



Prolegómeno al Centenario martiano en Holguín. Cobertura en las páginas del diario local *Norte*

Prolegomenon to Martí's Centennial in Holguín.
Coverage in the pages of the local newspaper *Norte*

YOINER DÍAZ RODRÍGUEZ¹

<https://orcid.org/0000-0003-1739-8070>

MARICARMEN TORNÉS BERNAL²

<https://orcid.org/0000-0001-5212-4038>

ADRIÁN LUDET ARÉVALO SALAZAR³

<https://orcid.org/0000-0001-8782-9492>

DOI: <https://doi.org/10.18050/esp.2014.v7i1.2598>

Resumen: Este estudio constituye un acercamiento a uno de los hechos de mayor repercusión en la historia holguinera y cubana: la celebración popular del Centenario del natalicio del Héroe Nacional de Cuba José Martí. Aborda cómo a través de las páginas del periódico holguinero *Norte* no solo el pueblo dio a conocer su sentir e indignación ante la indiferencia del gobierno local y de algunos sectores de la población ante la cercanía de la fecha, sino también los periodistas reseñaron cada detalle de las celebraciones con comentarios cargados del más profundo nacionalismo.

Palabras clave: José Martí; Centenario martiano; Holguín; periódico Norte; Fulgencio Batista; Golpe de Estado.

Abstract: This study constitutes an approach to one of the events with the greatest repercussion in Holguin and Cuban history: the popular celebration of the Centennial of the birth of Cuban National Hero José Martí. It deals with how through the pages of the Holguin newspaper *Norte*, not only did the people publicize their feelings and outrage at the indifference of the local government and some sectors of the population at the proximity of the date, but also journalists reviewed every detail of the celebrations with comments charged with the deepest nationalism.

Keywords: José Martí; Centennial of Martí, Holguín; Norte newspaper; Fulgencio Batista; Coup d'état.

1. UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN, CUBA. yoiner@uho.edu.cu

2. UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN, CUBA. mtornes@uho.edu.cu

3. UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN, CUBA. aarevalo@uho.edu.cu

INTRODUCCIÓN

La llegada del dictador de facto Fulgencio Batista Zaldívar (1901-1973)⁴ por segunda vez al poder truncó las pocas posibilidades del pueblo cubano de ver materializadas las aspiraciones revolucionarias de José Martí (en lo adelante Martí o Héroe Nacional de Cuba) de una República con todos y para el bien de todos. El golpe de Estado del 10 de marzo, concebido legítimamente por la oligarquía cubana y el gobierno de los Estados Unidos (Fazio, 2018; Alzugaray, 2000) no solo puso fin a la presidencia de Carlos Prío Socarrás, sino que provocó un clímax desfavorable dentro de las diferentes capas sociales. A partir de la *Declaración del grupo de apoyo a Batista*.

el general Fulgencio Batista y Zaldívar, interpretando los sentimientos populares de repudio al régimen gansteril, de peculado y bravas técnicas en el orden electoral que se han realizado violando los más esenciales preceptos constitucionales, ha asumido el Ejecutivo de la Nación, para garantizar la realización de las más legítimas aspiraciones del pueblo de Cuba (Prensa Libre, 1952).

Aquella acción militar constituyó una burla al pueblo de Cuba, y más, fue un acto inconstitucional de quebrantamiento doctrinal del Estado de Derecho. Lo anterior guarda relación con las primeras declaraciones públicas que Batista hiciera el mismo 10 de marzo, sin pruebas que demostraran su veracidad. Veamos lo que dijo:

[...] por tres conductos, uno de ellos directo del palacio, pude enterarme del propósito de Carlos Prío de dar un golpe de Estado el 15 de abril, si para esa fecha no había seguridad de que el pueblo diera el triunfo. Conociendo ese propósito e invitado a tomar la dirección de un movimiento serio, me decidí seguro de servir a la República. Nada, que me adelanté a los acontecimientos (Citado por Mencía, 1986).

