



Estudio de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de 5 años de la I.E.P. Salesiano Trujillo, 2019

Kervin Hildebrando Lecca Velasquez

Fecha de recepción: 22 de enero, 2020

Fecha de aprobación: 26 de marzo, 2020

Como citar: Kervin, L. (2020). Estudio de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de 5 años de la I.E.P. Salesiano Trujillo, 2019. *Revista cientifi-k*, 8(1), 37-56. <https://doi.org/10.18050/cientifi-k.v8i1.03>

Derechos de reproducción: Este es un artículo en acceso abierto distribuido bajo la licencia CC



Estudio de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de 5 años de la I.E.P. Salesiano Trujillo, 2019

Kervin Hildebrando Lecca Velasquez¹

Resumen

La presente investigación titulada “Estudio de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de 5 años de I.E.P Salesiano Trujillo, 2019”, se basa principalmente en evaluar los movimientos corporales de los niños mediante la observación, utilizando como instrumento de evaluación, la escala de evolución de la psicomotricidad de preescolar; con el objetivo de determinar el nivel de la psicomotricidad fina y gruesa en los alumnos.

Además, se considera de gran importancia abarcar el tema de la psicomotricidad ya que es fundamental en el desarrollo de los niños, como la capacidad de experimentar, tocar, observar, expresar, curiosar, comunicarse, inventar, y descubrir.

Presenta un estudio descriptivo y diseño no experimental; con una población de 50 niños de 5 años de edad, para la recolección de datos se aplicó un instrumento de medición de escala de evaluación de la psicomotricidad para preescolar, el resultado en la psicomotricidad gruesa fue un 52% en dominio corporal estático de nivel regular, y en el nivel de psicomotricidad fina, fue un 94% en la coordinación viso manual. Por tanto, se concluye que los niños tienen habilidades y destrezas que les permiten alcanzar en forma adecuada las diferentes capacidades psicomotrices.

Palabras clave: psicomotricidad, gruesa, fina, infante, movimiento.

¹Universidad Cesar Vallejo (Perú). correo. klecca.ten10@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4291-9125>

Study of gross and fine psychomotor skills in 5-year-old children of the I.E.P. Salesiano Trujillo, 2019

Kervin Hildebrando Lecca Velasquez¹

Abstract

The present research entitled “Study of gross and fine psychomotor skills in 5 year-old children of I.E.P. Salesiano Trujillo, 2019” is mainly based on evaluating the children’s body movements through observation, using the preschool psychomotor development scale as an evaluation instrument, with the objective of determining the level of fine and gross psychomotor skills in the students. In addition, it is considered of great importance to cover the subject of psychomotor skills, since they are fundamental in the development of children, including the ability to experiment, touch, observe, express, curiosity, communicate, invent, and discover. It presents a descriptive study and non-experimental design; with a population of 50 5-year-old children; for data collection, a preschool psychomotor evaluation scale measuring instrument was applied. The result in gross psychomotor skills was 52% in static body mastery of regular level, and in fine psychomotor skills, it was 94% in hand-eye coordination. Therefore, it is concluded that the children have skills and abilities that allow them to adequately achieve the different psychomotor skills.

Keywords: psychomotor, gross, fine, infant, movement.

¹Universidad Cesar Vallejo (Perú). correo. klecca.ten10@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4291-9125>

INTRODUCCIÓN

Actualmente, en algunos países como Holanda y Japón se considera que la “psicomotricidad”, la base fundamental para el crecimiento del intelecto expresivo del infante en su etapa - pre escolar. (Núñez, 2010). Por el contrario, en distintas partes del mundo no se da la debida prioridad de realizar trabajos relacionados con la psicomotricidad, sino se comienza a centrar en el desarrollo de la parte cognitiva del infante niño y a esto se puede observar algunas consecuencias como la falta de coordinación y habilidades motrices.

Es fundamental para los infantes el desarrollo de la psicomotricidad, haciendo que los infantes adquieran habilidades, por ello, se debe impulsar dicho desarrollo a partir de las primeras etapas de la educación. (Pérez,2005, p.24).

El entretenimiento es una parte principal para que el niño pueda realizar sus actividades, esto genera una serie de impulsos para el niño, generando que el infante quiera conocer, explorar, dominar el mundo; todas estas experiencias que va ganando el niño a través de sus actividades se va transformando en información y son percibidas a mediante de los sentidos. (Schinca,1980, p.13).

La presente investigación se basará en los dos tipos principales de psicomotricidad, es decir; la psicomotricidad fina y gruesa, los cuales son el pilar principal para el desarrollo de estas habilidades anteriormente mencionadas.

Por su parte la psicomotricidad gruesa comprende todas las clases de acciones que realiza el niño con su cuerpo, esto incluye las actividades más frecuentes (caminar, girar, saltar, correr, entre otros). Sin embargo, para la realización de estas acciones se requiere de coordinación de todas las extremidades del cuerpo, así como también control total de su cuerpo en relación

a sí mismos. Y la psicomotricidad fina refiere a aquellas actividades o acciones que se realizan únicamente con las manos, por lo que se requiere de un buen control óculo-manual. (Berruezo, 2000, p.45)

En la institución educativa Salesiano, observamos que el problema que presenta dicha institución es que no cuentan con una infraestructura adecuada, como es su patio de juegos siendo importante para desarrollar la psicomotricidad de los infantes, por otro lado, los docentes de la Institución no aprovechan los materiales educativos para un buen desarrollo psicomotor, lo cual ponen en desventaja a los niños de dicho centro de estudios.

Existen trabajos anteriores que investigan la importancia de la psicomotricidad en niños de edades tempranas, tales como:

Maldonado (2015) con su investigación “La psicomotricidad en el nivel inicial del CITAP, estado de Barcelona”, para obtener el grado de Doctor. Su investigación aplica una orientación cuantitativa, diseño: no experimental; tipo: descriptivo. La población fue de 225 infantes del nivel inicial del CITAP a quienes se le eligió de manera aleatoria y probabilística, se utilizó como instrumento una escala que se basa en la observación y validada por expertos y a su vez a la investigación de confiabilidad por el estadístico Alfa de Cronbach logrando así la confiabilidad del instrumento. Sus conclusiones: de acuerdo a la psicomotricidad se encuentra que: el 93,4% de las niñas y niños evaluados y un 5% se encuentran en nivel normal, en riesgo un 2% se encuentran con retraso; en su mayoría los infantes presentan una psicomotricidad normal; Nivel de coordinación, se observa que: el 90% de las niñas y niños un nivel logro, el 7% en el nivel de proceso y el 2% en el nivel de inicio. De acuerdo al nivel físico es de: de 60% de las niñas y niños llegando a un nivel logro, el 30% nivel de proceso y el 20% inicio equilibrio, se observa que

el 79% nivel logro, el 20% encuentra en un nivel de proceso y el 4% en un nivel de inicio, los niños que se lograron mantener con el pie izquierdo y derecho sin ayuda, camina encima de una tabla alternando sus pases y mantuvo con un pie y los ojos cerrados.

