



Imaginarios sociales frente al docente masculino en Educación Inicial en el distrito de Comas, Lima, Perú

Social Imaginaries about Initial Education male teacher on Comas district, Lima, Perú

Recepción: 19 de diciembre de 2018 – Aceptación: 19 de febrero de 2019

Juan José Zapata Cano¹

Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3053-4463>

Universidad Católica Luis Amigó, Medellín – Colombia

Juana María Cruz Montero²

Id. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7772-6681>

Universidad César Vallejo, Lima, Perú

Resumen

Esta investigación busca interpretar la realidad de los imaginarios sociales frente al docente masculino en Educación Inicial en el distrito de Comas en la ciudad de Lima, Perú, en el año 2018. Dicho estudio se plantea desde el enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico a través de la descripción de las narrativas que se tejen en la comunidad antes mencionada, se parte de las entrevistas semiestructuradas, que develan información acerca de las representaciones o pensamientos socialmente aceptados y extendidos que se construyen en torno a una situación poco común en este nivel de educación, de modo que ofrece así evidencia de la influencia de dichas percepciones en el ejercicio y práctica docente.

Palabras claves: educación inicial; docente masculino; imaginarios sociales; representaciones sociales.

Abstract

This investigation seeks to interpret the social imaginaries about Initial Education male teacher on Comas district, Lima, Perú on 2018. This study pose since qualitative focus, phenomenological design through description of narratives on that community, with semi-structured interview, getting this information about representations or thoughts socially accepted and extended that are build around a rare situation on this education level, so that it offers evidence about the influence of those peceptions in the exercise and teaching practice.

Keywords: initial education; male teacher; social imaginaries; social representations.



Attribution -Non Comercial-NoDerivates 4.0 International

¹ Correspondencia: jujozc@gmail.com

² Coordinadora de investigación en EP de Educación Inicial. Correspondencia: juanacruz0704@gmail.com

I. Introducción.

Socialmente se observa a la mujer como la persona indicada para asumir las labores de acompañamiento y enseñanza en los niveles de educación inicial (Ríos, Ríos & Rozo, 2014), esto conlleva a que se establezcan patrones de comportamiento propio para hombres o mujeres, de acuerdo a la “construcción de la identidad de género” (Palencia, 2000, p. 148) que deviene de la interacción en comunidad; razón que sujeta al hombre como quien debe cumplir o asumir ciertas funciones que le pertenecen y le relacionan al uso de la “fuerza” como imaginario que se asocia a dicho género, lo que hace que se desvincule de la enseñanza en los primeros años de vida.

Es de reconocer el hecho de que en muchos países “el trabajo dedicado a la infancia es un área profesional ocupada predominantemente por mujeres” (Monteiro & Altmann, 2014), lo que produce interés por interpretar y descubrir los imaginarios sociales frente al docente masculino en Educación Inicial en el Distrito de Comas, Lima, Perú.

Según el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE) en Perú, en el “nivel de educación inicial las mujeres constituyen casi la totalidad del cuerpo docente (96%)” (Guadalupe, Jara-Almonte, Rodríguez & Vargas, 2017), lo que conlleva a la inquietud frente al porqué de la preferencia y prevalencia de las mujeres en dicha labor y se observa, según dicho estudio, la escasa o casi nula participación del hombre en el ejercicio docente en este nivel educativo.

Por tal motivo surge el interés de reconocer que piensan o cuales son los imaginarios sociales que se generalizan en la comunidad sujeto de estudio, de esta forma Cegarra (2012) afirma que los imaginarios sociales son “esquemas interpretativos de la realidad, socialmente legitimados, históricamente elaborados y modificables, difundidos fundamentalmente a través de la escuela, medios de comunicación y demás instituciones sociales”(p.1), por lo que todos los actores y escenarios que construyen o enriquecen la diversidad de la vida en comunidad confluyen en la generalización, propagación o transformación de aspectos que les permite relacionarse y asumir a su vez criterios que la caracterizan.