La apatía y el rechazo social generadas por el empeoramiento de las condiciones sociales a escala nacional a partir del golpe de Estado favorecen la conciencia de la necesidad del cambio (Ochoa Caraballosa, 2002 y Zuaznábar, 1989). En tales circunstancias y

[...] ante la escasez o ausencia total de los centavos mínimos para el sustento diario, el propio sentido de conservación crea alternativas: el hurto, la estafa y otras formas delictivas son aceptadas por la conciencia de los afectados, que hacen caso omiso a las regulaciones jurídicas que rigen en cualquier sociedad y dejan un estigma en su quehacer diario. [...] En otros casos, se aceptan labores como la prostitución y el proxenetismo, que nunca hubieran encontrado la conformidad de la persona, de no mediar las difíciles circunstancias. [...] El rechazo social genera entonces la alienación de algunos y con ello avanza el proceso deshumanizante, la búsqueda de soluciones a los problemas materiales discurre hacia la fuga de la realidad mediante el alcohol o las drogas y los más débiles intentan poner fin a sus vidas presas del desaliento (Díaz Rodríguez, Gutiérrez Marroquín, & Ochoa Caraballosa, 2011).

4. Fue un militar y gobernante cubano. Presidente constitucional de Cuba durante el periodo de 1940 a 1944. Llegó nuevamente al poder en marzo de 1952 por medio de un golpe de Estado y estuvo gobernando hasta 1959 cuando es derrocado por el movimiento revolucionario encabezado por Fidel Castro.

Es el panorama social que fuera denunciado ante el tribunal por el entonces abogado Fidel Castro en su alegato de defensa en su juicio por los sucesos del 26 de julio de 1953, el ataque a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes de Santiago de Cuba y Bayamo, respectivamente (Castro, 1993).

El reconocimiento y la importancia que se le concede a la prensa, preferiblemente impresa por la permanencia del texto, se proyecta al conocimiento o manejabilidad de informaciones del presente, así como a su repercusión (Argüelles Espinosa, 1988). Los medios reconstruyen la realidad social, son los encargados de dictaminar lo que en el espacio concreto de una sociedad constituyen aquellos hechos de mayor envergadura, por la selección y jerarquización a que son sometidos los acontecimientos noticiosos (Lesmes, 2001). En este sentido, se investiga cómo la prensa local del Término Municipal de Holguín dio cobertura a uno de los sucesos de mayor relevancia sociocultural en la primera mitad del siglo XX: la celebración del Centenario del natalicio del Héroe Nacional José Martí.

En el Término Municipal de Holguín existen colecciones de 18 periódicos publicados en Holguín, Gibara, Antilla y Sagua de Tánamo, pero ninguna está completa. De todos los periódicos, no solo *Norte* tiene un aceptable estado de conservación y cuenta con la cantidad de ejemplares suficientes para desarrollar la investigación, sino que fue el único que se publicó en el periodo.

El periódico *Norte* fue propiedad de Roberto Llopiz Rojas. Tenía un alcance regional, aunque llegaba hasta La Habana. Salió a la luz el 11 de marzo de 1952 pues los acontecimientos del golpe de Estado impidieron su salida que estaba prevista para el día 10. Se publicó casi de manera ininterrumpida entre los años 1952 y 1961 en que desaparece como resultado del proceso de reestructuración del sistema de prensa cubano (Céspedes Hernández, 2011). En sus páginas se publicaban noticias de todo tipo: locales, provinciales, nacionales e internacionales.