Borda y Quispe (2017) programa "Ding Dong" para estimular la psicomotricidad en niños de 3 a 5 del Centro Infantil Betania, artículo de investigación, Universidad La Salle, Bolivia; como objetivo: Desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial; tipo: cuantitativa; aplicada: diseño pre experimental, se utilizó el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI), y la Escala abreviada de desarrollo psicosocial como resultados se obtuvieron: aumento del 58% al 92% tiene mejoría en el nivel psicomotor; del 19% al 2% en coordinación. Se concluye: después de 11 meses de trabajar con infantes estuvo presente un cierto encanto por buscar la música además de eso facilidad para poder memorizar pasos en coordinación, esto influye en su desarrollo grueso y global; de la misma forma ayuda en sus capacidades de comunicación conforme iban avanzando con la enseñanza.

Velásquez (2015) en su investigación "La psicomotricidad en niños de 5 años de centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori de la ciudad de Esmeraldas, México 2015", el grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación. Estudio: exploratorio descriptivo. Población: 3 centros de educación inicial con un total de 156 niños y niñas, para recopilar los datos se utilizó como instrumento una escala poliatómica, con el objetivo de que se les evalué mediante la observación, posición, equilibrio y motricidad, con su variable la psicomotricidad. Se obtuvo como resultados: 57% de inicio y el 43 de psicomotricidad en desarrollo. El 70% de equilibrio, el 50 % de proceso de posición y finalmente el 85% de los niños tienen un nivel de logro en motricidad. Llega a concluir: el poco material y la poca creatividad de la

plana docente, con causas específicas para que los niños no se sientan estimulados para que desarrollen la psicomotricidad en sus centros de estudios de inicial.

Andia (2015) en su investigación "Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro y cinco años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de Puno, provincia Puno. Como objetivo: determinar el nivel de psicomotricidad en los niños (as) de 4 y 5 años, diseño no experimental, descriptivo. La población se conformó por 94 niños (as) de 4 y 5 años se aplicó un cuestionario TEPSI, para analizar la recopilación de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS versión 18.0. Los resultados determinaron que el 76% de los niños (as) se encuentran en un 10 % nivel normal, el 19 % en riesgo y el 5% se encuentran con retraso. Se llegó a la conclusión que en su mayoría los niños (a) están con un nivel de psicomotricidad normal.

Atapoma (2017) en su investigación "La psicomotricidad en niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016", objetivo general: Determinar el nivel de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 años, El estudio es tipo básica, orientada al conocimiento y presentando una situación en el espacio temporal, almacenando la información y haciendo uso de la variable para adquirir conocimientos que existen. La población se conformó por 30 niños (a) de 4 años. Se llegó a la conclusión que en su mayoría el 60% los niños (a) de inicial aún están en proceso al desarrollo de su psicomotricidad. Por otro lado, se logró determinar a través del estudio que el 50% se encuentran desarrollando el esquema físico, el 56.7% en proceso al desarrollo de la coordinación motriz y finalizando se evidencia el 56.7% se encuentra en el proceso de lateralidad.

Herrera (2017) en su investigación “Nivel de psicomotricidad global en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 346 Las Palmeras, Los Olivos 2017” el objetivo general es determinar el nivel de psicomotricidad global en niños de cinco años, su muestra conformada por 74 niños y niñas de 5 años, los resultados se lograron obtener a través del instrumento de escala de psicomotricidad global (EPSIGLO-5) los resultados fueron procesados mediante SPSS, dando: que el 15 % de participantes de la muestra se encuentra en proceso, el 22 % en logro y el 64 % en inicio, como conclusión en esta investigación se muestra que tiene problemas con la psicomotricidad global y en sus componentes: motricidad gruesa, fina, elementos neuromotores, esquema corporal, aprendizaje de tiempo y espacio.

Torres (2017) en su investigación titulada “La psicomotricidad en niños de 5 años de la institución educativa Nº 384 “Amiguitos, Carabayllo, 2017” presento un objetivo: de establecer los niveles de la psicomotricidad en niños de 5 años de la institución educativa Nº 384 “Amiguitos” del distrito de Carabayllo; el método: cuantitativo, de tipo básica, nivel descriptivo y diseño no experimental; con una cantidad de 80 niños, para la recaudación de resultados se aplicó el instrumento de medición de escala de la psicomotricidad, el resultado fue de 76,25% nivel de logro con respecto al 23,75% en proceso, Por lo tanto se concluye que los niños cuentan con destrezas y habilidades que les permite llegar de forma correcta a diferentes áreas acorde a sus capacidades psicomotrices.

Florián (2017) en su investigación “El cajón peruano como medio didáctico, para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro y cinco años de la I.E.P “San Juan Bautista de la Salle” de la ciudad de Trujillo en el año 2017”. En su mayoría los problemas que presenta los infantes menores de 5 años, es: déficit en el desarrollo de psicomotricidad, cuando el niño no

es corregido esto influye de manera determinante para él, convirtiéndose en limitaciones tanto en capacidades como habilidades. Los infantes que no poseen una buena letra, o algún tipo de dificultad para sostener el lápiz, con infantes que en su niñez no les prestaron atención en su desarrollo psicomotriz. Con este fin se quiere solucionar este problema, planteado en esta investigación, se propuso que se utilice el instrumento de percusión denominado “cajón peruano”, para mejorar en los niños su psicomotricidad. Se llegó a la conclusión que cuando se les aplico el instrumento a los niños, hubo una mejora significativa en cuento a la psicomotricidad.

ad de los niños. El tipo de investigación es aplicada y el diseño pre experimental. La hipótesis resulto dar verdadera, mediante los resultados recogidos y haciendo su respectivo análisis. Es decir que “el cajón” como medido didáctico para los niños influyo de manera significativa para el desarrollo de su psicomotricidad.