De este modo, los imaginarios sociales se asocian a las creencias generalizadas que comparte un grupo y que afecta (de la forma en que se mire) su desarrollo, y así, aunque medirlos o delimitarlos se torna complejo, cualitativamente se puedan identificar aquellos pensamientos que se difunden o construyen frente a una situación peculiar en este escenario educativo.

Así pues, esta investigación busca interpretar cómo surgen, en que se fundamentan o de donde parten esas percepciones, creencias, pensamientos o imaginarios que la comunidad sujeto de estudio posee en torno al hecho de que un hombre acompañe la enseñanza en educación inicial, de modo que se describan y/o descubran aquellos patrones de comportamiento socialmente aceptado para un sexo u otro y de qué modo pueden influir en la representación y ejercicio que este tipo de docentes puede ejecutar para con los niños y las niñas, y cómo desde el interior de las aulas se segmentan o perpetúan comportamientos que sesgan, limitan o encasillan lo que es propio o no para un género u otro.

El presente estudio se lleva a cabo para interpretar la realidad de una situación que se visibiliza como un hecho poco común en la Educación Inicial, para observar o reconocer pensamientos, creencias o imaginarios que se tejen en una comunidad determinada frente a este hecho y la afectación para quienes están inmersos en el mismo, es decir a docentes, padres de familia, niños y comunidad educativa en general.

Objetivos de la investigación.

Objetivo General.

1. Interpretar los imaginarios sociales frente al docente masculino en Educación Inicial en el distrito de Comas.

Objetivos Específicos.

1. Identificar el proceso histórico-social que origina la creencia que la docencia en la infancia debe ser ejercida por mujeres.

2. Describir la percepción que la comunidad estudiada presenta frente al docente masculino en la educación inicial.

3. Registrar la influencia de los imaginarios sociales frente al ejercicio docente en Educación Inicial.

II. Método.

Enfoque.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo entendido como el “modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales” (Galeano, 2009, p. 16), lo que se traduce en el estudio o análisis de la realidad que acontece en torno a un fenómeno social delimitado en tiempo y espacio, reconociendo además a las personas, actores o población que forman parte de dicho contexto.

Diseño.

El diseño fenomenológico rige esta investigación en coherencia con el estudio, no sólo de las circunstancias que llevan a que las personas compartan su realidad social, sino la manera en que son construidos los acontecimientos que se pretenden abordar en la misma; en este sentido Hernández, Fernández y Baptista, (2014) plantean que “su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493).

Muestra.

La muestra que forma parte de esta investigación responde a “criterios de representatividad cualitativa (conocimiento, experiencia, significado del lugar o del momento, motivación para participar del estudio, oportunidad y condiciones de desarrollo de la investigación) y en relación estrecha con los propósitos de la investigación” (Galeano, 2009, p. 34).

Se selecciona de una población de 14 personas pertenecientes a la Municipalidad de Comas, Lima, Perú, que tengan o hayan tenido algún parentesco en los últimos 3 años con estudiantes del nivel de Educación Inicial del ciclo II, caracterizados de la siguiente manera (8) padres de familia y (6) docentes, de modo que se visualice a través de ellos los imaginarios sociales que presentan ante el docente masculino en Educación Inicial.

Instrumentos y materiales.

Para llevar a cabo la investigación se cuenta con la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de datos reconociéndola como “guía de asuntos o preguntas, el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 403).

Las preguntas que se plantean para la entrevista se enmarcan según los objetivos específicos del estudio, cada uno de estos cuenta con entre cuatro a cinco preguntas orientadoras o generales y cada una, a su vez, consta entre una o dos preguntas específicas o de aproximación, de modo que, se guíe o ubique, a los entrevistados en torno al fenómeno a estudiar.

