



Técnicas de interacción sociomotriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria

Sociomotor interaction techniques in the development of body expression in primary school students

Alex Ylde Jimenez Cueva
Fernando Ledesma Pérez¹

Universidad César Vallejo, Perú

Recepción: 21 de octubre de 2017 - Aceptación: 12 de enero de 2018

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar los efectos de las técnicas de interacción sociomotriz en la expresión corporal en estudiantes de una institución educativa particular del Rímac, 2016 y surge como respuesta a la problemática presentada en la institución educativa en cuanto al desarrollo de una de las dimensiones del área de educación física obedeciendo a un diseño cuantitativo de tipo experimental y utilizándose como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, en una muestra de 30 estudiantes. Los resultados obtenidos indicaron que las técnicas de interacción socio motriz tienen efecto en el desarrollo de la expresión corporal, según la prueba de rangos con signo de Wilcoxon ($,002 \leq ,05$), concluyendo así que si los estudiantes trabajan con las técnicas entonces desarrollarán su expresión corporal.

Palabras clave: Sociomotricidad, expresión corporal, comunicación, expresión, creatividad.

Abstract

The objective of the present investigation was to determine the effects of the sociomotor interaction techniques on the corporal expression in students of a particular educational institution of the Rímac, 2016 and it arises in response to the problems presented in the educational institution regarding the development of one of the dimensions of the area of physical education obeying a quantitative design of experimental type and using as a data collection instrument a checklist, in a sample of 30 students. The results obtained indicated that the techniques of socio-motor interaction have an effect on the development of body expression, according to the Wilcoxon signed-rank test ($,002 \leq ,05$), thus concluding that if the students work with the techniques then they will develop your body expression.

Keywords: Sociomotricity, body expression, communication, expression, creativity.

Cómo citar el artículo: Jimenez, A.Y. y Ledesma, F.E. (2018). Técnicas de interacción sociomotriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria. *Revista científica EDUSER*, 5(1), 55 – 62, <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/EDUSER/issue/view/190>

¹ Docente de área de investigación en Facultad de Educación e Idiomas, director de Programa de Complementación Académico Magisterial: fledesma25@gmail.com

Introducción

La interacción sociomotriz es el uso del propio cuerpo en diferentes situaciones con la finalidad de establecer relaciones comunicativas con los demás, se emplean posturas y gestos en forma predominante, con mayor frecuencia que el habla, como recursos de comunicación, pero, en el ámbito de la educación física se constató que las instrucciones en voz alta son la constante en desmedro de la interacción sociomotriz. La interacción sociomotriz resulta de un complejo proceso de pensamientos, códigos, sentimientos y otras características que se transmiten a través del cuerpo.

Gutiérrez (2003) investigó la: Gestión curricular de la educación física en la escuela primaria, tesis de maestría, Perú, tuvo como objetivo conocer los factores que condicionan la gestión curricular de la educación física en la escuela primaria; los resultados hallados indicaron que la educación física aún no se organiza de forma sistemática para que contribuya efectivamente a la educación integral en la escuela primaria; así mismo, los docentes no asignan importancia a su rol profesional en una educación integral. Torres (2012) investigó el: Desarrollo humano a través de la educación física en la escuela, tesis de maestría, Colombia, tuvo como objetivo identificar las dificultades y/o limitaciones metodológicas y conceptuales que presentan los docentes no especializados en educación física; los resultados indicaron que se encontraron grandes diferencias en el desarrollo de las clases de educación física y en la enseñanza aplicada por los docentes en ambos colegios.

Meléndez (2009) investigó el: Desarrollo de la socialización a través de la adquisición de destrezas deportivas para los estudiantes con autismo del nivel elemental, Venezuela; cuyo objetivo fue evaluar si el desarrollo de la socialización incrementa la autoestima, la confianza, la seguridad, la concentración, la focalización, el entusiasmo, las destrezas académicas y la participación de los niños con autismo en todo su entorno social, familiar y escolar tuvo como resultados que las actividades físicas o motrices, así como las pre deportivas y deportivas aumentan la socialización en los niños con autismo. Vera (2011) investigó la: Incidencia de las habilidades motrices básicas locomotoras y de proyección/Recepción en el desarrollo autónomo del párvulo, Chile, tuvo como objetivo determinar la incidencia de la estimulación a temprana edad, mediante actividades motrices básicas locomotoras y de proyección/recepción en el desarrollo de la autonomía en una muestra de diez párvulos del nivel medio mayor del Jardín Pedacito de Cielo y los resultados hallados indicaron que la estimulación de las habilidades motrices básicas locomotoras y de proyección/recepción inciden directamente en el desarrollo autónomo del párvulo en cuanto a su manera de enfrentar diferentes acciones relacionadas a las habilidades de caminar, saltar, correr, lanzar y capturar.