Simón (2017) en su investigación “Taller de Dibujo para mejorar la Motricidad Fina en los Estudiantes de 6to Grado del Nivel Primario de la I.E. “Pedro M. Ureña “- Trujillo 2017. Como objetivo general: Demostrar que la aplicación de un Taller de Dibujo mejora la Motricidad fina. El estudio es de tipo experimental; su diseño pre experimental. La finalidad fue obtener información y datos relevantes, se eligieron técnicas e instrumentos que den respuesta a la problemática encontrada en la investigación. Con la obtención de resultados, se pudo someter a cálculos para la investigación.

Existen teorías que respaldan la siguiente investigación:

Respecto a la definición de Psicomotricidad, se consideró lo siguiente:

Mendiara (2008) menciona que Dupré acuñó el término “psicomotricidad” en 1907, con el objetivo de unir dos tipos de anomalías, las psíquicas y las motrices. Por otro lado, Charcot experimentado de interposición del resultado del cuerpo y el psique.

Para crear la idea que la psicomotricidad era igual al esquema corporal existieron problemas en sus leyes, creando así confusión, aun así, su aporte fue importante e impredecible. En el año de 1940 comienzan a nacer diversas nociones acerca de la psicomotricidad, que a su vez fueron desplazadas por el desarrollo neuro psíquico y el desarrollo sensorio motriz, debido a que existía preocupación por ciertos planteamientos que llevaban a cabo la observación con criterios cualitativos y cuantitativos para el desarrollo y la conducta de los niños.

Al pasar el tiempo, Pierre Vayer, André Lapierre, Louis Picq y Bernad Aucouturier; todos ellos precursores de la psicomotricidad moderna, escribieron sobre el dualismo que entre mente y cuerpo no se utilizaba las vertientes psicológicas y neurológicas. “psicomotricidad” se divide en 2 componentes que son: psico que significa alma – actualmente cognición es decir que la persona debe de tener percepción que llega desde el cerebro hasta la motricidad. La forma como se desplaje el cuerpo, guarda organización con la función de los órganos que se encuentren sujetos a este proceso.

El desplazamiento de cuerpo humano, tiene que ser organizado y realizado en función de los órganos y sujeto a un proceso de desarrollo. De otro modo, también se puede decir que el cuerpo cuando se encuentra en movimiento, está sujeta a la base de la neurofisiología de acuerdo al desarrollo de la maduración. Psico es aquella actividad psíquica, cerebral o mental que va a conllevar a tener diversas actividades socios afectivos y motores. La presente investigación dice que la psicomotricidad es base en su

desarrollo de los niños mediante una serie de actividades que van a conducir al desarrollo del niño no solo en cuerpo sino en cognición, siento el movimiento su principal actividad consciente. El autor Defontaine en su libro “Movimiento” dice que la psicomotricidad es de gran importancia para el cuerpo humano, porque cumple el rol de introducir el esquema general del lenguaje que debe de existir en la parte corporal del ser humano.

Por otro lado, Antoranz (2010) indica que una acción para la pedagogía en los niños es la educación, y para ello se utilizan diversos medios, uno de ellos la educación física con el objetivo de crear una mejoría en los infantes en la forma de comportarse. Otro autor Boulch dice que la psicocinetica es para los niños la ciencia del movimiento que se les aplica a los menores de cuatro años. Naville también basaba teoría en los métodos que utilizo durante 12 años por Ajuriaguerra, el concibe la técnica de la psicomotricidad para reeducara los niños y adultos.

Del mismo modo el Ministerio de Educación ([Minedu], 2015) definió en Rutas de aprendizaje

Personal Social:

La psicomotricidad es la ciencia que se concentra en estudiar a la persona en relación a las tres características que lo componen que son: corporales (motrices), emocionales y cognitivos. Durante la etapa preescolar, entre 3 a 5 años (nivel inicial), la interacción que tiene el niño se manifiesta a través del movimiento esto incluye también el juego; que fortalece todas sus capacidades y competencias tanto en la parte emocional como en la anatómica y cognitiva. Se puede afirmar que la psicomotricidad es la encargada del desarrollo del infante para que todos sus movimientos del cuerpo estén relacionados al cerebro, involucrando todos sus

músculos gruesos y finos, además relacionándolo con el aspecto sentimental, biológico y social y su integración a la sociedad.

Loli y Silva (2006) llegan a la definición que el encargado de enviar información de la musculatura contraída es el sistema nervioso central. Además, que el mismo sistema se encarga de los movimientos que realizan los niños de acuerdo a como se van desplazando, quedando aquí a que la motricidad tiene la capacidad para controlar sus movimientos.

Según Piaget (1946) hace mención que la actividad corporal de los niños es pensar, crear, aprender, resolver problemas; también afirma que la inteligencia que el niño desarrolle depende de la actividad motriz que el niño realice desde su nacimiento, sumado a esto el conocimiento también se debe al entorno del niño y los movimientos y acciones que realiza. (p.25).

Aucouturier (1959) afirma "En el aspecto psicológico y motor del niño es importante que se desarrolle la actividad psicomotriz ya que ambas están inmersas en el mundo del ser humano" (p.10).

Las actividades recreativas en los niños, que se perciben para su maduración benefician el placar psicomotriz y el del pensamiento, colaborando a la enseñanza del infante para el tiempo y espacio.

Por otro lado, Fonseca (1996) estableció:

La motricidad es importante y además es favorable para el desarrollo del lenguaje de los niños además para su comunicación que entre ellos van a tener, de tal modo el desarrollo de inteligencia en los niños va a depender de una inteligencia sensorio motor. También establece que comenzó desde la explicación de conductas, construyendo el sistema sensorio motores,

afirmando la importancia de la imagen mental y lo imaginario es de importancia para que el niño se desarrolle. (p. 45).

La relación que tiene la inteligencia reflexiva o verbal, mediante los infantes adquieren diversos métodos de comunicación y la relación que tiene con su entorno, todo esto se debe a la inteligencia que existe entre lo sensorio motor, las actividades que tiene el niño se forman por el sistema de asimilación mediante las estructuras del espacio temporal, generando gran importancia para la formación del niño en cuanto a su imaginación y lo que realice con su cuerpo.