Estas preguntas se realizaron de forma individual y por separado a cada uno de los participantes, a través de la expresión oral dieron sus respuestas mientras su voz era grabada, cabe mencionar con previo consentimiento y autorización escrita de hacerlo, en caso de ser necesario el hecho de ampliar la información los participantes fueron citados en otra oportunidad para complementar sus respuestas, luego la transcripción de estas en una matriz de análisis permitió interpretarlas y así descubrir la similitud encontrada en las narrativas expresadas o en los pensamientos diferenciados, contemplados como esbozos o bosquejos poco generalizados en las percepciones o imaginarios que la población mostró ante dicho fenómeno de estudio.

Procedimiento.

A continuación, se mencionan las fases tomadas en cuenta para la realización de esta investigación, contempladas en periodos de tiempos segmentado en semanas, abordado de la siguiente manera:

Semana 1 y 2. Observación y Formulación del problema: Desde la interacción con la comunidad educativa de la carrera de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, ubicada en proximidades al Distrito de Comas, en la ciudad de Lima se identificó un fenómeno relacionado al acompañamiento o ejercicio docente en primera infancia, así se planteó una serie de ideas o pensamientos que llevaron a la formulación de la pregunta problematizadora ¿Cuáles son los imaginarios sociales frente al docente masculino en Educación Inicial en el distrito de Comas?, ésta acompañada de los diferentes objetivos (general y específicos) para dar así mayor claridad o guía en este procedimiento.

Semana 3. Marco metodológico: En este momento se planteó la estructura del método de investigación, para que su sustentación diera cuenta de un proceso riguroso y pertinente al estilo o forma de abordar el fenómeno de investigación planteado en relación a los objetivos de la misma.

Semana 4 y 5. Justificación del estudio y Aproximación teórica: Surgió de los momentos anteriores, tras el reconocimiento (desde la observación e interacción con la comunidad) del hecho de que la docencia en Educación Inicial en Lima cuenta en mayor medida con docentes mujeres (Guadalupe, Jara-Almonte, Rodríguez & Vargas, 2017), lo que llevó a la exploración y búsqueda de antecedentes y referentes investigativos e históricos que dieron cuenta, tanto a nivel nacional e internacional, de la realidad problemática, argumentada, vista y abordada en dichos contextos.

Semana 6. Avance del trabajo de investigación: Se realizó la supervisión y seguimiento del progreso acerca del trabajo de investigación, para identificar así falencias, necesidades o futuras tareas que dieran continuidad al estudio, lo cual llevó a concretar o comenzar a realizar las actividades correspondientes a la siguiente semana.

Semana 7 y 8. Formulación Instrumento - Aplicación Instrumento: Se comenzó la construcción de las preguntas que forman parte de la entrevista semiestructurada y se puso en marcha las diligencias de la misma, con la citación individual de las diferentes personas de la comunidad de la municipalidad de Comas que participaron y dieron respuestas a estas.

Semana 9. Análisis de los datos: Se transcribieron las respuestas que la muestra brindó en una matriz de análisis de la información que permitió visualizar, agrupar y sistematizar sus narrativas o comentarios; dicha matriz permitió observar por grupos de una misma pregunta y sus respectivas respuestas, lo que la demuestra, piensa o concibe desde sus percepciones frente a las mismas, esto hizo que se llevara a cabo una lectura profunda para así interpretar e identificar cómo el proceso socio-histórico origina la creencia de que, la mujer debe ejercer la docencia en primera infancia. Se descubrió la percepción que tiene la comunidad frente al hecho de que un docente masculino labore en este ciclo educativo y la influencia de los imaginarios sociales frente a su ejercicio o desempeño como docente en el aula; de este modo se encontraron similitudes en las narrativas expresadas o pensamientos diferenciados de acuerdo a la información obtenida.

III. Resultados.

Los resultados se agrupan en dos categorías emergentes: Similitud de narrativas y pensamientos diferenciados.

Similitud de narrativas.