Villard (2013) investigó las: Percepciones del profesorado de Educación Física de Educación Secundaria sobre el papel de la Expresión Corporal en el Currículo en Andalucía, España,

tuvo por objetivo describir y comprender las percepciones del profesorado de educación física en secundaria en relación con el contenido de expresión corporal; los resultados hallados indicaron que el grado de importancia otorgado a los contenidos expresivos está al nivel de los contenidos del currículo y se destaca la expresión corporal como contenido especialmente útil para las habilidades sociales y la educación emocional. Ladrón de Guevara (2005) investigó el: Desarrollo de las capacidades físicas y socio motrices por medio del juego motor, México, tuvo como objetivo elaborar un proyecto de intervención pedagógica que desarrollará las capacidades físico-motrices y socio motrices mediante el juego motor; los resultados indicaron que durante el desarrollo de las capacidades físicas, la motricidad de cada estudiante va mejorando en cuanto a la precisión de sus movimientos, además percibe que es dueño de sus propias acciones, que tiene libertad y aumenta su autoestima.

Castañer y Camerino (2001) indicaron: “se entiende que la sociomotricidad es cuando la persona usa su cuerpo totalmente en varias situaciones con la meta de relacionarse con sus pares, poniendo las posturas y gestos por encima del habla como recursos de comunicación” (p. 111). Para la presente investigación se entiende que la educación física es importante en el desarrollo de competencias. Unesco (2015), señaló: “[...] promueve la competencia motriz para estructurar el pensamiento, expresar sentimientos y enriquecer la comprensión” (p. 14); esto, permite que se complemente con el trabajo realizado por las demás áreas presentadas en el currículo.

Ministerio de Educación del Perú (2016), en el nuevo Currículo Nacional en la parte de educación primaria, expuso esto como uno de sus ejes centrales, ya que la interacción de estas relaciones en este contexto impulsa que los estudiantes pongan en juego normas, reglas, pautas para conducta, acuerdos, y de la misma manera manifiesten actitudes frente a desafíos presentados.

Castañer y Camerino (2011) indicaron: “la sociomotricidad es fundamental durante la educación primaria, ya que el niño manifiesta con su cuerpo un determinado tipo de lenguaje basado en dos puntos básicos: un alto nivel de simbolismo y la necesidad de relacionarse con otros” (p. 20). Es por esto que sociomotricidad va ligado con el término “expresión corporal”, ya que el niño conoce su cuerpo y qué es capaz de hacer con él basándose en tres capacidades: la comunicación, la interacción y la introyección. La comunicación, entendida en el ámbito de la sociomotricidad, no solo equivale a transmitir o emitir un mensaje con el fin de expresar algo, sino que el comportamiento debe de ser de ida y vuelta entre ambos elementos (emisor y receptor) convirtiéndose así en elemento de una interacción. (Castañer y Camerino, 2001)

En cuanto a la interacción dentro de una actividad sociomotriz es entendida entre la acción y reacción generadas entre dos o más individuos, siendo “la situación” el medio del intercambio con su entorno (Castañer y Camerino, 2011). Esto permitirá al niño conocer qué y quiénes lo rodean, y para ello tendrá que “movilizarse” y así volverse también el medio que pondrá en evidencia la capacidad introyectiva que posea. En relación a la introyección, tiene relación con la capacidad de reflexión que el niño posee y como éste la utiliza para apelar “su participación

consciente en los procesos de autorregulación surgidos en toda experiencia motriz” (Castañer y Camerino, 2001, p. 116). En cuanto a la expresión corporal, se entiende como una manera de transmitir los pensamientos o sentimientos utilizando el cuerpo y las formas de movimiento que este puede realizar (Ruano, 2004), de la misma manera, el lenguaje corporal permite que el individuo sea libre de expresarse y así aprenda a valorarse tal como es.