Por otro lado, la psicomotricidad es la ciencia que considera a la persona de manera holística es ser en todos sus aspectos, centrándose en las capacidades intelectuales y motoras, en cual fortalece al máximo estas capacidades para que el ser humano se pueda fortalecer, pueda relacionarse e interactuar, y además de ejercer su cuerpo, consiguiendo un elevado conocimiento para la persona y su entorno. (p. 2).

Afirma también el autor que la psicomotricidad en los infantes es importante, por el motivo que abarca todos los aspectos del cuerpo, desarrolla las cualidades motrices en relación a los movimientos corporales, sin embargo, algunos maestros aún se centran más en desarrollar la parte cognitiva en los estudiantes que en la parte de la psicomotricidad.

Psicomotricidad Gruesa:

Es la capacidad que tiene el cuerpo para moverse de manera coordinada, además de mantener el equilibrio, la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace mención a los movimientos que abarcan varios grupos musculares como el control de cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, mantenerse de pie, etc.

La motricidad gruesa está comprendida desde los 0 a 6 años, en donde el niño atraviesa etapas acordes a su edad, que son:

Primera etapa del descubrimiento. (0-3 años).

Descubren su cuerpo asimismo comienzan a alcanzar su organización global.

Los primeros meses de vida presentan diferentes reflejos, como el de succión (cuando un niño tiene contacto con los labios), el de grasping (cuando el bebe cierra su palma de su mano

con fuerza cuando algo le roza), también él bebe presenta un cambio brusco de estimulación que produce un sobresalto y que se manifiesta por una reacción como de sustos. Todos estos estímulos y otros están presentes en los recién nacidos.

Los logros motores más significativos durante los tres primeros años de vida son los siguientes:

Tabla 1. Evolución Psicomotricidad Gruesa (edad 0 a 9 meses).

EDAD	EVOLUCIÓN PSICOMOTRICIDAD GRUESA
0-3 mes	Cabeza controlada.
4 meses	La cabeza erguida y el cuello controlado. Los objetos los pasan de una mano a otra.
5 meses	Tronco erguido.
6-7 meses	Se sienta sin ayuda, y exploran los alrededores, comienza el gateo.
8-9 meses	Comienza a ponerse de pie y sosteniéndose de algo.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Comienzan Hacer la Pinzas con los Dedos (10 meses a 3 años).

EDAD	COMIENZAN HACER LA PINZAS CON LOS DEDOS.
10-11 meses	Se para sin ayuda.
12 meses	Comienza la marcha.
14- 24 meses	Mejora la marcha, presentando seguridad en sí mismos. Presenta mejor control de la mano pudiendo construir una torre de dos cubos.
24 meses-3 años	Corre, salta, se balancea sobre un solo pie, saltar a la pata coja. Copia un círculo con precisión.

Fuente: Elaboración propia.

Segunda Etapa de discriminación perceptiva. (6 años).

En esta etapa se desarrolla la capacidad perceptiva en donde se encuentra el desarrollo de sus habilidades que el niño desarrolla. Se le conoce con el nombre de “edad de la gracia”, porque el niño empieza a ser espontáneo, demuestra soltura y gracia. Dejando atrás la descoordinación y la brusquedad. La evolución en estos años es la siguiente:

Tabla 3. Evolución Psicomotricidad Gruesa (3 a 6 años)

AÑOS	EVOLUCIÓN PSICOMOTRICIDAD GRUESA
3 y 4 años	Corre con seguridad, gira sin caerse sobre sí mismo, monta el triciclo, salta con los pies juntos.
5 y 6 años	Salta sobre un pie, tiene ritmo en la marcha.

Fuente: Elaboración propia.

Según algunos autores como: Comellas (2003) formula algunos indicios referentes respecto al motricidad gruesa como el dominio en dos aspectos: estático y dinámico. El dinámico; el individuo adquiere conocimiento y aprendizaje para su auto - dominio, en su estado de control y conservación de sus movimientos, la capacidad de las personas para poder tener una buena coordinación general (caminar, brincar, escalar o entre otras funciones), y un excelente equilibrio con dinámica (estiramiento, inclinación y movimiento) y la coordinación visuomotriz (coordinación de la vista por objetos). También Pérez (2005), hace referencia que la coordinación dinámica general es la referida a la intervención de grandes grupos musculares (p. 27). Las aptitudes físico mental del niño o niña dependerá mucho de cómo se ejerciten a través de los ejercicios o actividades que realiza con una exigencia corporal del movimiento para obtener una mejor precisión al realizar las tareas motrices.

Se refiere al dominio corporal estático, la habilidad sirve para que se mantenga el equilibrio del cuerpo bajo funciones psicológicas y corporales. Pikler (2015) se prepara el ambiente para que el

cuerpo consiga su propio dominio. (p. 45). En esta dimensión, la persona pueda buscar su equilibrio, realizando ejercicios como el de respiración y relajación; además se tiene que tener en cuenta que el cuerpo es aquel que mantiene el control de los movimientos. Se ejecuta el control de la consecución y coordinación de conciencia corporal permitiendo que la persona pueda regular sus movimientos. Pérez (2005), define la relajación, como un periodo de recuperación después de una actividad (p. 32). Los docentes deben facilitar a los niños periodos de relajación en sus sesiones de psicomotricidad para que el niño pueda recuperarse de manera física y mental. Sobre la respiración Pérez (2005), la relajación debe ser profunda y lenta, esta es la clave para que exista una relajación muscular óptima. Los ejercicios de relajación que el niño practique harán que sus músculos se relajen y además los libera de la tensión muscular. (p.34). Cabe considerar que realizar ejercicios de respiración ayudan a los niños a relajar sus músculos y liberan el exceso de tensión muscular.

Dominio corporal dinámico

Es la capacidad y habilidad para controlar las partes del cuerpo, realizando movimientos a voluntad propia del niño. Esta habilidad permite que se pueda desplazar, sincronizar todos sus movimientos en armonía, sin algún tipo de rigidez ni brusquedad. Además, le brinda al niño confianza en sí mismo, seguridad para realizar cualquier dominio de su cuerpo en diversas situaciones. Pacheco, G. (2015) menciona los siguientes aspectos:

- La madurez neurológica,
- Evitar miedos al ridículo
- Un ambiente adecuado.
- Tener comprensión
- Adquirir control.