Según los autores del *Del hecho al dicho* el diario *Norte*

[...] era de oposición burguesa, de ocho páginas dobles, que se vendía al precio de tres centavos. Como casi todos los periódicos de su época, captaba la atención de sus lectores con estilo sensacionalista y resaltaba en la primera plana los conflictos más banales de la localidad: accidentes, robos, suicidios, asesinatos, escándalos públicos, entre otros. Buena parte de sus ingresos procedía de la propaganda a las casas comerciales, e incluía los servicios médicos, estomatológicos, funerarios, la farmacia de turno, eventos sociales, estrenos cinematográficos y alguna que otra noticia del acontecer nacional. Apoyó las más contradictorias causas y campañas. Lo mismo publicaba los partes oficiales del ejército, que informaba sobre la sobrevivencia de Fidel Castro tras el desembarco del yate Granma el 2 de diciembre de 1956, aunque esta última noticia le costara la censura. [...] Sin embargo, en las páginas del rotativo quedó, sin proponérselo, el reflejo matizado de aquella sociedad. [...] A sus dueños se les han achacado simpatías por el Partido Auténtico, el mismo que había sido desplazado del poder en la madrugada del 10 de marzo de 1952. Entonces no es de extrañar que sus propietarios adoptaran una actitud opuesta al régimen instaurado que lo había sustituido en esa fecha. Más oposición no era sinónimo de revolución. Oposición era cambiar algunos aspectos de la vida cotidiana sin tocar su esencia (Díaz Rodríguez, Gutiérrez Marroquín, & Ochoa Caraballosa, 2011).

El presente trabajo recoge aspectos importantes de este suceso en el Término Municipal de Holguín⁵ reseñados en las crónicas de *Norte*, y muestra gráficamente todo cuanto se realizó para rendir tributo al Héroe Nacional de Cuba. Es por ello que interesa aquí reflejar no solo la forma en que los holguineros reaccionaron ante el llamado de los periodistas de *Norte* y celebraron la fecha, sino también cómo la prensa holguinera dio cobertura a los acontecimientos.

DESARROLLO

La celebración del Centenario del natalicio del Héroe Nacional de Cuba fue realizada, incluso, bajo el descontento nacional por los acontecimientos del 10 de marzo de 1952 con el Golpe de Estado que protagonizó Fulgencio Batista. Como era de esperar, el gobierno de facto emprendió múltiples iniciativas para rendir homenaje a Martí en el Centenario de su natalicio y mostrarse ante la opinión pública como fervoroso martiano. Se trataba de una fachada presidencial, un gran *show*, el más bochornoso jamás visto, de los tantos a los que el gobierno los tenía acostumbrado, para una vez más mostrar su espíritu patriótico. Sería el propio pueblo cubano el que, con sus recursos financieros, costearía las actividades que la Comisión Centenario del Apóstol venía organizando.

Entre los hechos más significativos de aquel contexto sobresalen, sin dudas, la Marcha de las Antorchas, protagonizada por los jóvenes de la Generación del Centenario, y la Antibienal, una exposición de la plástica contemporánea organizada por los artistas cubanos como respuesta a la iniciativa del gobierno de Fulgencio Batista de organizar en La Habana la II Bienal Hispanoamericana. La historiografía cubana ha recogido la celebración desde una perspectiva nacional, sin embargo, en el ámbito local holguinero, poco se ha escrito sobre el tema en cuestión.

Las actividades y homenajes efectuados por las instituciones cívicas de la ciudad de Holguín para conmemorar el Centenario martiano se realizaron con la participación espontánea del pueblo, como respuesta al trabajo de concientización que realizó el diario. No puede opacarse el mérito de los holguineros que, motivados por la idea lanzada desde las páginas de *Norte*, respondieron masivamente y rindieron tributo al Héroe Nacional. En su salida del 28 de enero de 1953 el *Norte* publicó en primera plana una foto de Martí. En el pie de foto se puede leer lo siguiente:

En el Centenario de José Martí, este periódico que anda, *siempre rumbo al pueblo* se une con sincero fervor al homenaje que los pueblos de América rinden al mártir de Dos Ríos. Esperamos que un día en la patria que forjara su mente visionaria quede desterrada para siempre la palabra opresión.

Con esta declaración el rotativo holguinero se sumaba a los actos que se venían celebrando en todo el país con motivo del Centenario del Maestro.

5. Situado en la antigua provincia de Oriente y abarcaba un extenso territorio. Limitaba por el norte con los términos municipales de Banes y Gibara, por el este con los de Mayarí y Antilla, al oeste con los de Puerto Padre y Las Tunas y al sur con los de Bayamo, Jiguaní y Palma Soriano. Según las fuentes historiográficas fue considerado municipio a partir de la división política y administrativa que tuvo efecto después de la Guerra de los diez Años (Cuba de la Cruz, 2010).

