de 4 niños y niñas que constituye al grupo pre – experimental, de la edad de 3 años, donde 3 de ellos son varones y 1 mujer. La cual será no probabilística porque se atenderá el conjunto para el experimento tomando en cuenta criterios de selección que corresponde al aula que presente problema detectado, como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 2
Distribución de aula de la Institución Educativa Líder School.

Edad	Varones	Mujeres	N° de estudiantes
3	1	3	4
TOTAL	1	3	4

El instrumento seleccionado para recoger datos de utilidad es una lista de cotejo, tomando en cuenta las dimensiones e indicadores. Para Orozco (2019) la lista de cotejo es un instrumento necesario para evaluar según el listado de ítems, los cuales son calificado con notas, comentarios o puntajes.

La variable Coordinación Óculo-Manual será dividida en cuatro dimensiones, la primera dimensión consta de 2 ítems; la segunda dimensión es compuesta por 5 ítems, la tercera dimensión constituida por 4 ítems; la cuarta dimensión consta de 4 ítems, realizando un total de 15 ítems, con el instrumento lista de cotejo.

El instrumento de evaluación es una lista de cotejo. Fue elaborado por De la Cruz Quispe Roxana y Jurado Pari Victorina (2017) sometido por tres docentes; Lic. Pérez Liliana, Lic. Laurente Jucina y Lic. Vanessa Melchor formadoras de MINEDU (2017). Lo cual se

utilizó para poder ser aplicado con los estudiantes que participaron en esta investigación. Este instrumento consta de 4 indicadores conteniendo 15 ítems, tomando puntajes de una escala valorativa; A= logrado, B= En proceso, C=En inicio.

La confiabilidad de un instrumento según Marroquín (2015) es una medida fundamental para la investigación de un grado , experimento o instrumento para evaluar resultados. La confiabilidad es a través de Alpha de Cronbach con un resultado de coeficiente de confiabilidad alto y aprobado de 0.90.

La investigación se realizó en tres momentos: En el primer momento se realizará el diagnóstico, a través del pre test aplicando a 4 estudiantes del aula de tres años, en donde se obtendrá como resultado un bajo desarrollo óculo manual en los niños, esto predomina al niño poder realizar actividades de manera eficaz. En un segundo momento se propondrá el funcionamiento y diseño del programa técnicas grafico plásticas dinámicas para estimular la coordinación óculo manual en niños y niñas, el cual puede ser ejecutado en las instituciones educativas, ya que influye de manera positiva en la memoria táctil, logrando una mejoría en las habilidades físicas e intelectuales. En el tercer momento se obtendrá instrumento con validez tipo lista de cotejo “Coordinación Óculo Manual”, siendo aplicable y aplicado a un total de cuatro niños del aula de tres años.

RESULTADOS

En la tabla número 3 se puede visualizar el nivel que se encuentran en relación a la coordinación óculo manual en niños y niñas de la Institución Educativa Líder School Chiclayo 2021 a través de un pre test.

Tabla 3
Nivel de coordinación óculo manual en niños y niñas de la Institución Educativa Líder School Chiclayo 2021.

NIVELES	f	%
Logrado	0	0%
En Proceso	1	25%
En Inicio	3	75%
Total	4	100%

Por otro lado, se puede ver en la tabla 4 en la que se identifica el nivel de coordinación óculo manual en niños y niñas de la Institución Educativa Líder School Chiclayo 2021 a través de un post test.

Tabla 4

NIVELES	f	%
Logrado	4	100%
En Proceso	0	0%
En Inicio	0	0%
Total	4	100%

Fuente. Análisis estadísticos de los datos.

DISCUSIÓN y CONCLUSIONES

En este trabajo se propuso por objetivo general determinar la influencia de las técnicas gráfico plásticas en la estimulación de la coordinación óculo manual en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo.

Para este estudio se propuso medir el nivel de la coordinación manual de los estudiantes de 3 años a través de las dimensiones de manos simultaneas, coordinación viso, coordinación manual y disociada. La importancia de este estudio es que se evidenció la mejora de la coordinación óculo manual presentadas por los niños de 3 años.

Luego de conocer el nivel de coordinación óculo manual del pre test, se desarrolló un taller de técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación óculo manual en los niños de tres años de la Institución Educativa Líder School.

Después se precedió a la aplicación de un pos test para identificar el nivel de efectividad del taller de técnicas gráfico plásticas aplicado en los en los niños de tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo. Por último, comparó los resultados entre el pre y pos test teniendo como resultado que el 100% de los estudiantes observados a través de una lista de cotejo mejoraron la coordinación óculo manual, teniendo buenos movimientos relacionados entre vista y mano.