Según Learreta, Sierra y Ruano (2005) las dimensiones a considerar son tres: “Dimensión comunicativa, dimensión expresiva y la dimensión creativa” (2005, p. 34). La dimensión comunicativa, según Learreta, Sierra y Ruano (2005) es entendida como la adquisición de los recursos que capacitan al sujeto para que su movimiento sea comprendido por los demás y para que el uso del mismo mejore las relaciones con los otros. Esto ayuda a la interacción personal y se convierte en punto de apoyo la expresión. Es así como la dimensión expresiva tiene su intervención aquí. Según Learreta, Sierra y Ruano (2005) explicaron: “la toma de conciencia de todas las posibilidades que puede tomar el movimiento, y que brinda el cuerpo para expresarse, para ser uno mismo” (p. 36) lo que da la individualidad respectiva que tiene cada persona puesto que se observa la actitud misma puesta en movimiento. En cuanto a la dimensión creativa, esta se direcciona con ayuda de las dos dimensiones anteriores para construir secuencias, ya que esta capacidad está constituida por el componer o idear actitudes, gestos, movimientos o emitir sonidos para transmisión de una idea o un mensaje (Learreta, Sierra y Ruano, 2005).

El desarrollo de la sociomotricidad, permitirá el desarrollo de la expresión corporal, ya que utiliza el cuerpo en la generación de movimiento, y este a su vez, es el medio de aprendizaje que todo ser humano utiliza durante sus primeros años.

Se expone que, durante muchos años en el ámbito educativo la experiencia curricular de educación física ha sido considerada improductiva, se pensaban que no tenía ningún aporte en el desarrollo integral del ser humano, pero con el paso del tiempo esto cambió y es la expresión social la clave para desarrollar una sociedad competente, siendo el desarrollo de capacidades para la interacción e inserción social uno de los puntos importantes ya que se manifiestan en actividades lúdico – recreativas. (MED, 2010). En nuestro país, políticas como El Plan de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte hace incisión a una formación de habilidades socio motrices, comunicativas y de relación a través de situaciones de juego y trabajo en equipo para que los estudiantes puedan adecuarse en diversos entornos desarrollando una convivencia significativa (MED, 2015).

En los estudiantes en estudiantes de educación primaria que participaron en la presente investigación, se encontró que el desarrollo de habilidades sociomotrices es bajo, ya que el tipo de comunicación a nivel de expresión corporal no es el adecuado al nivel demandado durante el desarrollo de actividades en el área de educación física; siendo punto de apoyo para ver la existencia de la estrecha relación entre el desarrollo de la sociomotricidad y la expresión corporal como medios de aprendizaje del individuo. Como problema del siguiente estudio se planteó:

¿Cuáles son los efectos de las técnicas de interacción sociomotriz en la expresión corporal en estudiantes de primaria, 2016?"; y como objetivo general: Determinar los efectos de las técnicas de interacción sociomotriz en la expresión corporal en estudiantes de primaria, 2016. La hipótesis que se desprendió fue:

Hi: Las técnicas de interacción sociomotriz tienen efecto en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria, 2016

Método

La investigación es cuantitativa, ya que se recolectaron datos con el fin de probar una hipótesis basándose en la medición numérica y el análisis de forma estadística, para así definir patrones (Hernández et al., 2010, p. 75), fue de tipo aplicada, ya que buscó resolver el problema presentado en la población de estudio (Hernández et al., 2010, 102), el diseño de la investigación fue experimental; y de corte longitudinal.

Muestra.

La muestra no probabilística se conformó por 30 estudiantes de del sexto grado de primaria de una institución educativa.

Instrumento.

Lista de cotejo (ad hoc), constituida por 24 ítems, que permitieron registrar información por medio de la observación sobre desarrollo de la expresión corporal. Se dividió en 8 ítems por dimensión a observar y trabajar para la comparación de resultados entre pretest y postest. Su fiabilidad fue de ,803; luego de realizar un plan piloto con estudiantes con el rango de edad y cursación en el nivel de primaria.

Resultados

Tabla 1. Cuadro de pruebas no paramétricas para los efectos de las técnicas de interacción sociomotriz para el desarrollo de la expresión corporal.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos negativos	5 ^a	7,00	35,00
	Rangos positivos	18 ^b	13,39	241,00
	Empates	7 ^c		
	Total	30		

Tabla 2. Cuadro de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para los efectos de las técnicas de interacción sociomotriz para el desarrollo de la expresión corporal.