La población expresa un notable interés o aceptación frente al hecho de que el género masculino participe en la educación y enseñanza en el nivel inicial, amparadas en el hecho de que muchas de las familias, según lo descrito por ellas mismas, son monoparentales con jefatura femenina o con padre ausente por razones laborales, lo que hace que la crianza de los más pequeños se delegue sólo a la mujer, por lo que aceptan el rol masculino en la institución dada su complementariedad ante dicha ausencia.

Además, demuestran preocupación, al pensar en el momento de la asistencia de los niños y niñas a los servicios higiénicos, espacio en el que algunos de ellos necesitan la colaboración de un adulto, para cambiarse, limpiarse o demás aspectos relacionados a su aseo personal; por lo que pensar en que un docente masculino los acompañe se traduce en temor dado el hecho de que, cómo lo expresan los medios de comunicación, noticias y redes sociales, se debe desconfiar incluso del papá, debido a los muchos casos de tocamientos indebidos, abusos sexuales o violaciones; lo que lleva a preferir que este momento sea acompañado por una docente mujer.

A su vez, expresan la necesidad de hacer seguimiento al desempeño del docente masculino, para generar mayor tranquilidad en el ejercicio, trato y la forma en que dichos personajes se desenvuelven con los estudiantes.

Pensamientos diferenciados.

La comunidad acepta la presencia del hombre en la enseñanza en la educación inicial, por lo que manifiesta que esta situación es viable dada la rudeza y mano firme con la que pueden trabajar con los estudiantes, según dichas personas, porque hay ocasiones en las que los niños lo necesitan para su adecuada formación y crianza.

Otra forma de pensar atribuye o lleva a desear que los estudiantes varones sean instruidos por un docente de su mismo género, al igual que las niñas por una mujer, escudados en la sensación de seguridad que ésta les brinda en los momentos que tengan que ser cambiadas, limpiadas o alguna otra acción propia de los momentos del baño, mientras que en un niño varón es un poco más aceptable que sea acompañado por su par genérico.

IV. Discusión.

Imaginarios sociales.

En una población o grupo social determinado y basados en su forma de ver, interactuar e interpretar la realidad que les es propia, surgen o se establecen los imaginarios sociales como aquellas “prácticas sociales y valores que la circulan” (Díaz, 1996, citado por D’Agostino, 2014), lo que se entiende como el conjunto o conglomerado de representaciones, percepciones, ideas, creencias e imaginarios.

De este modo Castoriadis (2005) afirma que los imaginarios son “el modo de ser del campo histórico social” (p. 8), lo que lleva a que estos se instituyan o tejan en torno a todo el acontecer que gira alrededor de la comunidad en las diferentes esferas que la componen, educativa, cultural, política, ambiental y económica.

Así, es indispensable saber que los comportamientos o aspectos que caracterizan a la comunidad que se estudia, varían y dependen del momento histórico del que se busque información.

Docente masculino.

Al abordar la labor docente, se tienen precedentes históricos de que aquella que está centrada en los primeros años de vida se ha visto ligada en mayor o menor medida a la mujer, por estar mejor dotada que el hombre gracias a sus nobles sentimientos y ternura (Alliud & Troncoso, 1993) por lo que se ve al hombre, desde la dimensión o esfera educativa, como quien instruye en los años venideros.

Socialmente, se asocia al hombre características de agresividad, inflexibilidad, rudeza, entre otras (García, Ávila, Vargas & Hernández, 2015) lo que lleva a que se juzgue el papel del docente masculino en el nivel de educación inicial por diferentes razones que a nivel cultural se denotan como un hecho poco común en este tipo de contextos y que como trasfondo hace que se dude de la capacidad de este generó de enseñar o trabajar en dicho ciclo vital del desarrollo.

Existen además estudios en Chile en los que se menciona la escasa o casi nula participación de docentes masculinos en la Educación de la Primera Infancia debido a la prolongación que se instaura al interior del hogar, frente al hombre como el sostenedor económico y poco vinculado en la educación de sus hijos, (Castillo, 2014), lo que contribuye perpetuar el pensamiento centrado en que la mujer es la que educa mientras que el hombre se limita a funciones de sostén económico.