En Holguín existía la preocupación de que no se celebrara esta fecha y que pasara sin reparar en la grandeza de un hombre cuyo desempeño y pensamiento trascendieron los límites del tiempo. Sí, aún en plena República, lastrada quedaba su obra y todo lo enorme de su pensar, sin la profundidad merecida a los justos y fundadores de la nación y de la tierra inmensa de América, fue porque solo se asomaron los menos, pero no por ello, los menos importantes, a esa necesidad de sondear a plenitud las ideas fecundas del pensador, del hombre de pluma viril y accionar demostrativo, y se contaron entre ellos a los iniciadores de algo, de luchas y combates reivindicadores, en la Cuba de la primera mitad del siglo XX. Vale destacar que en esto jugaron un papel importante los albaceas martianos, la familia Quesada, depositaria primigenia de casi todo lo dicho, escrito o hecho por Martí.

La voz de Martí fue siempre difícil de comprender, la lentitud siempre fue algo que lo acompañó, las incomprendiones, entre familiares y compañeros de lucha, fueron sometidas a la agudeza de los Pinos Nuevos o Con todos y para el bien de todos. Y es porque

existió un esfuerzo consciente en Martí por mantener la independencia de su pensamiento. Se pudiera concluir, por lo tanto, que Martí no es hombre de escuela ni de dogmas, sino hombre de ideas [...] Su pensamiento pudiera calificarse de abierto, integrador y dialéctico, sin que se le pueda poner etiqueta ni filiación a ninguna doctrina (Arce, 1996).

Sus contemporáneos criollos no vislumbraron la estatura mayor, el alcance centrípeto de su prosa y vibrante oratoria, quien, sin embargo, recibió de Víctor Hugo el homenaje admirado; de Darío —el Rubén de Nicaragua— la aseveración de que Martí escribía como nadie en España o América, capaz de fotografiar y esculpir en la lengua, pintar o cuajar la idea, y cristalizaba el verbo en la letra, y su pensamiento era un relámpago y su palabra un tímpano o una lámina de plata o un estampido. Ninguno como él “logró captar la esencia de la crisis social de su tiempo —la de la revolución modernista— con una clarividencia y una intuición tan acertadas que todavía nos asombran sus reflexiones” (Schulman, 1994, citado por Escribano Hervis, 2016)

La vorágine martiana en la República se desplegó volcánica en su centenario. La obra se transformó en cimiento, en empuje y semilla del alma nacional, devenida en lucha contra una tiranía, que fraguó bajo el pedestal del Héroe Nacional y se transformó en una arrolladora avalancha de jóvenes, mujeres y hombres que asumieron las ideas perennes de Martí y marcharon con antorchas, que nunca se han vuelto a apagar.

Para mediados del mes de diciembre de 1952, comenzaron a aparecer en las páginas de *Norte* comentarios que explicitaban tal inquietud. Grandes anuncios comerciales de los principales establecimientos de la ciudad fueron publicados en las páginas de este diario acompañados de comentarios sobre la personalidad de Martí. Veamos un ejemplo: “Martí está en el dolor de su pueblo. En los niños descalzos, en las madres sin pan, en los hombres sin trabajo, en la terrible agonía de los que nada tienen” (Mirador, 1953).

El periodista Manuel Trinchet Collazo, refiriéndose a las celebraciones anunciadas por el gobierno para conmemorar la fecha, expresó desde el rotativo holguinero que la mejor forma de que estos pudieran rendir tributo a José Martí era

devolviéndole a Cuba lo que apoyándose en la fuerza de los fusiles y las bayonetas en una triste madrugada le quitaron. Ese es el mejor homenaje que pudieran rendirle los hombres del Diez de Marzo a José Julián Martí y Pérez. De lo contrario que no hagan nada (Trinchet, 1953).