Estadísticos de prueba ^a	
	Postest - Pretest
Z	-3,161 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Discusión

En la presente investigación se encontró que las técnicas de interacción sociomotriz tienen efectos en el desarrollo de la expresión corporal. Esto se afirma puesto que el nivel de significancia resultó ,002 el cuál es menor a 0,05, nivel de significancia establecido; evidenciándose así una diferencia entre el antes y después de la aplicación del programa y a su vez afirmando la hipótesis general alterna. Los resultados obtenidos son similares a lo encontrado por Meléndez (2009) quien estudió el desarrollo de la socialización a través de la adquisición de destrezas deportivas para los estudiantes con autismo del nivel elemental; en Venezuela; explicando así que, a través de sus resultados obtenidos, que las actividades físicas y/o motrices así como las pre deportivas y deportivas aumentan la socialización en los niños con autismo, destacando la importancia de aplicar diversas estrategias para desarrollo corporal.

Conclusiones

1. En la presente investigación se concluyó que las técnicas de interacción sociomotriz tienen efecto en el desarrollo de la expresión corporal, según la prueba de rangos con signo de Wilcoxon; es decir que si los estudiantes trabajan con las técnicas de interacción sociomotriz entonces desarrollarán la expresión corporal, pero si no trabajan dichas técnicas, entonces no habrá un desarrollo en dicho aspecto.
2. En la presente investigación se concluyó que las técnicas de interacción sociomotriz no tienen efecto en el desarrollo de la dimensión comunicativa, según la prueba de rangos con signo de Wilcoxon; lo cual quiere decir que si los estudiantes trabajan las técnicas establecidas entonces no tendrá efecto en la dimensión comunicativa.
3. En la presente investigación se concluyó que las técnicas de interacción sociomotriz tienen efecto en el desarrollo de la dimensión expresiva, según la prueba de rangos con signo de Wilcoxon; lo que significa que, al trabajar con las técnicas en los estudiantes se observará por ende un efecto en el desarrollo de mencionada dimensión.

4. En la presente investigación se concluyó que las técnicas de interacción sociomotriz tienen efecto en el desarrollo de la dimensión creativa, según la prueba de rangos con signo de Wilcoxon; esto significa que, al aplicarse las técnicas de interacción en los estudiantes se podrá observar a largo plazo diferencias en el desarrollo de la creatividad corporal.

Referencias

- Brubaker, K. (2011). *The importance of physical education in today's schools* (Tesis de doctorado). Recuperado de: https://etd.ohiolink.edu/!etd.send_file?accession=ashland1321423014&disposition=inline
- Castañer, M. y Camerino, O. (2001). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Una Propuesta curricular para la Reforma*. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=qfKvHKCQzPQC&pg=PA93&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=true
- Gutiérrez, B. (2003). *Gestión Curricular de la Educación Física en la Escuela Primaria* (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1189?show=full>
- Hernández, et al. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta edición). Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20de%20Edici%C3%B3n.pdf
- Hernández, et al. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta edición). Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20de%20Edici%C3%B3n.pdf
- Learreta, B., Sierra, M. y Ruano, K. (2005). Los contenidos de Expresión Corporal. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=qSEKMS9lyXoC&pg=PA23&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=true
- Meléndez, E. (2009). *Desarrollo de la socialización a través de la adquisición de destrezas deportivas para los estudiantes con autismo del nivel elemental*. (Tesis de maestría). Recuperado de: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Educacion%20Especial/EDavidMelendez.061909.pdf
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional* (2.^a ed.). Recuperado de: www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=dcn_2009.pdf

- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Educación Física*. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/3-otpefisica2010.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). *Plan de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte Escolar*. Recuperado de: http://www.dreim.gob.pe/images/descarga/Resolucion_Fortalecimiento.compressed.pdf
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Rosales, J. (2008). *Las rutas del cuerpo en el currículo nacional. Un estudio sobre la socialización del cuerpo en las políticas educativas* (Tesis de Licenciatura). Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/391/ROSALES_LASSUS_JOSE_RUTAS_CUERPO_CURRICULO_POLITICAS_EDUCATIVAS.pdf?sequence=1
- Ruano, M. (2004). *La influencia de la expresión corporal sobre las emociones: un estudio experimental*. (Tesis de Doctorado). Recuperado de: <http://oa.upm.es/451/>
- Torres, E. (2012). *Desarrollo Humano a través de la Educación Física en la Escuela*. (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/66171.pdf>
- UNESCO (2015). *Educación Física de Calidad (EFC) Guía para los responsables políticos*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002313/231340s.pdf>
- Universidad de Antioquia (2010). *Guía Curricular para la educación física*. Recuperado de: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/sociomotrices.pdf>
- Vera, A. (2011). *Incidencia de las habilidades motrices básicas locomotoras de proyección/recepción en el desarrollo autónomo del párvulo* (Tesis de Licenciatura). Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2011/ffv473i/doc/ffv473i.pdf>