Como Objetivo específico 1 : Es Identificar el nivel de coordinación óculo manual en niños y

niñas de la Institución Educativa Líder School Chiclayo 2021 a través de un pre test, teniendo como resultado que el 25% presentó nivel de proceso y el 75%, nivel de inicio en coordinación óculo manual donde se conlleva a ideas de soluciones para mejorar esta situación; comparándose con los resultados de Chumacero (2020) se muestra que el 90% de sus alumnos no cuentan con un dominio de sus dedos ni con precisión manual prevista, muestra debilidad en el desarrollo óculo manual, mientras que 5% está en nivel logrado, donde los niños pueden plasmar de manera correcta y tener dominio adecuado de las manos, su investigación tiene intención de investigar situaciones problemáticas mas no en soluciones. Según cognoscitiva de Piaget (1918) etapa sensomotora, el niño debe responder por medio de actividades motoras a los diferentes estímulos presentados en los sentidos; la etapa preoperacional, se conoce como la etapa de la interacción con el ambiente utilizando palabras e imágenes mentales y materiales para desarrollar estímulo óculo manual.

De acuerdo al objetivo específico 2: Se diseñó actividades de técnicas gráfico plásticas para que ayuden a estimular la coordinación óculo manual en niños y niñas de la Institución Educativa Líder School Chiclayo; según Suggate (2019) Menciona que diseñar talleres gráfico plásticas para estimular el dominio óculo manual de intervención para los estudiantes se involucra de manera adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Podemos decir que la aplicación de talleres gráfico plásticas influye favorablemente en la coordinación óculo manual y creatividad del proyecto de investigación de este autor.

De acuerdo al objetivo específico 3: Se aplicó el taller de técnicas gráfico plásticas para estimular la coordinación óculo manual en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo. David Ausubel (1963): determina que la expresión plástica estimula a la persona para lograr la capacidad de pensar, crear y expresar sus sentimientos. De acuerdo con Ausubel, reconocemos que los niños a través de diversas técnicas gráfico plásticas pueden desarrollar el área de psicomotricidad fina.

De acuerdo al objetivo específico 4: Según la aplicación realizado en el taller de técnicas gráfico plásticas diseñado para mejorar la coordinación óculo manual en los estudiantes de

tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo. Se identificó a través de un pos test, teniendo como resultado final se evidenció que el 100% muestra mejora en la estimulación de coordinación óculo manual. Por su parte Ruiz (2018) menciona que la coordinación óculo manual es un fragmento primordial para el proceso de desarrollo en diferentes inteligencias, fortaleciendo y desarrollando el lado psicomotor de los niños. Existen ejercicios manuales que son recomendados para realizar las actividades con mejor dominio a través de la coordinación óculo-Manual. Después de haber desarrollado el taller se puede observar notablemente que las competencias proporcionadas fueron adecuadas, mejorando y fortaleciendo en las actividades realizadas para el desarrollo óculo manual. Ruiz (2018) Es la capacidad que dispone el niño al utilizar sincrónicamente manos y vista, realizando actividades escolares o cotidianas. Los componentes que interfieren en óculo-manual son: mano, antebrazo, muñeca, brazo y ojos.

De acuerdo al objetivo específico 5: Se comparó el nivel de coordinación óculo manual según dimensiones, adquiridos del pre test y pos test del taller técnica grafico plásticas aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo. Por su parte Cárdenas y Gaspar (2019) se visualizó el 40% de su población en pre test evidenciaron un nivel logrado en coordinación óculo manual, en el pos test se visualizó que el 70% en el nivel logrado. En mi tesis realizada se obtuvo un 0% nivel logrado, en el pos test se visualizó un mejor desarrollo de 100% en el nivel logrado, demostrando una mejora en la comparación de su pre y pos test en coordinación óculo manual. El autor Corrales (2019) Menciona que las técnicas grafico plásticas es una herramienta de desarrollo que logra comunicarse el ser humano manifestándose por variedades de lenguajes: manera de representar, manifestar y comunicar, empleando objetos permitiendo la expresión mediante la manipulación de objetos plásticos con distintas técnicas estratégicas que fortalece este proceso.

De acuerdo al objetivo específico 6: Se validó el taller del taller de actividades grafico plásticas compuesto por 16 talleres para los niños de tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo. Por otro Florez y Mamani (2019) se visualizó que en su programa de talleres grafico plásticas con 10 sesiones, no obtuvo validación de

un especialista, en cuanto en el taller de actividades grafico plásticas con 16 actividades si fue validada por una especialista, la la Mgtr. Mónica Merino Guerrero con una categoría “Muy Buena”. Esto indica que mis actividades diseñadas son adecuadas para la estimulación de coordinación óculo manual en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Líder School Chiclayo. Corrales (2019) En la ejecución de las actividades grafico plásticas benefician muchos factores relacionados al desarrollo del niño y en todas sus etapas: emocionales, motrices, afectivos intelectuales, motrices, atención social.