Coordinación general

Se integran diferentes partes del cuerpo para realizar los movimientos de manera ordenada, disminuyendo el gastar energía. Este aspecto es el global ya que van a intervenir todas las partes del cuerpo con armonía de acuerdo a la edad del niño (a), los ejercicios que puede realizar son:

Ejercicios:

- Saltos, trepar
- Empujar, levantar.
- Bailar.

Todos estos ejercicios se van a realizar con diferentes velocidades, direcciones, ritmos entre otros y además con una gran variedad de materiales que el niño puede complementar como son las sogas, aros, etc.

Los juegos que exista desplazamientos son los más favorables para su desarrollo como es el de: “mueve tu cuerpo” o “robot”, en donde hacen uso de todas sus extremidades.

Equilibrio

Es la capacidad que tiene la persona para mantener una posición en contra de la gravedad. Se consigue mediante una relación entre el mundo exterior y su esquema corporal. También es el estado donde la persona puede realizar un gesto, lanzar su cuerpo, o simplemente quedarse quieto. Para que el equilibrio se pueda realizar se necesita de los siguientes sistemas:

- El sistema kinestésico.
- Los reflejos de equilibrio.
- El sistema de sensaciones placenteras.
- Los esquemas de actitud.
- Las sensaciones visuales.

Algún trastorno con el equilibrio afectara al desarrollo del sistema corporal, estructura temporal y espacial. Provoca también depresión, ansiedad e inseguridad. Cuando el equilibrio se ve afectado lo da a notar mediante el vértigo que es conocido como el “mareo”.

Para cuidar y ayudar al desarrollo del equilibrio:

- Evitar situaciones de ansiedad e inseguridad.
- Introducir juegos, y ejercicios de movimientos.
- Tipos de equilibrio: Clasificación
- Existen dos tipos de equilibrio
 - Equilibrio Estático: Control de la postura sin desplazarse
 - Equilibrio Dinámico: Desplazarse en contra de la gravedad

Ejercicios:

- Sentados asiendo flexiones.
- De pie con brazos y piernas abiertas o pegados al cuerpo.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas o pegada al cuerpo.
- Sumado a estos ejercicios se pueden realizar diversos juegos como: "Pollito Inglés", "El Flamenco", "Los Equilibristas".

Ejercicios: Equilibrio Dinámico

- Estos ejercicios favorecen al equilibrio:
- Caminar con o sin cambios de dirección.
- Realizar giros
- Caminar de puntillas, talón, o cojeando.
- Portando algún tipo de objeto en la cabeza.

Así mismo se puede realizar diferentes juegos como son: "La línea", "Carrera de relevos", "El transportista".

Ritmo

El ritmo es controlado y medido mediante la fluidez subjetiva que tiene, acompañado por la orden de algún elemento ya sea visual o sonoro. El ritmo va acorde a nuestro espacio, tiempo; y se transmite en todo el cuerpo. También acompaña a las experiencias que se vive a diario, de forma individual o global. Es importante la integración con otras personas porque ellos transmiten el ritmo, ya que cada persona tiene un ritmo diferente.

Ritmo y coordinación

La unión de las diferentes fuerzas: psíquicas, espirituales, corporales y sumado a esto la coordinación motora están relacionadas por el ritmo. El ritmo este incluido en la energía motora, debido a los movimientos que se realice

acompañado con ritmo cuesta realizarlos menos que aquellos movimientos en los que se utiliza la concentración.

Ritmo en el movimiento

Una serie de movimientos con ritmo se van a realizar con mayor facilidad y en algunas ocasiones con menor fatiga y esfuerzo, porque el movimiento con ritmo esta acompañado con sonidos musicales o sonidos que sean de agrado.

Todo movimiento que se realice va a tener fluidez si va acompañado de ritmo, tanto para el cuerpo como la mente.

Coordinación viso motriz

Son los movimientos que son controlados por la visión. La visión es la responsable de la precisión de los movimientos que se realice por ejemplo para agarrar algo con la mano o para golpear algo con el pie. Por ello la visión es importante para que se puedan realizar los movimientos como calcular un objeto que queremos lanzar a un objetivo.

Finalmente, la coordinación viso motriz va en relación con la acción de ver y la acción de sujetar algo con las manos. Esta coordinación es importante para el desarrollo del aprendizaje de la escritura porque aquí de precisa en modo de escribir letras o cualquier tipo de símbolo. Facilitando también realizar cualquier tipo de trazos.

Dominio corporal estático

La unión de los movimientos, la armonía y la madurez del sistema nervioso; permite al niño realizar algún tipo de acción con una cierta coordinación de sus movimientos. Con esta práctica se ira forjando poco a poco su imagen del niño hasta que su esquema corporal este desarrollado.

Para esto el niño debe de tener el control de su cuerpo cuando no está realizando alguna actividad. El dominio corporal estético permite

al niño interiorizar su esquema corporal, su equilibrio; integrándose la relajación y su respiración estas dos actividades profundizan el propio yo.

Tonicidad

La tensión muscular hará que se manifieste el grado de tensión que exista como son las acciones de caminar, agarrar un objeto, relajarse, estirarse, entre otros. El responsable de regular el sistema nervioso es la tonicidad. Existen dos grados de contracción muscular conocidos como: tensión y relajación.

Mediante las actividades que el niño va a realizando va desarrollando su tono muscular en cada una de sus experiencias. Esto ayudara a que el niño empiece a controlar su cuerpo y las acciones que este realice. Esto también tiene que relación con el control postural y en de las emociones. La hipertrofia muscular afecta el mantenimiento de la atención en los niños. Mientras la relajación lo facilita siempre y cuando no sea en exceso.

Por otro lado, se sabe que los problemas emocionales también se pueden evidenciar por tensiones musculares, haciendo imposible la relajación.

Autocontrol

Capacidad de ahorrar energía para realizar en la situación que lo requiera alguna actividad. Para esto es necesario que la persona cuente con un buen tono muscular para obtener un control del cuerpo en relación a los movimientos y su postura.

Del mismo modo, mediante el autocontrol se controla el equilibrio estático y dinámico, como las acciones que se realice para el dominio muscular, el de relajación, respiración y motricidad, entre otros.

Respiración

Se realiza en dos formas: inspiración y expiración.