V. Conclusiones.

1. Se describe la importancia del rol masculino, en este caso del docente hombre en educación inicial, dado el hecho de que este se transfiere o asume como figura paterna para los estudiantes, lo que lleva a suplir o complementar lo que ven o viven en sus hogares (hogares disfuncionales y/o padres ausentes).
2. Mayores niveles de rigurosidad en el proceso de selección y permanencia de los docentes, tanto masculinos como femeninos, para garantizar así el adecuado desempeño y práctica docente, de forma que se contribuya a la calidad de la enseñanza y disminución de posibles riesgos, en todas sus variables, para los estudiantes durante su permanencia en las instituciones educativas.
3. Establecer mayores niveles de cercanía entre los docentes y las familias, para así permanecer al tanto de la labor ejecutada por dichos profesores, de forma que los vínculos de confianza y seguridad aumenten entre ambos miembros de la comunidad educativa, para que se genere tranquilidad al momento de que los estudiantes asistan a las instituciones educativas.
4. La comunidad describe las sensaciones de temor e inseguridad para con el docente masculino y el hombre cómo tal, en el proceso de crianza y acompañamiento de los niños y niñas, debido a los casos de abuso que se ven o se difunden en los medios de comunicación; y que son llevados a cabo por dicho género.

VI. Referencias.

- Alliaud, A., & Troncoso, O. (1993). *Los Maestros y su historia: Los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires, Argentina, Centro Editor de América Latina.
- Castoriadis, C. (2005). *Los Dominios del hombre, las encrucijadas del laberinto*. Barcelona, España. Editorial Gedisa.
- Castillo, S. (2014). *Varones en el Jardín, Un estudio sobre la inclusión de hombres en la Educación Parvularia desde la perspectiva de género*. Santiago de Chile, Chile. Universidad de Chile.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los imaginarios sociales. *Cinta de Moebio*, (43), pp. 01-13. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2012000100001>
- D'Agostino, A. M. E. (2014). Imaginarios sociales, algunas reflexiones para su indagación. *Anuario de investigaciones*, 21(1), pp. 127-134. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994011.pdf>
- Galeano, M. (2009). *Diseño de Proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia. Textos académicos Fondo Editorial Universidad EAFITt.
- García, J.; Ávila, D.; Vargas, M. & Hernández, C. (2015). Acerca de la feminización de profesiones. Caso: la docencia en preescolar en la Ciudad de México. *La ventana. Revista de estudios de género*, 5(42), pp.129-151. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88446716006>

Guadalupe, C.; Jara-Almonte, J.; Rodríguez, J. & Vargas, S. (2017) Estado de la educación en el Perú: análisis y perspectivas de la educación básica. Lima, Perú. FORGE. Recuperado de <http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014) *Metodología de la investigación*. México, México: McGraw Hill Education.

Monteiro, M. K. & Altmann, H. (2014). Hombres en la educación infantil: miradas de sospecha e intentos de segregación. *Cuadernos de Investigación*, 44 (153) pp.720-741. <https://dx.doi.org/10.1590/198053142824>

Palencia, M. (2000) Espacio e identidades: ingreso de profesores a preescolar. *La ventana. Revista de estudios de género.*, 12, pp. 147-176. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88411136007>

Ríos, G., Ríos, G. & Rozo, C., (2014). Imaginarios sociales sobre el maestro hombre en la educación de la primera infancia en el centro Acunar Arte...Sanos de Sonrisas. *Infancia Imágenes*,13(2), pp.192-205. Doi: <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a18>

Cómo citar el artículo:

Zapata, J. J. y Cruz, J. M. (2019). Imaginarios sociales frente al Docente Masculino en Educación Inicial en el Distrito de Comas, Lima, Perú. *Revista Científica de Educación – EDUSER*, 6(1), 1- 9.
Doi: <http://dx.doi.org/10.18050/RevEduser.v6n1a1>