Las limitaciones presentadas en la aplicación del programa de *técnicas grafico plásticas*, fue que durante la ejecución de las actividades programadas, no todos los niños se conectaron a la hora establecida, esto dificultaba el proceso, en varias ocasiones se tenía volver a realizar la actividad para su integración, esta limitación se debía por la baja calidad del servicio de internet en los hogares de los estudiantes, la limitación más influyente fue, realizar el programa de técnicas grafico plásticas de manera virtual, ya que no se pudo desarrollar estas actividades con la distribución de los materiales y la manera de compartir de ellos.

A continuación se detallan tres talleres que pueden apoyar a estimular la coordinación óculo manual de manera significativa: taller N° 03 “Tizas mojadas” estimula y mejora el dominio de las manos y la discriminación de colores; taller N° 08 “Moldeamos con plastilina” potencia la creatividad y es estimulante psicomotriz y relajador; taller N ° 10 “Mi casita” mejora la destreza de sus manos ejercitando la motricidad fina.

REFERENCIAS

- Arce, M., Vilca, J. (2017). La aplicación de técnicas con plastilina para el desarrollo de la coordinación oculo manual de los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Gregor Mendel de la ciudad de Juliaca - 2016. BASE. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6828/Arce_Mamani_Miriam_Sumico_Vilca_Molina_Judith_Marilu.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Clemente, D. (2019). Actividades de coordinación óculo manual para la estimulación desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I N° 16494 del Caserío de Huacacuro Distrito de Chirinos. EDSBAS. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3645/BC-TES-TMP-2371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Florez, Y., Mamani, G. (2019). La influencia de las técnicas gráfico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1225 de la comunidad de Uchulluclo- Pitumarca. EDSBAS. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9750/EDSBflchy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Becerra, E. y Cubas, K. (2019). Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo –manual en niños de 3 años del nivel inicial. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3308/BC-TES-TMP-2101.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cañada, L. (2019). Apuntes sobre arte y educación. Una mirada sobre las experiencias pedagógicas impulsadas por Mirtha Dermisache: el taller de Acciones Creativas y las Jornadas del Color y de la Forma. <http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=77ac6ceb-74bd-4590-8fdb-D1475d90b993%40pdc-V-Sessmgr03>
- Carbajal, K. (2018). Técnicas Gráfico Plásticas Para Desarrollar La Coordinación Visomanual En Niños Y Niñas De 5 Años De Edad De La Institución Educativa Inicial N° 014 "Estrellitas De María" Distrito De José Leonardo Ortiz. Chiclayo - 2017. Vol.9 Suplemento.1 (2017)(141). <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCVSCIENTIA/article/view/1575/1269>
- Cardenas, A., Gaspar, Y. (2019). 'Las Técnicas Gráfico Plásticas Para Desarrollar La Coordinación Óculo Manual En Niños Y Niñas De 4 Años En La I.E.I. N° 142 Santa Ana HUANCAVELICA'. file:///C:/Users/HATCH/Downloads/TESIS-2019-EDUCACI%C3%93N%20INICIALC%C3%81RDENAS%20QUISPE%20Y%20GASPAR%20TAPARA.pdf
- Chumacero, H. (2020). Coordinación óculo manual en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elías Piura 2018. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18102/COORDINACION%c2%ac_%c2%acOCULO_MANUAL_PERCEPCION_VISUAL_CHUMACERO%20MACHACUAY_HERMINIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Clemente, D. (2019). Actividades de coordinación óculo manual para la estimulación desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I N° 16494 del Caserío de Huacacuro Distrito de Chirinos. EDSBAS. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3645/BC-TES-TMP-2371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M (2019). La importancia del dibujo en el desarrollo infantil. HYPERLINK <http://www.kidactica.com/rincon-pedagogico/publicaciones/la-importancia-del-dibujo-en-el-desarrollo-infantil> <http://www.kidactica.com/rincon-pedagogico/publicaciones/la-importancia-del-dibujo-en-el-desarrollo-infantil>
- Golomb, C. (2020). Encyclopedia of Infant and Early Childhood Development (Second Edition). Estados Unidos: Reference Module in Neuroscience and Biobehavioral Psychology. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128093245218105>
- Gonzales, D., Niechwiej, E. (2016). The effects of monocular viewing on hand-eye coordination during sequential grasping and placing movements. <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0042698916301110?>

token=F6A5633ADC2FA33229353C751
29C98F23CF3B6BA62FFBECB3541360
A844A5ADD391F1410A8F805D5EDD0
2177FE8C4231&originRegion=us-east-
1&originCreation=20210520055955