La respiración: se realiza desde al primer momento de nacido, y se hace mediante un sistema respiratorio. En la función respiratoria, la maestra ha de conocer:

- Las fases de inspiración / expiración.
- Las vías por las que se respira: externas e internas
- Los tipos de respiración: torácico y abdominal.
- Explicación de la función respiratoria.
- Control respiratorio

Relajación

Disminución del tono muscular. Reducción voluntaria del tono muscular. Puede ser global y segmentaria.

La relajación desde el punto de vista educativo tiene gran importancia pues:

- Disminuye la fatiga, facilita la concentración.
- Discriminación perceptiva del cuerpo en reposo y en movimiento
- Velocidad de la musculatura en reposo y en movimiento
- Manipulación de objetos con diversos grados de tensión

Motricidad Fina

Sassano (2008) describe que “motricidad fina” se define como las dimensiones en desarrollar sus capacidades para ampliar las habilidades de manipulación. (p. 41), tanto para los gestos que se realicen como para la coordinación; la principal característica de la motricidad fina es que el movimiento que realice el cuerpo y como se produce siempre estarán direccionadas a momen-

tos específicos. Comellas (2003), describen que la dimensión se basa en la motricidad gestual, coordinación manual, grafo perceptivo y la motricidad fácil. (p. 23), se ejecutan con intencionalidad y coordinada.

En la motricidad gestual la persona busca representar la información que desean transmitir, en los niños pueden lograr en dominio en ciertas partes de su cuerpo, más que todo en sus extremidades; es aquí donde se centra la importancia de que se transmitan mensajes, sensaciones y emociones para complementar la comunicación que en niño va a crear con su entorno y consigo mismo. Por otro lado, la coordinación que tengan manualmente se ejecutara mediante las órdenes que envíen las neuronas y la capacidad para realizar los movimientos. Sin embargo, algunas de estas capacidades que desarrolle el niño serán independientes del mensaje. Perez (2005), la coordinación podal y manual conlleva a la interacción de los músculos más pequeños del cuerpo por lo tanto también existirán transmisiones nerviosas. (p.27).

Coordinación visomanual

Su característica principal se central en los estímulos que son captados por el sentido de la vista. El desarrollo de la coordinación visomanual es indispensable para la vida cotidiana de todas las personas. Como son diversas actividades: vestirse, alimentarse, usar las manos, realizar algún tipo de escritura, recortar, entre otros. Esta coordinación ayuda a los infantes a que desarrollen el control de sus manos. Interviniendo:

- Muñeca
- Brazo
- Antebrazo

Ejercicios:

- Lanzamientos con algún objeto.
- Golpear con su cuerpo.
- Recepción
- Saltar

Claramente se ponen en evidencia diversas acciones que realizan los niños con distancias, alturas; y con diferentes materiales. Todo juego que tenga algún tipo de segmento corporal, mejorara el desarrollo "Coordinación visual" por ejemplo: "pies quietos".

Fonética

El lenguaje es indispensable para que el niño pueda integrarse a una sociedad, y para ello debe adquirir coordinación de la misma, es decir se debe estimular cada día para que el niño tenga un buen dominio. La fonética da inicio desde que el niño empieza sus primeros días de vida, emitiendo cualquier clase de sonidos, que va ganando madurez al paso del tiempo. Por medio de algún tipo de juego, animales, acciones de otras personas, entre otras.

1. Durante el 1 año y 6 meses el niño no sabe hablar bien, sin embargo, quiere comunicarse con los demás haciendo usos de algunas palabras que él maneje y algunas frases simples.
2. Entre los 2 años y 3 el niño empieza a realizar más frases y palabras de maneras más complejas, comunicándose de manera más sencilla con las otras personas.
3. Finalizando los 3 años aún le falta mejorar muchas cosas en el aspecto de la fonética, sin embargo, ya puede entablar una comunicación pidiendo lo que quiere y necesita.

4. Entre 3 y 4 años el niño comete menos errores al comunicarse; la madurez de la fonética se va desarrollando y perfeccionando al pasar el tiempo.

Motricidad facial

Dominio muscular para poder expresar algún tipo de facie. Este dominio es importante para que el niño pueda a dar a conocer sus emociones y sentimientos. Consta de dos partes: la primera para controlar los músculos faciales y la segunda para expresar lo que el niño siente; con el tiempo el niño va controlando y perfeccionando estas facies. Estas facies empiezan desde una sonrisa hasta la mayor y menor muestra de tristeza que el niño pueda tener, así como otros sentimientos o gestos de enojo, llanto entre otros.

Motricidad facial

Lo esencial es que el cerebro funcione siempre como la red de información de la motricidad para el dominio y la precisión de diversas actividades. Como son la de las manos, el niño aprende a tener el control de estas realizando cualquier tipo de actividad que ayude a su control como juntar o separar los dedos. En esta etapa el niño necesitara la ayuda de su otra mano para poder ganar precisión al momento que necesita realizar alguna actividad e ira ganando madurez al pasar el tiempo y al momento que el niño comienza a realizar actividades con frecuencia.

Por ello, en la siguiente investigación nos planteamos la siguiente problemática:

¿Cuál es el nivel del estudio de la psicomotricidad gruesa y fina que presentan los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Salesiano – Trujillo 2019?

La justificación de esta investigación es fundamental para su desarrollo del niño en edades tempranas, ya que la educación psicomotriz va a contribuir en el desarrollo integral del niño y niña, desde una perspectiva, biológica y psicológica, así mismo la actividad física para los niños ayudaran acelerando sus funciones vitales mejorando así su estado de ánimo. (Pacheco, 2015).

MÉTODO

Tipo y nivel de la Investigación: La investigación es cuantitativa, utiliza la recolección de datos, ir a una base de medición numérica y el análisis estadístico, estableciendo de forma exacta los patrones de comportamiento. (Sampieri, collado, Lucio, 2003) El nivel de la investigación es descriptivo. Según el autor Arias (2012), define: la investigación descriptiva se base en caracterizar un hecho fenómeno de un grupo de personas o un individuo, con la finalidad de establecer un comportamiento, los resultados de estas investigaciones se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

RESULTADOS

Tabla 4. Psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P. Salesiano.

Motricidad gruesa				
	Dominio corporal estático		Dominio corporal dinámico	
	Nº	%	Nº	%
Malo	2	4.0	3	6.0
Regular	26	52.0	25	50.0
Bueno	22	44.0	22	44.0
	50	100.0	50	100.0

Fuente: evaluación aplicada por investigador.