Afirmaba el joven periodista como quien siembra ideas para que enraícen. La alusión al golpe de Estado no podía ser más directa. Como era de esperarse en un régimen que reprimía todo intento de libertad, el joven Trinchet fue detenido por la policía y conducido hasta la estación debido a los encendidos artículos publicados en las páginas de *Norte*.

Ante la actitud de las fuerzas policiales, muchos de los periodistas del diario publicaron notas donde acusaban a las fuerzas militares por el vandálico acto de censura. El periodista Redel Soto escribió un trabajo donde reflejaba la verdadera razón por la que fue detenido:

Nuestro compañero Manuel Trinchet fue detenido y conducido al Regimiento de esta ciudad en días pasados. Como causa principalísima de esta detención, figuran los encendidos artículos –nada favorables al régimen imperante- que a través de este rotativo están viendo a la luz, y los que, lejos de animar su *marcada oposición a los marcianos*, la ha robustecido (Soto, 1952).

Otros periodistas coincidían en que la manera más justa de celebrar el Centenario Martiano era que quienes todo lo tenían ofrecieran algo a los que no tenían nada. En la salida del 31 de diciembre de 1952, *Norte* publicó una nota en la que se reflejaba una vez más el sentir de los holguineros:

Mañana entramos en el año del Centenario Martiano. Ningún otro momento mejor para recordarle a los que todo lo pueden que existe una idea lanzada a la calle por el grupo de *Mujeres que aman a la patria* para que no se quede un solo niño sin zapatos en el Centenario del Apóstol.

La preocupación, tanto de los cronistas como de algunos ciudadanos por eliminar las desigualdades sociales, estaba siempre entre las aspiraciones fundamentales de aquella sociedad.

En los empeños desplegados por las instituciones para rendir tributo a Martí se constituyó el *Comité Pro-Rincón Martiano* integrado por altas personalidades e intelectuales de la ciudad⁶. El Comité tuvo la tarea de organizar las acciones conmemorativas a desarrollarse. En una carta escrita al director de *Norte*, el señor Roberto Llopiz Rojas, sus integrantes expresaban que “Dicho Comité se dará a la tarea de celebrar dignamente la memorable fecha erigiendo en los jardines aledaños al edificio un *Rincón Martiano* que perpetúe en mármol el recuerdo y la devoción que todo cubano en su alma lleva” (Carta al Director, 1952).

Instituciones sociales y educacionales, Sociedades de Instrucción y Recreo (SIR), Clubes y fraternidades religiosas de la ciudad realizaron importantes acciones para celebrar la fecha. Múltiples fueron los actos de recordación efectuados, entre los que se destacan la exhibi-

6. El Comité creado para la ejecución de los homenajes a José Martí en su Centenario lo integraban el Dr. Francisco Pérez Zorrilla (Presidente de Honor), Dr. José E. Salazar Mir (Presidente de Honor), Oscar Obregón Mulet (Presidente), Ramón Peralta Saavedra (Secretario de actas), Walter del Río Gómez (Secretario de Prensa y Propaganda), Raimundo Castellanos Z. (Secretario de Finanzas), Iván Cuevas Pérez (Secretario de Organización), Elio Machado Hechavarría (Vocal), Ulises Hechavarría Mercader (Vocal) y Manuel de J. Lastre M. (Asesor Musical).

ción de una fotografía de Martí a tamaño natural impresa por el Estudio Cortina, que luego sería donada al Centro de Veteranos, y la publicación de artículos periodísticos, comentarios, notas y textos poéticos. Un grupo importante de escritores locales publicaron en las culturales de *Norte* poesías en homenaje a Martí, entre los que sobresalen Vicente López, Luis Miguel Pavón Tamayo, Pedro García Suárez, Salvador Hernández Hervaz, Carmen Acosta, Guarina Ribero y Lalita Curbelo Barberán, entre otros. Los artículos que salieron de las páginas de *Norte* antes y después del 28 de enero, constituyen un ejemplo de la respuesta dada por los holguineros al llamado de los periodistas.