Como se muestra en la tabla 8, el mayor porcentaje se ubica en la dimensión dominio corporal estático, con un 52% en el nivel regular. Seguido del dominio corporal dinámico con un 50% también en el nivel regular, así mismo observamos que existe un nivel bueno en la motricidad gruesa en ambos dominios (44%), lo mismo explica la siguiente figura:

Figura 1:
Psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P. Salesiano

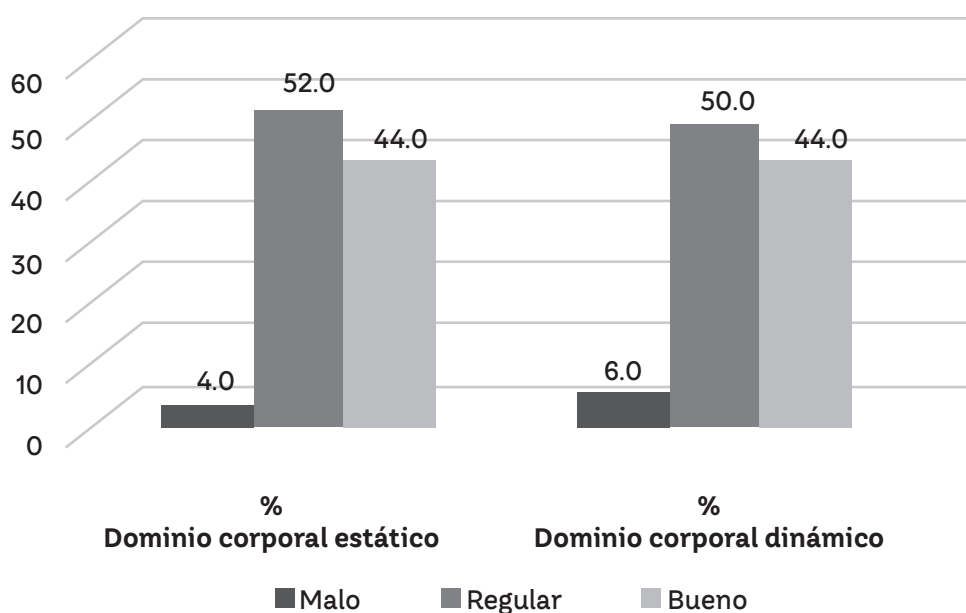


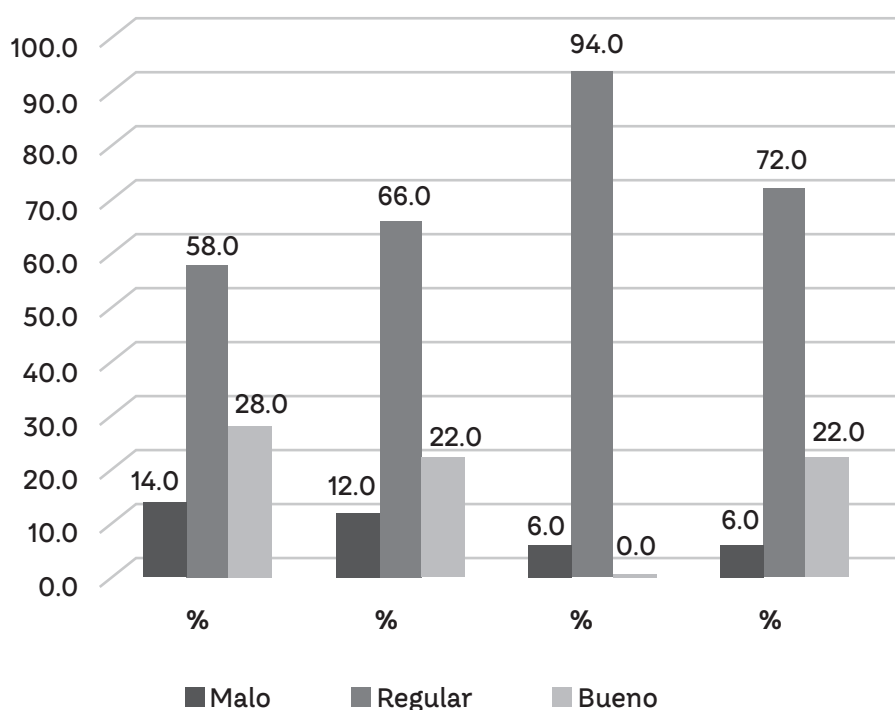
Tabla 5. Psicomotricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Salesiano

Motricidad fina								
	Motricidad gestual		Fonética		Coordinación viso manual		Motricidad facial	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	7	14.0	6	12.0	3	6.0	3	6.0
Regular	29	58.0	33	66.0	47	94.0	36	72.0
Bueno	14	28.0	11	22.0	0	0.0	11	22.0
	50	100.0	50	100.0	50	100.0	50	100.0

Fuente: evaluación aplicada por investigador.

En la tabla 9 se muestra las dimensiones de la motricidad fina, observando que el mayor porcentaje se ubica en la coordinación visomanual con un 94%, después en la motricidad facial se observa un 72% en el nivel regular, En el nivel malo el mayor porcentaje se ubica en la motricidad gestual con un 14%. Lo mismo podemos ver en la siguiente figura:

Figura 2:
Psicomotricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P. Salesiano.



DISCUSIÓN

En relación al objetivo de determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en los alumnos, se observa que en la tabla 1, el mayor porcentaje se ubica en la dimensión dominio corporal estático, con un 52% en el nivel regular y un 50% en nivel regular también en la dimensión del dominio corporal dinámico, así mismo observamos que existe un nivel bueno en la motricidad gruesa en ambos dominios (44%). En este sentido, Comellas (2003) indican que estas habilidades permiten que el niño se pueda desplazar, sincronizar todos sus movimientos en armonía, sin algún tipo de rigidez ni brusquedad. Además, le brinda al niño confianza en sí mismo, seguridad para realizar cualquier dominio de su cuerpo en diversas situaciones. Un resultado similar, obtuvo Torres (2017) en su investigación titulada “La psicomotricidad en niños de 5 años de la institución educativa N° 384 “Amiguitos, Carabayllo, 2017” donde los resultados obtenidos fueron sobresalientes y se pudo conocer que un 76,25% nivel de logro con respecto al 23,75% en proceso. Además, se concluyó que los niños cuentan con destrezas y habilidades que les permite llegar de forma correcta a diferentes áreas acorde a sus capacidades psicomotrices.