Días antes de la celebración, *Norte* publicaba una nota del Partido Socialista Popular en Holguín invitando a una velada cultural en su sede cito en la calle Maceo, número 142, a las 8 de la noche. En la nota anunciaban el desarrollo de una velada cultural por el aniversario del natalicio del Apóstol:

Gran homenaje popular a José Martí 1853– 1953. Velada Artística – Cultural. Conozca el Ideario anti-imperialista de nuestro Apóstol. Sus conceptos políticos, económicos, sociales y artísticos. Admire y honre a nuestra máxima figura patria en su verdadera dimensión continental y humana. [...]. Dentro de pocos días hará cien años que en una humilde casa de la calle de Paula, en la Habana, naciera una gran figura de la humanidad: José Martí Pérez, el hombre que siempre estaba dispuesto al sacrificio y que nunca esperó la recompensa. El que todo lo daba y seguramente recibió agradecido la bala que cortara su vida, porque su vida debía caer tronchada en un Dos Ríos cualquiera para ejemplo de todos los cubanos» (Partido Socialista Popular, 1953).

Como estaba anunciado el día 27 inició la Semana Martiana, mientras que para el 28 de enero estaban previstas también otras actividades. En su local de Maceo 142, el Partido Socialista Popular (PSP) de Holguín «realizó una velada Artístico-Cultural como parte del Gran Homenaje Popular a José Martí en su Centenario», según lo reflejó *Norte*. El día 31, pero en el Parque Calixto García,

celebrando ya el fin de la Semana Martiana se celebró [...] un concierto dado por la coral infantil [...] preparado por un grupo de entusiastas maestras holguineras. A pesar de que no nos fue posible asistir, oímos el acto por la transmisión que hizo Radio-Holguín y nos sentimos orgullosos de la perfección y acoplamiento de estas voces frescas y por la selección del repertorio cubano (*Norte*, 1953).

Otros de los acontecimientos que captó la atención de la población fue la transmisión desde los estudios de Radio Holguín de la obra *El presidio político en Cuba*, en versión para la radio de Luis M. Pavón Tamayo. En la obra intervinieron los artistas del Cuadro de Comedias de Radio Holguín: Rafael Urbino, Yolanda Guillot, Vilma Pérez de Aguiar, Isidro Urbino, Noel Pérez y Arturo Torres. La musicalización de la obra estuvo a cargo Beby García y Douglas Almaguer. La dirección general fue de Rigoberto González.

Otro aspecto relevante que protagonizó la población holguinera fue su insensibilidad a todo acto que proviniese del aparato gubernamental, la policía o el ejército, y el 28 de enero se recibió con indiferencia la parada militar realizada para homenajear a Martí. El pueblo no se sumó a la actividad de las fuerzas militares como una forma de expresar su repudio al gobierno. Precisamente, la frustración y agonía de la población se elevaban aún más con la política implantada por el tiránico gobierno.

En cambio, conmovedor resultó el desfile realizado por las escuelas holguineras. El pueblo se lanzó a la calle para aplaudir a los *príncipes enanos* que enarbolaban como bandera el pensamiento martiano. Mas, la crítica que resaltó la frescura y gracia de este homenaje, no pudo evitar la censura al alcalde municipal, Eduardo (Guarro) Ochoa, quien nada hizo para recordar a Martí. Según lo expresado por los periodistas de *Norte*, nunca antes en la historia de esta ciudad se había celebrado tan dignamente una fecha histórica. Para el cronista Juan José Brito “los holguineros pocas veces habían homenajeado con un desfile popular los grandes acontecimientos y a las grandes personalidades” (Norte, 1953).

Una de las voces que con mayor ímpetu respaldaron las celebraciones fue la de Rafael Masferrer Landa. Para él, «el progreso social de Cuba solo sería posible si se desterraban del pensamiento los malos recuerdos y se mostraba la verdadera realidad de la vida, cuya única posibilidad era la de dotar a la juventud de una fuerza capaz de convertirlos en hombres mejores» (Masferrer Landa, 1953). Estos serían los que construirían una sociedad cualitativamente superior.

CONCLUSIONES

En el Centenario del Héroe Nacional de Cuba realmente solo dos cuestiones preocupaban: la juventud sin esperanzas y el destino de Cuba. La única posibilidad para lograr tales propósitos era dotar a la juventud de una fuerza capaz de convertirlos en hombres dignos, más humanos tal y como era el anhelo de José Martí, pues estos serían la base para la profunda y necesaria transformación de la sociedad.

A partir de aquellos acontecimientos, la historia de la nación cubana daría un giro decisivo que desencadenaría en los sucesos del 26 de Julio. Comenzaba así el desenlace final de más de un siglo de lucha ininterrumpida contra la opresión a la que Cuba estaba sometida. La ofensiva final contra la tiranía en el contexto de los cincuenta desembocó en el triunfo revolucionario de enero de 1959.

La respuesta del pueblo holguinero fue la lógica reacción frente al quietismo impuesto por la dictadura. Una reacción contra la situación político-social cubana desde un pensamiento nacionalista de aquellos periodistas que veían la solución de una mejor sociedad en la opción revolucionaria sociotransformadora. La acción única era reivindicar la espiritualidad frente a las fuerzas conservadoras internas y externas que obstruían la construcción de la Nación y la República martianas.

REFERENCIAS

- Alzugaray, C. (2000). *Crónica de un fracaso imperial*. Ciencias Sociales.
- Arce, R. (1996). *Religión: poesía del mundo venidero: implicaciones teológicas en la obra de José Martí*. Ediciones CIAI.
- Argüelles Espinosa, L. Á. (1988). La prensa como fuente histórica. *Temas*(16).
- Carta al Director. (16 de diciembre de 1952). *Norte*.
- Castro, F. (1993). *La historia me absolverá*. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

Rodríguez, Y., Tornés Bernal, M., & Arévalo Salazar, A. L. (2020). Prolegómeno al Centenario martiano en Holguín. Cobertura en las páginas del diario local Norte

Céspedes Hernández, L. (2011). *Periodismo en tiempos grises: la cobertura informativa del periódico Norte a la lucha rrevolucionaria de 1952 a 1958*. Universidad de Holguín.

Declaración del grupo de apoyo a Batista. (10 de marzo de 1952). *Prensa Libre*.

Díaz Rodríguez, Y., Gutiérrez Marroquín, C., & Ochoa Caraballosa, M. (2011). *Del hecho al dicho*. Ediciones Holguín.

Escribano Hervis, E. (2016). El proyecto cultural liberador de José Martí para su tiempo y para el siglo XXI. *Hallazgos*(25).

Fazio, C. (2018). Fidel y la pedagogía de la Revolución. En J. Saxe-Fernández, *Yo soy Fidel. Pensamiento y legado de una inmensidad histórica*. CLACSO.

Lesmes, M. (2001). *La prensa en su función social*. Pablo de la Torriente Brau.

Masferrer Landa, R. (18 de enero de 1953). El Centenario martiano. *Norte*.

Mencia, M. (1986). *El grito del Moncada* (Vol. I). Editora Política.

Mirador. (1 de febrero de 1953). Cartel. *Norte*.

Norte. (2 de marzo de 1953). *Norte*.

Norte. (29 de enero de 1953). Desfile Martiano. *Norte*.

Norte. (31 de diciembre de 1952). Centenario Martiano. *Norte*.

Ochoa Caraballosa, M. (2002). *Resurrección holguinera de J. M. Keynes*. Ediciones Holguín.

Partido Socialista Popular. (9 de enero de 1953). Homenaje al Apóstol. *Norte*.

Soto, R. (23 de diciembre de 1952). Detenido el periodista Manuel Trinchet. *Norte*.

Trinchet Collazo, M. (15 de enero de 1953). El mejor homenaje. *Norte*.

Zuaznábar, I. (1989). *La economía cubana en la década del 50*. La Habana: torial de Ciencias Sociales.