En relación con el objetivo de evaluar el nivel de psicomotricidad fina en los alumnos, en la tabla 2 se observa que, que el mayor porcentaje se ubica en la coordinación visomanual con un 94%, después en la motricidad facial se observa un 72% en el nivel regular, y en el nivel malo el mayor porcentaje se ubica en la motricidad gestual con un 14%. Al respecto, Sassano (2008) indica que la “motricidad fina” tiene como objetivo desarrollar las capacidades del niño para ampliar las habilidades de manipulación, tanto para los gestos que se realicen como para la coordinación. Además, indica que, en la motricidad gestual, los niños pueden lograr el dominio en ciertas partes de su cuerpo, más que todo en sus extremidades;

es aquí donde se centra la importancia de que se transmitan mensajes, sensaciones y emociones para complementar la comunicación que el niño va a crear con su entorno y consigo mismo. El resultado obtenido en la investigación de Herrera (2017), titulado “Nivel de psicomotricidad global en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 346 Las Palmeras, Los Olivos 2017” fueron que, el 15 % de participantes de la muestra se encuentra en proceso, el 22 % en logro y el 64 % en inicio, llegando a la conclusión que los niños presentan un bajo nivel de psicomotricidad global y en sus componentes: motricidad gruesa, fina, elementos neuromotores, esquema corporal, aprendizaje de tiempo y espacio. Esto demuestra que no siempre los niños presentan un nivel óptimo de psicomotricidad tal y como lo menciona Piaget (1946) que hace mención que la actividad corporal de los niños es pensar, crear, aprender, resolver problemas; también afirma que la inteligencia que el niño desarrolle depende de la actividad motriz que el niño realice desde su nacimiento, sumado a esto el conocimiento también se debe al entorno del niño y los movimientos y acciones que realiza.

CONCLUSIÓN

En este punto detallaremos las conclusiones con los resultados ya obtenidos y de igual manera se dará las respuestas respectivas a nuestros objetivos del estudio:

El nivel de la psicomotricidad gruesa de mayor porcentaje se ubica en la dimensión dominio corporal estático, con un 52% en el nivel regular. Seguido del dominio corporal dinámico con un 50% también en el nivel regular, así mismo observamos que existe un nivel bueno en la motricidad gruesa en ambos dominios (44%)

El nivel de psicomotricidad fina, observamos que el mayor porcentaje se ubica en la coordinación visomanual con un 94%, después en la motricidad facial se observa un 72% en el nivel regular, En el nivel malo el mayor porcentaje se ubica en la motricidad gestual con un 14%.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aliga, L. (2016). *Motricidad Gruesa en niños y niñas 5 años de la institución educativa San Ingacio de Loyola*. Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Lima.

Andia. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de la Institución Educativa 192 Puno*. Puno, Puno.

Antoranz, E. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid: Editex.

Atapoma. (2016). *La Psicomotricidad en niñas y niños de 5 años de la institución educativa privada San Agustín - Santa Anita*. Lima.

Barrera, J. (2015). *Metodología de la investigación holística*. Caracas, Venezuela: Sygal.

Bermejo, P. (2009). *Discapacidad intelectual*. Editorial Piramide.

Bernaldo, M. (2014). *Psicomotricidad*. España.

Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid, España.

Borda, X. (2 de 3 de 2015). "Ding Dong" para estimular la psicomotricidad en niños de 3 a 5 años del Centro Infantil Betania. Obtenido de Fides ET: www.ulasalle.edu.bo/fidestratio

Cañizares, J. (2016). *Sensomotricidad y psicomotricidad en la infancia*. Sevilla: Wanceulen.

Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica (2 Ed)*. Lima, Peru.

Comellas, M. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos*. Barcelona: Ceac educación infantil.

Diaz, N. (2010). *Juegos y actividades para el desarrollo psicomotor "fantasía en movimiento"*. España: Noriega.

Florian. (2017). *El cajón peruano como medio didáctico para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa particular San Juan Bautista de la Salle*. Trujillo.

Garces, E. (2016). *La estimulación psicomotriz y el mundo sonoro para el 1er ciclo de Educación Infantil*. Barcelona. Obtenido de <https://goo.gl/mgfBvS>

García Ledesma, M. E., & Rojas Asparrin, S. (2018). *Motivación Docente y Psicomotricidad Gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 157 Huancavelica*. Huancavelica, Perú.

Guadalupe, P. (OCTUBRE de 2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador.

Hernández, R., Baptista, P., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la*. Mexico.

Herrera. (2017). *Nivel de la psicomotricidad global en niños de 5 años de la institución educativa pública 346 Las Palmeras - Los Olivos*. Lima.

Magallanes, M. (2009). *Desarrollo Psicomotor y Juegos Psicomotrices para los niños y niñas hasta los 6 años*. Honorio.

- Maldonado. (2015). *La psicomotricidad en el nivel inicial del CITAP*. Barcelona, España.
- Martins. (2010). *Diseño, Tipo, Nivel y Modalidad*. Florencia, Italia.
- Nuñez Perez, J. (2010). *Psicomotricidad Pre-Escolar*. Mexico.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito, Ecuador.
- Perez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teorías y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España.
- Quispe. (2017). *Programa "Ding Dong" para estimula la psicomotricidad en niños de 3 a 5 años del Centro Infantil Betania*. La Paz, Bolivia: Salle.
- Rigal, R. (2006). *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria* (segunda ed.).
- Schinca, M. (1980). *Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid, España.
- Silvia, p. (2013). *Psicomotricidad y educación*. Madrid: Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica.
- Simon. (2017). *Taller de dibujo para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la institución educativa "Pedro M. Ureña"*. Trujillo.
- Torres. (2017). *La Psimotricidad en niños de 5 años de la institución educativa N° 384 Amiguitos Carbayllo*. Lima.
- Valenzuela. (2015). *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas*. Lima, Peru .
- Velásquez. (2015). *La Psicomotricidad en niños de 5 años de centro de educación inicial Federico Froebel, La Merced y Maria Montessori*. Mexico.
- Villar, E. (2012). *Descubriendo la geometría en educación infantil*. España.